



# भारत का राजपत्र

## The Gazette of India

प्राधिकार से प्रकाशित  
PUBLISHED BY AUTHORITY

सं० 21] नई दिल्ली, शनिवार, मई 26, 1984 (ज्येष्ठ 5, 1906)

No. 21] NEW DELHI, SATURDAY, MAY 26, 1984 (JYAISTHA 5, 1906)

इस भाग में जिस्म पृष्ठ संख्या दी जाती है जिससे कि यह अलग संकाशन के रूप में रखा जा सके।

(Separate paging is given to this Part in order that it may be filed as a separate Compilation)

### भाग III—खण्ड 4

#### [PART III—SECTION 4]

विधिक निकायों द्वारा जारी की गई विविध अधिसूचनाएं जिसमें कि आदेश, विज्ञापन और सूचनाएं सम्मिलित हैं

[Miscellaneous Notifications including Notifications, Orders, Advertisements and Notices issued by Statutory Bodies]

दी इन्स्टीट्यूट आफ कास्ट एण्ड वर्क्स एकाउन्टान्ट्स  
आफ इण्डिया

कलकत्ता, दिनांक 9 अप्रैल 1984

सं० 11 सी० डब्ल्यू० आर० (91)/84, दी कास्ट एण्ड वर्क्स  
एकाउन्टान्ट्स रेग्युलेशन्स 1959 के विनियम, II के उपर्यावरियम  
(3) का अनुसरण कर यह अधिमूलित किया जाता है कि श्री  
प्रविन्द विकाश साहा, एम० काम०, ए० आई० सी० डब्ल्यू०  
ए०, पी०-157, लेक टाउन, ब्लाक “ए”, कलकत्ता-700089  
(सदस्यता संख्या-एम-2201) के प्रेस्टिस करने का प्रमाण पत्र,  
उनके अनुरोध पर दिनांक 16 मार्च, 1984 से 30 जून, 1984  
तक के लिए रह रहेगा।

डी० सी० भट्टाचार्य,  
मन्त्रिय

कर्मचारी राज्य बीमा निगम

नई दिल्ली, दिनांक 10 मई, 1984

सं० ए० 12(H)-1/75-स्था०-1(क)—कर्मचारी राज्य  
बीमा अधिनियम, 1948 की धारा 17 की उपधारा 2 के खण्ड

(21) के साथ पठित धारा 97 की उपधारा (I) द्वारा प्रदत्त शक्तियों का प्रयोग करते हुए कर्मचारी राज्य बीमा निगम, केन्द्रीय सरकार के अनुमोदन से इसके द्वारा कर्मचारी राज्य बीमा निगम (हिन्दी स्टाफ) भर्ती विनियम, 1981 को आगे संशोधित करने के लिए निम्नलिखित विनियम बनाता है, अर्थात् :—

1. (1) ये विनियम कर्मचारी राज्य बीमा निगम (हिन्दी स्टाफ) भर्ती (संशोधन) विनियम, 1984 कहे जाएंगे।
- (2) ये सरकारी राजपत्र में इनके प्रकाशित होने की तारीख से लागू होंगे।

2. कर्मचारी राज्य बीमा निगम (हिन्दी स्टाफ) भर्ती विनियम, 1981 की अनुसूची में क्रम संख्या-2 के सामने विनियम हिन्दी अनुवादक के पद के सम्बन्ध में :—

- (1) कालम—12 में प्रविष्टि के स्थान पर निम्नलिखित प्रविष्टि प्रतिस्थापित की जाएगी, अर्थात् :—  
“प्रतिनियुक्ति/स्थानांतरण पर स्थानांतरण द्वारा जिसके न छोने पर सीधी भर्ती द्वारा।”

(2) कालम—13 में प्रविष्टि के स्थान पर निम्नलिखित प्रविष्टि प्रतिस्थापित की जाएगी, अर्थात् :—  
“कर्मचारी राज्य बीमा निगम के निम्नलिखित अधिकारियों में से प्रतिनियुक्ति/स्थानांतरण पर स्थानांतरण :—

- (क) (1) समान पद
- (2) घेड में 3 वर्ष की नियमित सेवा सहित 330-560 रुपए के वेतनमान में या समकक्ष पद; या
- (3) घेड में 5 वर्ष की नियमित सेवा सहित 260-400 रुपए के वेतनमान में या समकक्ष पद; तथा
- (ख) कालम—9 में सीधी भर्ती के लिए निर्धारित शैक्षिक तथा अन्य योग्यताएं रखने वाले। (प्रतिनियक्ति की अवधि 3 वर्ष से अधिक नहीं होगी)”

टिप्पणी :—यह अधिसूचना मंज्या ए० 12/11/1/75—स्था०—1 (क) दिनांक 30 जनवरी, 1981 के अन्तर्गत प्रकाशित मुख्य विनियमों का प्रथम संशोधन है।

सं० बी०-33(13)/7/82—स्था०-4—कर्मचारी राज्य बीमा (साधारण) विनियम, 1950 के विनियम 10 के साथ पठित कर्मचारी राज्य बीमा अधिनियम, 1948 (1948 का 34) की धारा 25 के अनुसरण में तथा निगम की अधिसूचना सं० बी० 33/11/1/76—स्था०-4 दिनांक 31-12-1976 का अतिक्रमण करते हुए अध्यक्ष, कर्मचारी राज्य बीमा निगम इसके द्वारा क्षेत्रीय बोर्ड, केरल क्षेत्र का पुनर्गठन करते हैं जिसमें निम्नलिखित सदस्य होंगे :—

- 1. अम मंत्री, : अध्यक्ष केरल सरकार
- 2. स्वास्थ्य मंत्री, : उपाध्यक्ष केरल सरकार
- 3. सचिव, केरल सरकार, : सदस्य अम विभाग, विवेन्द्रम
- 4. निदेशक, बीमा चिकित्सा सेवाएं, : योजना के सीधे प्रभारी कर्मचारी राज्य बीमा योजना, अधिकारी केरल लिवेन्द्रम पदेन सदस्य
- 5. क्षेत्रीय उप-चिकित्सा आयुक्त, : पदेन सदस्य कर्मचारी राज्य बीमा निगम दक्षिण जोन, बंगलौर
- 6. श्री ए० ए० अर्जिज, निदेशक, : नियोजकों के प्रतिनिधि केरल स्टेट कैश्य डब्ल्यूपमेंट कारपोरेशन, विवलोन

7. श्री डी० ए० कामय, एडवोकेट, : नियोजकों के अतिरिक्त “सेशागिरी निवास” नई रोड, प्रतिनिधि कोचीन—6820002 (आल इण्डिया आरगेनाइजेशन) आफ एम्पलायर्स)

- 8. श्री पी० सेपराम, सेक्रेट्री, : —वही— वेस्ट कोस्ट एम्पलायर्स फैडरेशन, बिस्टो रोड, विलिंगटन आइलैण्ड, कोचीन—682003 (एम्पलायर्स फैडरेशन, आफ इण्डिया)
- 9. श्री पी० बी० शंकरनारायणन, : कर्मचारियों के प्रतिनिधि भूतपूर्व एम० एल० ए० आमा आश्चर्यटम् मानकाव, कानीकट-7 (आई०ग्न०टी०य०सी०)

10. श्री ए० पदमालोचन, : कर्मचारियों के अतिरिक्त सचिव, सी० आई० टी० य० स्टेट कमेटी सीद० हाउस, पलोर रोड, वनचिर, विवेन्द्रम।

11. श्री ए० वैनकटाचलम, जनरल : कर्मचारियों के सैक्रेटरी आई० ए० टी० य० सी० केरल, माला 715, रामापुरम, पी० ओ० परनूथानी, लिवेन्द्रम—6950008

12. श्री के० ए० राजन, : राज्य में रहने वाले कर्मचारी संसद सदस्य, राज्य बीमा निगम के प्रोसेसिङ्स ए० आई० टी० य० सदस्य पदेन सदस्य य० सी० कोचीन

13. डा० पी० के०वारियर, : राज्य में रहने वाले आर्यवैद्य साला, कोट्टाटुल, चिकित्सा हितलाभ परिषद के सदस्य पदेन सदस्य।

14. क्षेत्रीय निदेशक, कर्मचारी राज्य बीमा निगम, केरल, लिचूर। : सदस्य सचिव

हरमन्दर सिंह  
महानिदेशक।

#### गुजरात क्षेत्रीय कार्यालय

ग्रहमदाबाद-14, दिनांक 8 मई, 1984

क्रमांक : 37. बी०/237(गठन)/84—स्थापना :—अधिसूचित किया जाता है कि कर्मचारी राज्य बीमा (साधारण) अधिनियम 1950 की धारा 10 (ए) के अन्तर्गत बड़ौदा में कर्मचारी राज्य बीमा निगम के स्थानीय कार्यालय गोरखा एवं सयाजीगंज के सेवा क्षेत्र के लिए एक स्थानीय समिति, क्षेत्र—1 का गठन अधिसूचना के दिन से निम्नलिखित सदस्यों की नियुक्ति

के साथ किया जाता है ?। अधिसूचना क्रमांक : जी/स्थापना/237 (गठन)–77 दिनांक 12-4-1977 रद्द की जाती है।

1. जिलाधीश, बड़ौदा : अध्यक्ष ।  
जिला—बड़ौदा । [अधिनियम 10ए 1(ए) के अन्तर्गत]
2. सहायक श्रम आयुक्त बड़ौदा । : गुजरात सरकार द्वारा मनोनीत प्रतिनिधि, [अधिनियम 10ए 1(बी) के अन्तर्गत]।
3. सहायक निदेशक, चिकित्सा सेवाएं (बड़ौदा थेट्र), क०रा० बी० योजना, बड़ौदा । : निदेशक, चिकित्सा सेवाएं, कर्मचारी राज्य बीमा योजना, अहमदाबाद–14 द्वारा मनोनीत प्रतिनिधि, [अधिनियम 10ए 1(सी) के अन्तर्गत]।
4. श्री योगेन थी० महावेदिया द्वारा, बड़ौदा औद्योगिक विकास निगम, गोरक्षा, बड़ौदा । : नियोजकों के प्रतिनिधि । [अधिनियम 10ए (बी) के अन्तर्गत]
5. श्री ग्रंजित भाई ग्रमीन द्वारा, बड़ौदा औद्योगिक विकास निगम, गोरक्षा, बड़ौदा । : —वही—
6. श्री क्रिश्ना कुल्हप द्वारा, राष्ट्रीय मजदूर यूनियन (प्राई० एन० टी० यू० सी०) पुलबरी नाका, सलाटवाडा, बड़ौदा । : श्रमिकों के प्रतिनिधि [अधिनियम 10ए 1(ई) के अन्तर्गत]
7. श्री एन० सी० पटेल द्वारा, केमिकल मजदूर सभा (एच० एम० एस०), श्रम साधना, रावपुरा, बड़ौदा । : —वही—
8. प्रबन्धक, स्थानीय कार्यालय, गोरक्षा, क०रा० बी० निगम, गोरक्षा, बड़ौदा । : सदस्य सचिव । [अधिनियम 10ए 1 (ए) के अन्तर्गत]

क्रमांक 37. थी० (251) (गठन)/84—स्थापना : अधिसूचित किया जाता है कि कर्मचारी राज्य बीमा (साधारण) अधिनियम 1950 की धारा 10 (ए) के अन्तर्गत बड़ौदा में कर्मचारी राज्य बीमा निगम के स्थानीय कार्यालय पानीगेट एवं मकरपुरा के सेवा क्षेत्र के लिए एक स्थानीय समिति, क्षेत्र-II का गठन, अधिसूचना के दिन से निम्नलिखित सदस्यों की नियुक्ति के साथ किया जाता है। अधिसूचना क्रमांक जी०/स्थापना/237 (गठन)/77 दिनांक 12-4-1977 रद्द की जाती है।

1. जिलाधीश, बड़ौदा : अध्यक्ष ।  
जिला बड़ौदा । [अधिनियम 10ए 1(ए) के अन्तर्गत]

2. सहायक श्रम आयुक्त बड़ौदा । : गुजरात सरकार द्वारा मनोनीत प्रतिनिधि, [अधिनियम 10ए 1(बी) के अन्तर्गत]
  3. सहायक निवेशक, चिकित्सा सेवाएं, कर्मचारी राज्य बीमा योजना, क०रा० बी० योजना, बड़ौदा । : निवेशक, चिकित्सा सेवाएं, कर्मचारी राज्य बीमा योजना, अहमदाबाद–14 द्वारा मनोनीत प्रतिनिधि, [अधिनियम 10ए 1(सी) के अन्तर्गत]
  4. श्री अशोक पी० शाह द्वारा, फेडरेशन ऑफ स्पॉलस्केल इण्डस्ट्रीज, माडवी, बड़ौदा । : नियोजकों के प्रतिनिधि । [अधिनियम 10ए 1(डी) के अन्तर्गत]
  5. श्री दत्ताजी राव गायकवाड़ : —वही— द्वारा, इण्डस्ट्रीयल डेवलपमेंट एशोसिएशन, मकरपुरा, बड़ौदा ।
  6. श्री बालचन्द्र एस० विवेदी द्वारा, गुजरात इन्जिनियरिंग एवं जनरल कामदार यूनियन, (प्राई० एन० टी० यू० सी०) पत्थर गेट, मदन झापा, मार्ग, बड़ौदा । : श्रमिकों के प्रतिनिधि । [अधिनियम 10ए 1(ई) के अन्तर्गत]
  7. श्री कृष्णकांत काशीवाला द्वारा, मजदूर महाजन मण्डल, (एन० एल० ओ०) सलाटवाडा, बड़ौदा । : —वही—
  8. प्रबन्धक स्थानीय कार्यालय पानीगेट क०रा० बी० निगम, पानीगेट, बड़ौदा । : सदस्य-सचिव । [अधिनियम 10ए 1(ए) के अन्तर्गत]
- क्रमांक : 37. थी०/252 (गठन)/84—स्थापना : अधिसूचित किया जाता है कि कर्मचारी राज्य बीमा (साधारण) अधिनियम 1950 की धारा 10-ए के अन्तर्गत स्थानीय समिति वीमनगर का निम्नलिखित सदस्यों की नियुक्ति के साथ इस अधिसूचना के दिन से गठन किया जाता है।
1. जिलाधीश, मेहसाणा । : अध्यक्ष ।  
जिला मेहसाणा । [अधिनियम 10ए 1(ए) के अन्तर्गत]
  2. शासकीय श्रम अधिकारी मेहसाणा । : गुजरात सरकार द्वारा मनोनीत प्रतिनिधि । [अधिनियम 10ए 1(बी) के अन्तर्गत]

३. सहायक निदेशक चिकित्सा सेवाएं, (अहमदाबाद धोत्र), क० रा० बी० योजना, क० रा० बी० योजना, तीसरी मंजिल, एसिक भवन, आश्रम मार्ग, अहमदाबाद—१४।	निदेशक चिकित्सा सेवाएं क० रा० बी० योजना, अहमदाबाद—१४ द्वारा मनो-नीत प्रतिनिधि । [अधिनियम १०ए १(सी) के अन्तर्गत]
४. श्री मारण भाई पटेल (काण्सा वाले) द्वारा, पानन्द इंजीनियरिंग बर्स, वीसनगर ।	नियोजकों के प्रतिनिधि । [अधिनियम १०ए १(डी) के अन्तर्गत]
५. श्री नारण भाई बी० लाड : प्रबन्धक, वीसनगर स्पीनिंग मिल्स, वीसनगर ।	—वही—
६. श्री सुरसिंह पानसिंह मंत्री, मजूर महाजन संघ (एन० एल० श्रो०) वीसनगर ।	श्रमिकों के प्रतिनिधि । [अधिनियम १०ए १(ई) के अन्तर्गत]
७. श्री नागजीभाई देसाई : वीसनगर स्पीनिंग मिल्स, वीसनगर ।	—वही—
८. प्रबन्धक : स्थानीय कार्यालय वीसनगर क० रा० बी० निगम, वीसनगर ।	सबस्य सचिव । [अधिनियम १०ए १(एफ) के अन्तर्गत]
आदेश से, ए० जी० वेसाई शेत्रीय निदेशक एवं सबस्य सचिव, गुजरात क्षेत्रीय मण्डल, क० रा० बी० निगम, अहमदाबाद—१४	

सैष्ट्रल वेप्रहाउसिंग कारपोरेशन  
(भारत सरकार का उपक्रम)

नई दिल्ली, विनांक 26 अप्रैल 1984

### सूचना

स० सी० डब्ल्य० सी०/III-18/83 बी० एड पी०—  
सैष्ट्रल वेप्रहाउसिंग कारपोरेशन नियमावली 1963 के नियम 13 के अनुसरण में वेप्रहाउसिंग कारपोरेशन अधिनियम, 1962 की धारा 7 की उपधारा (1) के भाग (ई) के अधीन सहकारी संस्थाओं का प्रतिनिधित्व करने वाले अंशधारियों के वर्ग द्वारा 25 अप्रैल, 1984 को विधिवत चुने गए निदेशक का नाम तथा पता नीचे अधिसूचित किया जाता है :

श्रीमती कान्ता कथूरिया,  
द्वारा केन्द्रीय सहकारी बैंक लि०,  
वीकानेर (राजस्थान)

ए० एन० लालर  
सचिव

### भारतीय खाद्य निगम

नई दिल्ली दिनांक 19 अप्रैल 1984

स० भ० नि० बी०/21(3)/83-वाल-4—श्री बी० के० कौशल जिन्हें भारतीय खाद्य निगम भविष्य निधि अंशदान नियम 5 के अन्तर्गत न्यासी मण्डल का सदस्य नामित किया गया था, को भारतीय खाद्य निगम भविष्य निधि अंशदान नियम 1967 की धारा 8(3) के अन्तर्गत न्यासी मण्डल के कार्यालय से अलग किया जाता है और उनके स्थान पर पश्चिमी बंगाल धोत्र के श्री सुवर्तों चटर्जी, टी० ए० श्रेणी (प्रथम) जिनका भविष्य निधि अंशदान लेंखे की संख्या 64197 है, को प्रतिनिधि चना जाता है ।

श्री एस० श्रीनिवासन चतुर्थ श्रेणी कर्मचारी जो कि भविष्य निधि अंशदान के सदस्य, नहीं हैं को भी भारतीय खाद्य निगम नियम 1967 की धारा 8(1) (IV) के अन्तर्गत न्यासी मण्डल के कार्यालय से अलग किया जाता है और आंचलिक कार्यालय (उत्तर) के श्री हरस्वरूप शर्मा जिनका भविष्य निधि अंशदान लेंखे की संख्या 2236 है, को श्री निवासन के स्थान पर न्यासी मण्डल का प्रतिनिधि चना जाता है । जिनके स्थान पर उन्हें नामित किया गया है दोनों ही न्यासी इस पद पर बाकी बचे समय के लिए बने रहेंगे जो कि 31-3-85 तक हैं ।

एम० के० रामास्वामी  
सचिव, भ० नि० अंशदान  
भारतीय खाद्य निगम

### इंडियन एयरलाइंस

नई दिल्ली, दिनांक अप्रैल, 1984

स० पी० एफ० बी०/1—इंडियन एयरलाइंस कर्मचारी भविष्य निधि अधिनियमों 1955 के अधिनियमों 4(1) के अन्तर्गत इंडियन एयरलाइंस, इंडियन एयरलाइंस कर्मचारी भविष्य-निधि के न्यासी मण्डल के विनांक 19 मार्च 1984 से पुनर्गठन की घोषणा करती है :—

- |  |        |
|--|--------|
| 1. श्री प्रार० प्रसाद उप वित्त निदेशक                                | प्रधान |
| 2. श्री धर्मवीर, इंजीनियरी निदेशक                                    | सदस्य  |
| 3. श्री सी० जी० जगन्नाथ राधा कार्मिक सेवा प्रबन्धक, उत्तरी क्षेत्र । | सदस्य  |
| 4. श्री एस० एन० शर्मा, सहायक वित्त प्रबन्धक, मुख्यालय ।              | सदस्य  |
| 5. श्री चंद्र प्रकाश इन्स्पेक्टर, उत्तरी क्षेत्र ।                   | सदस्य  |
| 6. श्री ए० जे० एलीसा, तकनीकी सहायक, हैदराबाद ।                       | सदस्य  |

एन० सी० शर्मा, विंग कमांडर  
सचिव

सूचना व प्रसारण मंत्रालय  
केन्द्रीय फ़िल्म प्रमाणन बोर्ड

विवर : श्री०—बम्बई, सी०—कलकत्ता, एम०—मद्रास

यू०—निष्पत्ति सार्वजनिक प्रदर्शन का प्रमाण पत्र

ए०—अस्ट्रेलिया सार्वजनिक प्रदर्शन का प्रमाण पत्र अस्ट्रेलिया  
यानी 18 वर्ष की आयु से भ्रष्टिक

दि० 6-12-1980 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फ़िल्म प्रमाणन बोर्ड द्वारा प्रमाणित फ़िल्मों के विवरण

आवेदन सं०	भाषा, रंग, गेज संघा मूल देश	भाषा	मीटरों में लम्बाई व रीलों की सं०	प्रमाणपत्र की संख्या व वर्ग, दि०	आवेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8
<b>बम्बई</b>							
<b>ए०</b>							
ब/फी-528	“शंडर दि बैनर बाफ जस्टीस” (लिंगेंड बाफ सिथायुश भाग-2 ( 35मीमी० ) (यूएसएसबार)	अंग्रेजी	2704.00 ( 10 )	94980 — 2-12-80	सोमेक्सपोर्ट फ़िल्म।	तद्दीक फ़िल्म स्टुडियो	स्वच्छ
ब/फी-665	“जोग—सन्जोग” ( 35मीमी० )	गुजराती	4368.21 ( 16 )	94981 — 2-12-80	मैसर्स कनोडिया फ़िल्म्स, 1-डी असंता अपार्ट, पैडर रोड, बम्बई-26।	महेश-नरेश, मैसर्स कनोडिया फ़िल्म्स।	
ब/फी-576	“सिस्टर” ( 35मीमी० ) हिन्दी ( संगीत ) ( भारत )	हिन्दी	3790.84 ( 15 )	94982 — 3-12-80	गोगी फ़िल्म्स, सत्यगिरी, साहब फालके रोड, दादर, बम्बई-14	गोगी फ़िल्म्स।	सिकोण

**पुष्टांकन**

सं० ब/फी-576 प्रयुक्त लम्बाई : 3812.01मी०

कट सं० रील सं० 1

1. 2. (अ) विकास द्वारा शान्ता का चुम्बन और उसका आभास भी निकाला जाय — 4.14 फी०  
(प्रतिस्थापित अनुमोदित शाद्दे 4.14 फी०)
  - (ब) विकास द्वारा खेत में शान्ता के ऊपर लोटना निकाला जाय ।  
— 24.09 फी० (प्रतिस्थापित अनुमोदित शाद्दे : 24.09 फी०)
  - (स) विकास का यह संवाद निकाला जाय—  
“यह वो दर्द नहीं जो शादी के बाद तुम्हारे पेट में उठेगा ।”  
—ध्वनि । (प्रतिस्थापित अनुमोदित शाद्द-ध्वनि )
2. 5. दो आवमियों द्वारा भट्टी टीका करने और नर्स शान्ता पर हाथ-भाब प्रदर्शन करने का  
अनुक्रम निकाला जाय— 23.09 फी०

1	2	3	4	5	6	7	8	
3.	13.	बलात्कार का सम्पूर्ण अनुक्रम, साथ में शंकर का शान्ता को सुई देने के शाट्स निकाले जायें। — 67.00 फी० (प्रतिस्थापित अनुमोदित शाट्स : 21.02 फी०) कुल निकाल : 120.00 फी० (36.58 मी०) कुल प्रतिस्थापन : 50 फी० 9 फै० (15.41 मी०) पूर्वोक्त निकाल और प्रतिस्थापन के बाद फिल्म की वास्तविक लम्हाई 15 रोलों में : 12437 फी० 02 फै० या 3709.84 मी० होगी।						
ब/फी-875	“सतह से उठता आवसी” (35 मीमी०)	हिन्दी	3133.04 (12)	94983 — 3-12-80	मनी कील, 21-चित्रकुट, एलटमाउन्ट रोड, बम्बई-26	इनफेकिनो फिल्म प्रोडक्शन्स प्रा० लिमि० फार अशोक वाजपेयी	स्वरूप	
ब/फी-525	“टूटे दिल” (35 मीमी०) (रंगीन) (यू०एस०एस०आर०)	हिन्दी	3846.00 (15)	94984 — 5-12-80	सोवेक्सपोर्ट्स फिल्म	मोलदोवाफिल्म स्टुडियो		
ब/फी-530	“हैट्रेक” (35 मीमी०) (रंगीन) (यू०एस०एस०आर०)	अंग्रेजी	1961.00 (7)	94985 — 5-12-80	वही	ओडिसा फिल्म स्टुडियो	,	
ब/फी-	“जमीन और आसमान” (35 मीमी०) (रंगीन) (यू०एस०एस०आर०)	हिन्दी	2645.00 (10)	94986 — 5-12-80	वही	मांस फिल्म स्टुडियो	,	
ब/फी-527	“ए प्रोग्राम फार दि के आप्टर” (35 मीमी०) (रंगीन) (यूएसएसआर)	अंग्रेजी	2386.00 (9)	94987 — 5-12-80	वही	बिलोरिसफिल्म स्टुडियो	,	
ब/फी-526	“क्यू विवा मेक्सिको” (शा जरावस्तुत मेमिको) (35 मीमी०) (बूएसएसआर)	रश्यन, अंग्रेजी टीका के साथ	2437.00 (9)	94988 — 6-12-80	वही	मांस फिल्म स्टुडियो		
ब/फी-531	“कमाडोस इन दि एल्टर रिजन” (35 मीमी०) (रंगीन) (यूएसएसआर)	अंग्रेजी	2673.00 (10)	94989 — 6-12-80	वही	वही	,	

1	2	3	4	5	6	7	8
			अ०				
ब/फी-673	“पायल की छंकार” (35 मीमी०) (रंगीन)	हिन्दी	2574.88 (7)	94990 ——— 6-12-80	मसज रुचि फिल्म्स मेंसर्ज रुचि भावना, 422- वीर सावरकर मार्ग, बम्बई-25		स्वच्छ
			अ०				
ब/फी-565	“दि लास्ट बैड मार्क” (35 मीमी०) (रंगीन) (यूएसएसआर०)	अंग्रेजी	1740.00 (7)	94991 ——— 6-12-80	सोवेक्सपोर्ट फिल्म्स एम०गोरक्षी स्टुडियो, बालों व युवकों के लिए		“
			अ०				
ब/फी-567	“दि स्पेशल डिस्टीनेशन फोर्स” (35 मीमी०) (रंगीन) (यूएसएसआर०)	अंग्रेजी	2093.00 (8)	94992 ——— 6-12-80	वही	ओडिसा फिल्म स्टुडियो	“
			अ०				
ब/फी-568	“एन अनफिनिस्ड पिस फार ए प्लेआर पिथानो” (35 मीमी०) (रंगीन) (यूएसएसआर०)	रश्यन, अंग्रेजी	2818.00 (11)	94993 ——— 6-12-80	वही	मास फिल्म स्टुडियो	“
			अ०				
ब/फी-535	“दि गिफ्ट आफ फ्यूरी (35 मीमी०) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	3162.30 (6)	4813 ——— 3-12-80	वार्मर बोस० एफ० ई० (इन्का०)	चेरीज ए० प्लाट	“
			अ०				
ब-96780	“दि अपर कमांड” (16 मीमी०) (रंगीन) (बैल्जियम)	अंग्रेजी	319.00 (1)	4814 ——— प्र०श० नहीं	यूएनआइ— यू० सी० बी० प्रा०लिमि०	यूसीबी (बैल्जियम)	
			अ०				
ब-96355	“सेल लाइक एमएक . . . लिक लाइक ए किंग” (16 मीमी०) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	350.53 (1)	95869 ——— प्र०श०	मि० प्रमोद लूनावत, पीडीआर संचार, 342-कालबा देवी, बम्बई-2।	डार्टमेल	
			अ०				
ब-96357	“विस मैटर आफ मोटिवेशन” (16 मीमी०) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	365.78 (1)	95870 ——— प्र०श०	वही	वही	
			अ०				
ब-96358	“चार्ज” (16 मीमी०) (रंगीन) (यूएसए)	अंग्रेजी	358.15 (1)	95871 ——— प्र०श०	वही	वही	

1	2	3	4	5	6	7	8
				अ०			
ब-97892	"यादगार उपहार" (35 मीमी०) (रंगीन)	हिन्दी	30.48 (1)	95872 _____	फिल्म मीडिया	फिल्म मीडिया	
				1-12-80			
				अ०			
ब-97812	"गुरु सुलेमान चेला पहलबान" का अनुचित (35 मीमी०) (रंगीन)	हिन्दी	90.53 (1)	95873 _____	एस० कमरुदीन	एस० कमरुदीन	
				1-12-80			
				अ०			
ब-96453	"वि लांग डे आफ मैसाकार" का अनुचित (35 मीमी०) (रंगीन) (इटली)	अंग्रेजी	63.70 (1)	95874 _____	मैसर्स॒ गुडविन पिक्चर्स, कलकत्ता १-12-80	बोस्टन सिनेमैटो-ग्राफिका, एस०पी०ए० रोम	
				अ०			
ब-फी-555	"किंग" (35 मीमी०) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	4966.71 (11)	95875 _____	एन०एफ०सी० सी०लिमि०, प्र०शी० १-12-80	रिथर्ड कपलान प्रोडक्शन	
				अ०			
ब-94907	"बैड सा" (16 मीमी०) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	145.39 (1)	95876 _____	एन०इ० ऐंड आइ० एफ० प्र०शी० १-12-80	स्टॉलिंग एज्युकेशनल फिल्म	
				अ०			
ब-94908	"पावर इंस्ट्रुमेंट्स फार बुड वर्किंग" (16 मीमी०) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	161.85 (1)	95877 _____	वही	वही	
				अ०			
ब-94911	"बुड वर्किंग : सेथ स्पिन्डल टनिंग" (16 मीमी०) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	136.55 (1)	95878 _____	वही	वही	
				अ०			
ब-94905	"बुड ज्वाहास्ट्स" (16 मीमी०) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	155.14 (1)	95879 _____	वही	वही	
				अ०			
ब-94169	"अफिकन एनिमल्स" (16 मीमी०) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	केवल छवनि, बिना टीका	99.67 (1)	95880 _____	वही	फिल्म इम्प्रा	
				अ०			
ब-94900	"प्लेन्स" (16 मीमी०) (रंगीन)	अंग्रेजी	148.74 (1)	95881 _____	वही	स्टॉलिंग एज्युकेशनल फिल्म्स	

1	2	3	4	5	6	7	8
अ०							
ब-94904	“वुड फिनिशर्ज” (16 मीमी०) (रंगीन) (यूएसए)	अंग्रेजी	155.14 (1) प्र०श०	95882 — 1-12-80	एन० ई० ए०ड आइ० एफ० लिमि०	स्टॉलिंग एज्युकेशनल फिल्म्स	
अ०							
ब-94112	“किडनीज” (16 मीमी०) (रंगीन) (यूएसए)	अंग्रेजी	121.92 (1) प्र०श०	95883 — 1-12-80	वही	फिल्म इन्का०	
अ०							
ब-96263	“केबेन्डर्स मीडियम 80” (35 मीमी०) (रंगीन)	अंग्रेजी	15.24 (1)	95884 — 2-12-80	नियो फिल्म्स	नियो फिल्म्स	
अ०							
ब-97641	“मॉडर्न शूटिंग्स” (35 मीमी०) (भारत)	अंग्रेजी	15.24 (1)	95885 — 2-12-80	सेन्चुरी फिल्म्स	सेन्चुरी फिल्म्स	
अ०							
ब-96599	“थियोकास्टस पेरासेल्स” (16 मीमी०) (रंगीन)	अंग्रेजी	325.00 (1) प्र०श०	95886 — 2-12-80	महा वाणिज्य द्रुतावास, एफ०आर०जी०	अंतर-राष्ट्र, एफ०आर०जी०	
अ०							
ब-97580	“सौसर-हैड टो” (16 मीमी०) (रंगीन)	अंग्रेजी	154.00 (1) प्र०श०	95887 — 2-12-80	एज्युकेशनल ऐड्स	यूनिवर्सल एज्युकेशनल ऐड्स विजुअल आर्ट्स	
अ०							
ब-9758	“वॉलिबाल फार इंटरमीडिएट ग्रेड्स” (16 मीमी०) (रंगीन) (यू०प०ए०ए०)	अंग्रेजी	264.00 (1) प्र०श०	95888 — 2-12-80	वही	वही	
अ०							
ब-9784	“अमीर आफ कुवैत विजिट्स भारत— 1980” (35 मीमी०)	अंग्रेजी	342.00 (2)	95889 — 2-12-80	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	
अ०							
ब-9784- 56	“आइ० एन० आर० सं० 1677” (राष्ट्रीय) (35 मीमी०)	अंग्रेजी हिं० मराठा० गुजरात० तमिळ० तेल० मलय० पंजाब० उर्दू० कन्न० कश्मीर०	242.00 (1)	95890 — 2-12-80	वही	वही	

1	2	3	4	5	6	7	8
अ०							
ब-97855-	"आइ० एन० आर० 59 सं० 1677" (पूर्वी) (35 मीमी०)	अंग्रेजी हिंदी बंगाल उडी० अस०	302.00 (1)	95891 ----- 2-12-80	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	
अ०							
ब-97380	"दि एस०एस० 1 एक्सीडेट, फेस 3" (1962) (16 मीमी०) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी प्र०शै०	279.50 (1)	95892 ----- 2-12-80	अंतर्राष्ट्रीय संचार अभिकाश	यू०एस० अणु शक्ति आयोग	
अ०							
ब-97381	"न्युशिलियर पावर ऐंड दि इनवेयर्मेंट"	अंग्रेजी प्र०शै०	135.94 (1)	95893 ----- 2-12-80	वही	वही	
अ०							
ब-97148-	"चैम्पियन ट्रेन 51 यंगस्टर्स" (16 मीमी०) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी हिंदी, मल० तेल०	225.00 (2) प्र०शै०	95894 ----- 3-12-80	महा वाणिज्य दूतावास, यू०एस०एसआर	रिगा फिल्म स्टुडियोज	
अ							
ब-94041	"एबीसीज डे सिजिन मॉर्किंग" (16 मीमी०) (रंगीन)	अंग्रेजी प्र०शै०	303.28 (1)	95895 ----- 3-12-80	एन०इ०ऐंड आइ०एफ० लिमि०	ओद्योगिक शैक्षणिक फिल्म इन्का	
अ०							
ब-94876	"मेजरिंग मौलिक्युल्स" (16 मीमी०) (रंगीन) (यू०एसए)	अंग्रेजी प्र०शै०	228.50 (1)	95896 ----- 3-12-80	वही	स्टॉलिंग एज्युकेशनल फिल्म	
अ०							
ब-94916	"बेदिंग ऐंड मॉर्निंग केयर" (16 मीमी०) (रंगीन)	अंग्रेजी प्र०शै०	158.36 (1)	95897 ----- 3-12-80	वही	वही	
अ०							
ब-94917	"बाणी मैकनिक्स फार दि नर्सेज़" (16 मीमी०) (रंगीन) (यू०एसए)	अंग्रेजी प्र०शै०	137.16 (1)	95898 ----- 3-12-80	वही	वही	
अ०							
ब-94019	"आकोपाईज बैड मॉर्किंग" (16 मीमी०) (रंगीन) (यू०एसए)	अंग्रेजी प्र०शै०	176.48 (1)	95899 ----- 3-12-80	वही	वही	
अ०							
ब-94659	"टेलिविजन लाइन बाइ लाइन" (16 मीमी०) (रंगीन) (यू०एस०ए)	अंग्रेजी प्र०शै०	121.61 (1)	95900 ----- 3-12-80	ऐकेडमिक बुक्स लिमि०	अंतर्राष्ट्रीय फिल्म उपक्रम इन्का०	

1	2	3	4	5	6	7	8
			प्र०				
४-९७१४५	“गिव योर आल टु 47 दि स्ट्रीलिंग” ( 16 मीमी० ) (रंगीन) (यू०एस०एस०आर०)	अंग्रेजी हिं० बंगा० प्र०श०	318. 00 ( 1 )	95901 4-12-80	यू०एस०एस०आर० महा वाणिज्य दूतावास	केन्द्रीय डाक्यमेंटरी फिल्म स्टुडियोज	
			प्र०				
४-९७६४७	“इमेजेज आफ आइन्सटीन” ( 16 मीमी० ) (रंगीन) (यू०एस०ए)	अंग्रेजी	157. 89 ( 1 ) प्र०श०	95902 4-12-80	प्रतराष्ट्रीय संचार प्रभिकरण	ड्रिउ एसोसिएटेस	
			प्र०				
४-९६३६५	“सेल प्राउड” ( 8 मीमी० ) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	146. 35 ( 1 ) प्र०श०	95903 4-12-80	मि० प्रमोद लूनावत, पी०डी०आर० संचार	डार्टनेल	
			प्र०				
४-९५८७६	“क्यू गार्डेन्स” ( 8 मीमी० ) (रंगीन) (यू०एस०ए)	मूक	15. 24 ( 1 ) प्र०श०	95904 4-12-80	बसंत राम त्रिलोकनाथ	मैसर्स माउन्टेन फिल्म लिमि०, लन्दन	
			प्र०				
४-९५८७७	“बोन मीटस बोन हैड्स” ( 8 मीमी० ) (रंगीन) (यू०के०)	मूक	15. 00 ( 1 ) प्र०श०	95905 4-12-80	वही	वही	
			प्र०				
४-९५८७८	“पोनी पाल” ( 8 मीमी० ) (रंगीन) (यू०के०)	मूक	15. 00 ( 1 ) प्र०श०	95906 4-12-80	वही	वही	
			प्र०				
४-९५८७९	“डर्बी डे” ( 8 मीमी० ) (रंगीन) (यू०के०)	मूक	15. 24 ( 1 ) प्र०श०	95907 4-12-80	वही	वही	
			प्र०				
४-९५८८०	“ओल्ड फादर थेम्स” ( 8 मीमी० ) (रंगीन) (यू०के०)	मूक	15. 00 ( 1 ) प्र०श०	95908 4-12-80	वही	वही	
			प्र०				
४-९५८८१	“विन्डसर कैसिल” ( 8 मीमी० ) (रंगीन) (यू०के०)	मूक	15. 00 ( 1 ) प्र०श०	95909 4-12-80	वही	वही	
			प्र०				
४-९५८८२	“ट्रूपिंग दि कलर” ( 8 मीमी० ) (रंगीन) (यू०के०)	मूक	15. 00 ( 1 ) प्र०श०	95910 4-12-80	वही	वही	
			प्र०				
४-९७५०८	“सेवन सीज” ( 35 मीमी० ) (रंगीन)	अंग्रेजी	27. 43 ( 1 )	95911 5-12-80	टेक टू टेक		

1	2	3	4	5	6	7	8
ष-95883	“चार्ली चैपलिन इन दि कूक” (8 मीमी०)	मूक प्र०श०	15.24 (1) प्र०श०	95912 — 5-12-80	श्र० मै० बंसत राम त्रिलोकनाथ	मैसर्स माउन्टेन फिल्म्स लिमि०	
ष-95884	“लारेल एंड हार्डी इन दि मेड बटलर” (8 मीमी०)	मूक प्र०श०	15.00 (1) प्र०श०	95913 — 5-12-80	श्र० वही	वही	
ष-95885	“लारेन्स एंड हार्डी इन ग्रेव हीरोज” (8 मीमी०)	मूक प्र०श०	15.00 (1) प्र०श०	95914 — 5-12-80	श्र० वही	वही	
ष-95887	“आवर गैग इन दि चैम्पियनशिप” (8 मीमी०)	मूक प्र०श०	15.00 (1) प्र०श०	95915 — 5-12-80	श्र० वही	वही	
ष-95888	“हरोल्ड लॉयड इन स्काइट्रैपर” (8 मीमी०)	मूक प्र०श०	15.00 (1) प्र०श०	95916 — 5-12-80	श्र० वही	वही	
ष-97741	“सौजन्य” (35 मीमी०) मराठी		208.00 (1)	95917 — 5-12-80	श्र० महा निदेशक, सूचना व जन- संपर्क	महा निदेशक, सूचना व जन- संपर्क	
व-95889	“आउट आफ दि बल्ड” (8 मीमी०) (यू०के०)	मूक प्र०श०	15.00 (1) प्र०श०	95918 — 5-12-80	श्र० मैसर्स बंसत राम त्रिलोकनाथ	मैसर्स माउन्टेन फिल्म्स लिमि० लन्दन	
ष-95895	“लारेल एंड हार्डी लेट, एम रिप” (8 मीमी०) (यू०के०)	मूक प्र०श०	15.00 (1) प्र०श०	95919 — 5-12-80	श्र० वही	वही	
व-97896	एच०एम० वी० “लव स्टोरी” का अनुचित्र (35 मी०मी०) (रंगीन)	हिन्दी	45.42(1)	95920 — 6-12-80	श्र० शार्यन फिल्म	राजेन्द्र कुमार	
ष-97899	“हम पांच” का अनुचित्र (35 मी०मी०) (रंगीन)	हिन्दी	110.34 (1)	95921 — 6-12-80	श्र० सुरिन्द्र कपूर, मैसर्स एस० के० <sup>०</sup> फिल्म उपक्रम	सुरिन्द्र कपूर	

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

**पृष्ठांकन**

सं० ब/97644

फिल्म : “ग्रेनीस श्रोन श्राइडिया” (हिन्दी) (रंगीन)

श्र—प्रमाणपत्र सं० 93881 दि० 24-5-1980।

यह प्रमाणपत्र फिल्म के रंगीन बंगाली संस्करण के लिए भी वैध है।

फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

यह प्रमाणपत्र दि० 1 दिसम्बर, 1980 को पृष्ठांकित किया गया था।

**पृष्ठांकन**

सं० ब/97460-64 तथा ब/97726

फिल्म : “प्रोडक्टस् फार यू” (हिन्दी) (रंगीन)

श्र—प्रमाणपत्र सं० 95461 दि० 18-10-1980।

यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के अंशतः रंगीन मराठी, गुजराती, तमिल, तेलुगु, कन्नड़ और बंगाली संस्करणों के लिए भी वैध है।

फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है। यह प्रमाणपत्र दि० 1-12-1980 को पृष्ठांकित किया गया था।

**पृष्ठांकन**

सं० ब/95467

फिल्म : “बाकु दि कैपिटल आफ सोवियत अजरबाइजान” (रंगीन)

श्र—प्रमाणपत्र सं० 93685 दिनांक 7-4-1980।

यह प्रमाण पत्र इस फिल्म के रंगीन कन्नड़ संस्करण के लिये भी वैध है।

फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

यह प्रमाण पत्र दिनांक 3-12-1980 को पृष्ठांकित किया गया था।

**पृष्ठांकन**

सं० ब/95468-74

फिल्म : “पायोनियर्स आफ दि सोवियत यूनियन” (रंगीन)

श्र—प्रमाण-पत्र सं० 93693 दिनांक 8-4-1980।

यह प्रमाण पत्र इस फिल्म के रंगीन मराठी, गुजराती, पंजाबी, तमिल, तेलुगु, कन्नड़, मलयालम संस्करणों के लिये भी वैध है।

फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

यह प्रमाण पत्र दिनांक 3 दिसम्बर, 1980 को पृष्ठांकित किया गया था।

**पृष्ठांकन**

सं० ब/97786-98

“फिल्म “लाइक लॉग कम्पेनियन” (अंग्रेजी) (रंगीन)।

श्र—प्रमाण पत्र सं० 87196 दिनांक 24-4-1978।

यह प्रमाण पत्र इस फिल्म के रंगीन हिन्दी, मराठी, गुजराती, तमिल, तेलुगु, कन्नड़, मलयालम, असमी, उड़िया, पंजाबी, बंगाली, सिंधी और उर्दू संस्करणों के लिये भी वैध है।

फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन

एक कार्ड जोड़ा गया जो इस प्रकार पढ़ा जाए।

कूपया अपने मूल्यवान विचार इस फिल्म के बारे में, जनसम्पर्क अधिकारी, फिल्म प्रभाग, 24-बा० जी वेशमुख मार्ग, लम्बाई-400026 पर भेजिये।

कुल जोड़ . 4. 57 मी०

पूर्वोक्त जोड़ के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई : 299.06 मीटर है।

यह प्रमाण पत्र दिनांक 4 दिसम्बर, 1980 को पृष्ठांकित किया गया था।

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

## पृष्ठांकन

सं० ब/95460-61

फिल्म : “दि राइट टू हाउसिंग” (रंगीन)।

श्र—प्रमाण पत्र सं० 93688 दिनांक 7-4-1980।

यह प्रमाण पत्र फिल्म के रंगीन तमिल और पंजाबी संस्करणों के लिये भी वैध है।

फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

यह प्रमाण पत्र दिनांक 3-12-1980 को पृष्ठांकित किया गया था।

## पृष्ठांकन

सं० ब/95450

फिल्म : सोवियत इन्वार्नमेंटल प्रोटेक्शन (रंगीन)।

श्र—प्रमाण पत्र सं० 91528 दिनांक 3-9-1979।

यह प्रमाण पत्र इस फिल्म के रंगीन मलयालम संस्करण के लिये भी वैध है।

फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

यह प्रमाण पत्र दिनांक 3-12-1980 को पृष्ठांकित किया गया था।

## पृष्ठांकन

सं० ब/75368

फिल्म : “फटिलाइजेजन एंड बर्थ” (अंग्रेजी) (रंगीन)।

श्र—प्रमाण पत्र सं० 85023 दिनांक 2-6-1977।

## सुधार

प्रमाण पत्र के मुख्य पृष्ठ पर दी गई लम्बाई 220 मी० के बदले 107.29 मी० पढ़ी जायें।

यह प्रमाण पत्र दिनांक 3-12-1980 को पृष्ठांकित किया गया था।

## पृष्ठांकन

सं० ब/95459

फिल्म : “इनविटेशन टू दि डान्स” (रंगीन)।

श्र—प्रमाण पत्र 93687 दिनांक 7-4-1980।

यह प्रमाण पत्र इस फिल्म के रंगीन बंगाली संस्करण के लिये भी वैध है।

फिल्म की लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

यह प्रमाण पत्र दिनांक 3 दिसम्बर, 1980 को पृष्ठांकित किया गया था।

## पृष्ठांकन

सं० ब/96372

फिल्म “शिर्डी” (हिन्दी) (रंगीन)।

श्र—प्रमाण पत्र सं० 94138 दिनांक 2-7-1980।

यह प्रमाण पत्र इस फिल्म के रंगीन मराठी संस्करण के लिये भी वैध है।

फिल्म की लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

यह प्रमाण पत्र दिनांक 5 दिसम्बर, 1980 को पृष्ठांकित किया गया था।

## पृष्ठांकन

सं० ब/97648

फिल्म : हॉल्स मेथोलिप्ट्स सं० 75” (कक्षण) (तमिल) (रंगीन)।

श्र—प्रमाण पत्र सं० 92921 दिनांक 25-1-1980।

यह प्रमाण पत्र इस फिल्म के रंगीन मलयालम संस्करण के लिये भी वैध है।

फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

यह प्रमाण पत्र दिनांक 5 दिसम्बर, 1980 को पृष्ठांकित किया गया था।

शनिवार दिनांक 6-12-1980 को समाप्त हुए सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड, क्षेत्रीय कार्यालय, मद्रास द्वारा प्रमाणित फिल्मों के विवरण

आवेदन सं०	शीर्षक, गैज, रंग तथा मूल देश	भाषा	रीलों की संख्या व मीटरों में लम्बाई	प्रमाण पत्र का वर्ग, संख्या व दिनांक	आवेदन का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8

## मद्रास

अ

म-13805 "सत्यम" का अनुचित्र मलयालम (रंगीन) (35 मीटरों) 90.83 (1) ————— 82488 अमरनाग प्रोडक्शन- शन्स, मद्रास 1-12-80 अमरनाग प्रोडक्शन- न्स, मद्रास स्वच्छ

अ

म-23803 "ए सिख इन टाइम" तमिल (रंगीन) (35 मीटरों) (भारतीय) 143.56 (1) ————— 82489 लायन आर० एन कृष्णप्रसाद 1-12-80 लायन्स क्लब इन्टर- नेशनल, मद्रास स्वच्छ

अ

म-12744 "आवल येन्निया दी पंगल तमिल 3938.04 (15) ————— 82490 भरणी पिक्चर्स भरणी पिक्चर्स, मद्रास त्रिकोण निशाने के साथ 1-12-80

प्रयुक्त लम्बाई: 3949.29 मीटर

## कट्टस

## फीट फ्रेम

1. रील 2 स्टेनो से प्रबन्धक का संवाद निकाला जाए 'नाशुम जिन आगलमुनु पार्करेत' (चित्र भी निकाला जाय) . . . . . 5.13

2. रील 6 प्रबन्धक का महिलाओं के बारे में बृहूद परिगणना का उद्धरण देते हुए शरीर रचना के भागों के संदर्भ में की गई बातचीत निकाली जाए (केवल ध्वनि) . . . . .

निकाल गया ध्वनि

3. रील 6 अपनी पूरी शक्ति के बारे में प्रबन्धक का संवाद निकाला जाए (चित्र भी निकाला जाए) . . . . . 6.08

4. , , 7. जम्बू से राश के ये शब्द निकाले जायें। "एन किट्टा पाल इलूइ" (चित्र भी निकाला गया) निकाला गया . . . . . 4.02

5. , , 12. होटल के सोने के कमरे में सेक्ट्री और मैनेजर के बीच के दृश्य को जहां तक हो सके, कम किया जाय, मूल्यतः इस शब्द का दुहराया जाना—"रूम पोट्टुने", उसका स्टेनो का पैर सहलाना तथा यह कहना "बायंगारा सुलिलिक्सो मान एषा धान पश्चा पोरेन।" . . . . . , , , 4.00 , , , --4.08

6. , , 13. लिली और डेविड के मध्य सोने के कमरे का दृश्य कम किया जाए, मूल्यतः शतीश का विस्तर का पर्दा, उसका कपड़ा पहनने को खीचना तथा यह पंक्ति "नानगा ड्रेस पश्चिकारोम।" फिल्म की वास्तविक लम्बाई 15 रीलों में 3938.04 मी. होगी , , , --12.00

## योग

36.15 या 11.25 मी०



1	2	3	4	5	6	7	8
15.	,, 13.	सीहा से छेड़ करने का प्रयत्न करते बलराज के प्रयत्न के शाट्स निकाले जायें . . . . .				,,	6.08
16.	,, 13.	जैसा कि कट सं 2 थ 3 में रखा गया है, उसे रखते हुए बैल के मंकी द्वारा उत्तेजित किए जाने और बलराज को तींग धोपते के शाट्स निकाले जायें . . . . .				,,	11.08
सम्पूर्ण अनुमोदित प्रतिस्थापन 8.08 फेस्ट अथवा 2.59 मी॰							
					थोग		298.04
					अधवा		90.90 मी॰

सम्पूर्ण अनुमोदित प्रतिस्थापन 8.08 फेस्ट; अथवा 2.59 मी॰  
फिल्म कालास्तविक लम्बाई 13 रीलोंमें 3574.47 मीटर होगी।

				अ॰			
म-13795	“अनुरक्त” (रंगीन) (35मीमी०) (भारत) (फीचर)	कम्बड	3897.54 (15)	82492 ——— 3-12-80	मास्ती अन्तर्राष्ट्रीय, बंगलौर	मास्ती अस्तराष्ट्रीय, बंगलौर	स्वच्छ
				ब॰			
म-13798	“श्रीम” (रंगीन) (35मीमी०) (भारत) (फीचर)	मलयालम	3368.80 (14)	4046 ——— 4-12-80	मे फलावर मूर्खी मेकार्स, दिल्ली	श्रीमती सुमिति अहयप्पन	,
				अ॰			
म-13791	“मालारकले मालारंगल” (रंगीन) (35मीमी०) (भारत)	तमिल	3904.18 (14)	82493 ——— 5-12-80	आवना फिल्म्स, मद्रास	आवना फिल्म्स, मद्रास	,
				ब॰			
म-13714	“अस्सरंगम ओमग्रन्थ” (संशोधित) (रंगीन) (35मीमी०) (भारत) (फीचर)	तमिल	3488.13 (14)	4047 ——— 5-12-80	लंकल फिल्म्स, मद्रास	श्री लंकल मुख्गेसु निशान के साथ	

प्रयुक्त लम्बाई: 3499.73 मीटर

### कट्स

निकाला गया कीट०फेस्ट

- रील 4. राजू का कल्पना के दृश्य में रजनी की छाती पर अपना मुह दबाने का दृश्यमान निकाले जायें . . . . . 3.10
- ,, 8. (अ) प्यार करने के दृश्य में राजू का अपना हाथ रति के नितम्बों के नीचे रखने के दृश्यमान निकाले जायें . . . . . 1.10  
(ब) पृष्ठ-सुफरण के अनुक्रम में जयन का अपना हाथ रति के कूल्हे और नितम्बों पर रखने का दृश्यमान निकाले जायें . . . . . 5.01
- ,, 11. रामलिंगम का उसके साले से यह संवाद निकाला जाय—  
“इदुधन थोंगुथिले”  
(दृश्यमान और छवि निकाली गई।) . . . . . 2.02

1	2	3	4	5	6	7	8
4.	,, 13.	"कोटटह"	के बारे में रामलिंगम के संवाद निकाले जायें। (श्री पिण्डिककुमेर तक) (दृश्यमान और छवनि निकाले गए।)			,, 17.16 ,, 7.14	
						योग— अर्थात्	38.04 11.65 मी॰

फिल्म की वास्तविक लम्बाई, काटे जाने के बावजूद, 4 रीलों में  
3488.13 मीटर्स होगी।

म-13820 और 13825	"चेक इट्स प्रीमियम" (भारत) काट्स	तमिल, तेलुगु, अंग्रेजी, कन्नड़, मराठी व हिन्दी	15.24 (1)	82494 — 6-12-80	अ॰ जयश्री पिक्चर्स, मद्रास	जयश्री पिक्चर्स, मद्रास	स्वच्छ
म-13800	"मुरत्तु कल्लइ" (रंगीन) (35मीमी॰) (भारत (फीचर))	तमिल	3958.67 (16)	82495 — 6-12-80	अ॰ ए०बी०एम० प्रोडक्शन्स प्रा० लि०, मद्रास।	ए०बी०एम० प्रोडक्शन्स प्रा० लि०, मद्रास	त्रिकोण निशान के स्थाय निकाल गया फीट फेट्स

- प्रयुक्त लम्बाई : 4128.47 मीटर्स।
- रील 7. कल्पम्मा और पमावर के बीच के सभी संघर्ष, उसके बाद जबकि वह विस्तर परहकेल दी जाती है, से दोनों के निकट-चित्र तक, कल्पम्मा के नरम विखाई पड़ने के बिलकुल पहले तक,
  - ,, 7. सांगली के द्वारा कल्पम्मा के पिता को सींग घुसेड़े जाने के बाद से लेकर सांगली द्वारा बैल के सींग रक्त से पोते जाने तक के सभी दृश्यमान निकाले जायें।
  - रील 8. पेड़ से बन्धे बच्चे को सांगली द्वारा कोड़े मारे जाने को केवल संकेत भाव तक कम किया जाय
  - रील 12. कल्याण द्वारा सांगली को लझाई में ठोकर मारा जाना, जहाँ कहीं भी आया हो निकाला जाय
  - रील 12. सांगली को सींग मारने के बाद से उसके भाषण प्रारम्भ करने तक के सारे दृश्यमान निकाले जाय
  - रील 12. सांगली का रक्त छारने में मिलने का शाट निकाला जाय
  - रील 14. केवल एउसको ठोकर जहाँ उपद्रवकारी कल्याण को आस-समर्पण करता है और व्या की भीक्ष मांगता है, मारा मारी के समय के शरीर को ठोकर मारने के सारे शाट्स निकाले जायें
  - रील 15. कल्पम्मा के साथ कल्याण के क्षयरेकी ओर आने के सारे दृश्यमान निकाले जायें। जिसमें कल्पम्मा अपने पैरों को उसके धड़ से चिपकाये हैं।  
(सामी पिल्लइ और पक्षीयार के निकट चित्र प्रतिस्थापित 4.08)  
अनुमोदित सम्पूर्ण प्रतिस्थापन 4.08 अथवा 1.37 मीटर्स

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

रील सं. 2, 6, 7, 9, 10, 12, 15 और 16 से ऐच्चिक  
निकाल : 140.15 मीटर्स।

योग 101.13  
अथवा 31.02 मी॰

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 16 रीलों में : 3958.67 मी॰ होगी

अ॰

म-13815	“नैननाथ किलाते” (रंगीन) (35 मीटरी) (भारत)	तमिल	3894.12 (15)	82496	देवी फिल्म्स	देवी फिल्म्स	स्वरूप
				-----	प्रा० लिमि०,	प्रा० लिमि०,	
				6-12-80	मद्रास	मद्रास।	

ब॰

म-13086	“मिथुन” (रंगीन) (35 मीटरी) (भारत) (फीचर)	कम्पू	3815.05 (14)	4048	गोपाल	गोपाल	विकोण
				-----	कम्बाइन्स,	कम्बाइन्स,	मिशान के
				6-12-80	बंगलौर	बंगलौर	साथ

प्रयुक्त लम्बाई : 3832.86 मी॰

कट्टस

निकाला गया फीट०फेट्स

1. रील 1. शीर्षक में महिला और पुरुष द्वारा चुम्बन का दृश्य निकाला जाय . . . . . ,,, 8.13
2. रील 1. लड़की के स्तनों को मुख्यतः उभरा हुआ दिखाए गए तीन शाद्दस निकाले जायें . . . . . ,,, 15.09
3. ,, 1. नर्तक का औरत को धूमने के शाद्दस जब कि वह उसे उठाता है तथा जब वह नीचे सोती है, निकाला जाय। . . . . . ,,, 2.00
4. ,, 1. नर्तक का औरत का पेट सहलाने की शाट निकाला जाय . . . . . ,,, 6.11
5. ,, 5. एक नारी का अपने स्तनों को पकड़े हुए दीवाल के चित्र को निकाला जाय . . . . . ,,, 3.06
6. ,, 6. नायक द्वारा शराब की बोतल खोलते हुए “जय जयान” कहना निकाला जाय . . . . . ,,, छवनि
7. ,, 6. राजी के साथ बलात्कार के प्रयत्न का शाट, मुख्यतः उसका बिस्तर पर पड़े हुए शाट तथा आदसी का उसके साथ बलात्कार करने का प्रयत्न, कम किया जाय। . . . . . ,,, 11.08
8. ,, 7. कल्ब के नृथ में, औरत के छाती की मध्य-दरार के दृश्य-भान को निकाला जाय जब वह पीछे की ओर झुकती है, तथा जब वह नीचे लेटती है, नर्तक उस पर फिसलता है . . . . . ,,, 6.05
9. ,, 9. डीनियल का कल्पना का शाट जिसमें वह राजी के साथ बिस्तर पर पड़ा है, कम किया जाय . . . . . ,,, 4.03

योग 58.07  
अथवा 17.81 मी॰

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 14 रीलों में 3815.05 मी॰ होगी

\* पुनःप्रमाणित

अ॰

पु० 28-	“कास बैल्ट”	मलयालम	3619.18 (14)	82272	दीप्ति फिल्म्स,	दीप्ति फिल्म्स,	विकोण
2752	स्थां च घै०)			-----	मद्रास।	मद्रास।	
	(35 मीटरी) (भारत)			5-12-80			

1	2	3	4	5	6	7	8
पु० 28-	"बीरकनल"	तमिल	4953.00	82273 अ० (18) —————	पी० एस० वी० पी० एस० वी० त्रिकोण	पिक्चर्स, 5-12-80 मद्रास पिक्चर्स, मद्रास	
2745	(शाम प्रेत) (35मी मी) (भारत)						
पु० 28-	"जिम्बो नागर प्रवेशम्" (अंशतः) (रंगीन) (35मीमी) (भारत)	तेलुगु	4037.38	82274 अ० (14) ————— 5-12-80 अम्बई।	कम्बाइन्स फिल्म ट्रेडर्स,	कम्बाइन्स फिल्म ट्रेडर्स, बम्बई।	स्वच्छ
2735							
पु० 28अ-	"जिम्बो नागर प्रवेशम्" का अनुचित (अंशतः रंगीन)	तेलुगु	100.38	82275 अ० (1) ————— 5-12-80	—पही—	—पही—	—पही—
2736							

दिनांक 13-12-1980 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों के विवरण

आवेदन सं०	शीर्षक, गेज, रंग तथा भाषा मूल वेश	रीलों की संख्या व मीटरों में लम्बाई	प्रमाण-पत्र का वर्ग; संख्या व व पता दि०	आवेदक का नाम	निर्माता का नाम	टिप्पणी
--------------	--------------------------------------	--	--	--------------	-----------------	---------

1	2	3	4	5	6	7	8
अम्बई							
अ०							
ब/फी-556	"फार दि लव आफ बैनजी" (35मी०मी०) (रंगीन) (यूएसए०)	2297.58	94994 (9) ————— 8-12-80	20 सेंचुरी, फॉक्स कॉर्पोरेशन (भा०) प्रा० लिमि०	बैन धात्म	स्वच्छ	
ब/फी-558	"दि लास्ट वल्टज" (अंग्रेजी) (35मी०मी०) (रंगीन) (यूएसए०)	3225.09	94995 (12) ————— 8-12-80	संयुक्त कलाकार निगम।	रोबी राबर्ट्सन	,,	
ब/फी-606	"मेरा सलाम" (अंग्रेजी) (35मी०मी०) (रंगीन)	3832.29	9990-9 (15) ————— 9-12-80	एम०जी०एन० प्रोडक्शन्स, जी० ईश्वर	एम०जी०एन० प्रोडक्शन्स, जी० ईश्वर	,,	
ब/फी-601	"शान" (35मी०मी०) (रंगीन) भारत	5714.51	94997 (22) ————— 9-12-80	मैसर्स सिप्पी फिल्म्स, 3-जी- नाज बिल्डिंग, लेमिटेड रोड, अम्बई-4	जी०पी० सिप्पी	त्रिकोण	

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

## पृष्ठांकन

सं० ब/फी-601

प्रयुक्त लम्बाई : 5528.84 मी०

कच्ची कापी के स्तर पर, बोर्ड की सलाह के अनुसार आवेदन द्वारा  
निम्नलिखित कमी की गयी ।

रील 8, 17 व. 21.

- |    |   |           |            |
|----|---|-----------|------------|
| 1. | लंगड़े आदमी को पीड़ा देना                         | . . . . . | 18फी०      |
| 2. | शत्रुघ्न सिन्हा का गला बाना तथा बूसरे परिणामी शाट | . . . . . | 24फी० 8फे० |
| 3. | दीवाल पर खूब के निशान जब खलनायक नीचे फिसलता है    | . . . . . | 3 फी०      |
| 4. | घड़ियाल चा आदमी को खाते समय खून की धार निकलता     | . . . . . | 1 फी० 8फे० |

सम्पूर्ण निकाल : 14.33 मी०

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 22 रीलों में 18748 फी० 06फे० या  
5714.51 मी० होगी ।

अ०

ब/फी—	“ऐड जटीस फार ओल” (35मीमी०) (रंगीन) (यूएसए)	अंग्रेजी	3360.58 (7)	94998 —	कोलम्बिया फिल्म्स आफ इंडिया लिमि०	नोरमन जीथीसन ऐड पेट्रीक पालमर	स्वच्छ
-------	--	----------	----------------	------------	---	----------------------------------	--------

अ०

ब/फी-529	“लव ऐड वेजिएन्स ऑफ सोयुदाबा” (क्वीन ऑफ ओरियेंट) (लिंगें ऑफसियायुश—भाग (35मीमी०) (रंगीन) (यूएसएसआर०)	अंग्रेजी	2514.00 (9)	94999* —	सोवेक्सपोर्ट फिल्म 10-12-80	तादजिक फिल्म, स्टुडियो	ट्रिकोण
----------	---	----------	----------------	-------------	--------------------------------	---------------------------	---------

## पृष्ठांकन

सं० ब/फी-529 प्रयुक्त लम्बाई : 2515.00 मी०

रील 5 वह शाट निकाला जाय जिसमें सौदाबा किया युश को अपनी नंगी,  
छाती प्रदर्शित करती दिखाई दे रही है, जबकि वह उसे कम करने  
की कोशिश कर रहा है । — 1.00मी०

सम्पूर्ण निकाल : 1.00 मी०

पूर्वोक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 9 रीलों में  
2514.00 मी० होगी ।

अ०

ब/फी-649	“चिरुथा” (35मीमी०) हिन्दी (रंगीन) (भारत)	3341.85 (14)	95000 —	तनवीर अहमद प्रोडक्शन्स ।	तनवीर अहमद	स्वच्छ
----------	---	-----------------	------------	-----------------------------	------------	--------

10-12-80

अ०

ब/फी-678	“बाया बीरमगाम” (35मीमी०) (रंगीन)	गुजराती	4040.43 (15)	95001 —	हेमंत बी० नरी— बान्धा, लक्ष्मी- इंशुरेन्स बिं०, 22-सर पी० एम० रोड, बम्बई-1	मैसर्स मीनू फिल्म्स, 4/249 जबाहर नगर, गोरे गांव (प०) बम्बई-52 ।
----------	-------------------------------------	---------	-----------------	------------	---	---

1	2	3	4	5	6	7	8
				अ०			
ब-97898	“बुलंदी” का अनुचित” (35मीमी०)	हिन्दी	103.63 (1)	95922 ———	पम्बन इंटरप्राइज़, पम्बन इंटरप्राइज़ नरेश अग्रवाल।		
				8-12-80			
				अ०			
ब-97878	“न्यू इमेस” (35मीमी०) (रंगीन)	केवल संगीत	336.00 (2)	95923 ———	फिल्म्स प्रभाग, भारत सरकार।	फिल्म्स प्रभाग, भारत सरकार।	
				8-12-80			
				अ०			
ब-97582	“समय की धारा में लीला मिश्रा” (35मीमी०) ‘रंगीन’	हिन्दी	30.48 (1)	95924 ———	दि फार प्रोडक्शन्स क०	दि फार प्रोडक्शन्स क०	
				8-12-80			
				अ०			
ब-97811	“लिनिंग हॉलिनेस” (35मीमी०) (रंगीन)	अंग्रेजी	15.24 (1)	95925 ———	मैसर्स फिल्म ५।	मैसर्स फिल्म ५।	
				8-12-80			
				अ०			
ब-97862	“सिल करनोल सोप” (35मीमी०) (रंगीन)	हिन्दी	30.48 (1)	95926 ———	नंदु ठाकुर प्र०, डॉन्स फिल्म्स।	डॉन्स फिल्म्स।	
				8-12-80			
				अ०			
ब-97861	“तुषार बनस्पति” (35मीमी०) (रंगीन)	हिन्दी	30.48 (1)	95927 ———	नंदु ठाकुर, प्र० प्र० डान्स	डॉन्स फिल्म्स	
				8-12-80	फिल्म्स		
				अ०			
ब-96958	“स्प्रिंग विथ सेफटी” (35मीमी०) (रंगीन)	हिन्दी	30.48 (1)	95928 ———	सोमेन्द्र नाथ, 74-पत्तकार बान्दा (पू०) बम्बई-५।	सोमेन्द्र नाथ	
				8-12-80			
				अ०			
ब-97734	“श्रामायन” (35मीमी०) (रंगीन)	हिन्दी	499.57 (2)	95929 ———	राम मोहन बायोग्राफिक।	राम मोहन बायोग्राफिक।	
				8-12-80			
				अ०			
ब-95921	“लव एनिमल स्टाइल” (8मीमी०) (रंगीन) (इटली)	अंग्रेजी	60.96 (1)	95930 ———	मैसर्स आर० एन० जैन एंड क०	अंतरराष्ट्रीय।	
				9-12-80			
				अ०			
ब-95922	“फिलर कैट्स” (8मीमी०) (रंगीन) (इटली)	अंग्रेजी	60.96 (1)	95931 ———	बही	बही	
				प्र०श्न०	9-12-80		
				अ०			
ब-95996	“दि बिंग बेट” (8मीमी०) (रंगीन) (यूके०)	अंग्रेजी	60.96 (1)	95932 ———	बही	फ्लेचर फिल्म्स	
				प्र०श्न०	9-12-80	लिमि०	

1	2	3	4	5	6	7	8
				अ०			
ब-95997	“दि कॉल्स सौरसरर” (४मीमी०) (रंगीन) (यू०के०)	अंग्रेजी	80. 96 (1) प्र०श०	95933 ———— 9-12-80	वही	वही	
				अ०			
ब-95998	“दि स्ट्रैंजकेलो” (४मीमी०) (रंगीन) (यू० के०)	अंग्रेजी	80. 96 (1) प्र०श०	95934 ———— 9-12-80	वही	वही	
				अ०			
ब-97157	“ओलम्पिक एवेट्रस दि गेस्ट्रस” (१६मीमी०) (रंगीन) (यूएसएसआर०)	अंग्रेजी	201. 00 (2) प्र०श०	95935 ———— 9-12-80	महा वाणिज्य कूतावास, यूएसएसआर।	केन्द्रीय लेख्य फ़िल्म स्टुडियो	
				अ०			
ब-97186	“सोचियत स्पोर्ट सं० ८-९” (१६मीमी०)	अंग्रेजी	194. 00 (2) प्र०श०	95936 ———— 9-12-80	वही	भास्को लेख्य फ़िल्म, स्टुडियो	
				अ०			
ब-97210	“मास्टर आफ स्पोर्ट्स” (१६मीमी०) (यूएसएसआर०)	अंग्रेजी	202. 00 (2) प्र०श०	95937 ———— 9-12-80	वही	यू० के० रैमिन स्टुडियोज	
				अ०			
ब-	“आइ०एन०आर० सं० १६७८” (राष्ट्रीय) (३५मीमी०)	अंग्रे० हिंदी, मरा० गुज० उड्ह० पंजा० बंगा० काश्मी० उर्दू० अस०	229. 00 (1)	95938 ———— 9-12-80	फ़िल्म्स प्रभाग, भारत सरकार	फ़िल्म्स प्रभाग, भारत सरकार	
				अ०			
ब-	“आइ०एन०आर० सं० १६७८” (दक्षिणी) (३५मीमी०)	अंग्रे० हिंदी, तमि० सैल० कश० मल०	302. 00 (1)	95939 ———— 9-12-80	वही	वही	
				अ०			
ब-96955	“अनुभवाची बोल” (१६मीमी०) (रंगीन)	मराठी	227. 00 (2)	95940 ———— 9-12-80	वही	वही	
				अ०			
ब-96392	“कार्टून—फादरस आर पीपुल” (३५मीमी०) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	194. 16 (1) प्र०श०	95941 ———— 9-12-80	20, सेंचुरी फॉक्स कॉर्पॉ० भा० (प्रा० लि० मि०)	वाल्ट डिस्ने, प्रोडक्शन्स	

1	2	3	4	5	6	7	8
ब-94121 -ए०	“प्रोडक्शन्स सं०-१” (योर लास्ट विश) (35मीमी) (रंगीन)	अंग्रेजी	30.48 (1)	95942 — 9-12-80	मैसर्स क्लासिक क्रियेशन	मि० राजेश लेहर	
ब-96537	“वेन टाइम रैनबोउट का अनुचित” (35 मीमी)	अंग्रेजी	53.34 (1)	95943 — 9-12-80	वार्नर ब्रोस० (एफ०इ०) इन्ड्या	हाविन एसियर	
ब-96600	“दि आर्ट ऑफ स्फेशन बी, सेंडलर” (16मीमी०) (रंगीन)	अंग्रेजी	150.00 (1) प्र०श०	95944 — 9-12-80	महा वाणिज्य दृतावास, एफ०आर० जी०	अंतर-राष्ट्र	
ब-96785	“ए हैल ऑफ ए बे टू डाइ” (16मीमी०) (रंगीन) (यू०क०)	अंग्रेजी	240.00 (1) प्र०श०	95945 — 9-12-80	भारतीय हानि अवरोधक मण्डल, मर्यादित	टेल ब्यूमोंट	
ब-96784	“एसेसिव ब्हीलस रेग्युलेशन्स” (16मीमी०) (रंगीन) (यू०क०)	अंग्रेजी	120.00 (1) प्र०श०	95946 — 9-12-80	वही	इ० ब्यूमोंट	
ब-95999	“एन बाल जिनियस” (8मीमी०) (रंगीन) (यू०क०)	अंग्रेजी	60.96 (1)	95947 — 10-12-80 प्र०श०	मैसर्स आर० एन० जैन एंड क०	फ्लेचर फिल्म्स लिमि०	
ब-96000	“दि पिप्पेट” (8मीमी०) (रंगीन) (यू०क०)	अंग्रेजी	60.96 (1)	95948 — 10-12-80 प्र०श०	वही	वही	
ब-96001	“दि काउन्टर फिल्टर” (8मीमी०) (रंगीन) (यू०क०)	अंग्रेजी	60.96 (1)	95949 — 10-12-80 प्र०श०	वही	वही	
ब-96002	“टैटर एट दि सर्कस” (8मीमी०) (रंगीन) (यू०क०)	अंग्रेजी	60.96 (1)	95950 — 10-12-80 प्र०श०	वही	वही	
ब-96003	“दि हिप्पोटिस्ट” (8मीमी०) (रंगीन) (यू०क०)	अंग्रेजी	60.96 (1)	95951 — 10-12-80 प्र०श०	वही	वही	

1	2	3	4	5	6	7	8
				अ०			
ब-96004	“स्कॉर्क इनडीप” ( 8 मीमी० ) (रंगीन) (यू० के०)	अंग्रेजी	60. 96 ( 1 )	95952 10-12-80 प्र०श०	मैसर्स अ.र० प.न० जैन एण्ड क०	फलेचर फिल्म निमि०	
				अ०			
ब-96005	“स्कीग डीग एमिगो” ( 8 मीमी० ) (रंगीन) (यू० के०)	अंग्रेजी	60. 96 ( 1 )	95953 10-12-80 प्र०श०	वही	वही	
				अ०			
ब-96006	“सप्रेसेण्ट डक’रु ( 8 मीमी० ) (रंगीन) (यू० के०)	अंग्रेजी	60. 96 ( 1 )	95954 10-12-80 प्र०श०	वही	वही	
				अ०			
ब-96007	“चेफीज डिनर” ( 8 मीमी० ) (रंगीन) (यू० के०)	अंग्रेजी	60. 96 ( 1 )	95956 10-12-80 प्र०श०	वही	वही	
				अ०			
ब-96008	“पीपुल आर बनी” ( 8 मीमी० ) (रंगीन) (यू० के०)	अंग्रेजी	60. 96 ( 1 )	95958 10-12-80 प्र०श०	वही	वही	
				अ०			
ब-96009	“आर० य० देयर स्कोर्पी” ( 8 मीमी० ) (रंगीन) (यू० के०)	अंग्रेजी	60. 96 ( 1 )	95957 10-12-80 प्र०श०	वही	वही	
				अ०			
ब-96010	“दि अनकैचेवल’ ‘जैडो’ ( 8 मीमी० ) (रंगीन) (यू० के०)	अंग्रेजी	60. 96 ( 1 )	95958 10-12-80 प्र०श०	वही	वही	
				अ०			
ब-96981	“अंदरी उजासा” ( 3.5 मीमी० ) (रंगीन)	हिन्दी	597. 71 ( 2 )	95959 11-12-80	तेजेन्द्र गुप्ता, तेजेन्द्र फिल्म	तेजेन्द्र गुप्ता	
				अ०			
ब-96973	“दि मेन विथ बोगर्ट्स फेस’ का अनुचित” ( 3.5 मीमी० ) (रंगीन) (यूएसए)	अंग्रेजी	32. 92 ( 1 )	95960 11-12-80	20, सेचुरी फॉस्ट कोपो०	गेंडरीव जे० फैनेह०	
						(भा०) (प्रा० निमि०)	

1	2	3	4	5	6	7	8
अ०							
म-97981	“द्वेषाद् साधा” फोकस प्रॉट इ सन (35मीमी०) (रंगीन)	अंग्रेजी	563.88 (2)	95961 —	वासु भद्राचार्य 12-12-84	केन्द्रीय परिषद, शैक्षणिक शोध व शिक्षण	
अ०							
म-97961	“बूमेन” (35मीमी०)	मराठी	507.00 (2)	95962 —	महा निदेशक, सूचना व जनसंपर्क, 12-12-80 महाराष्ट्र, प्रशासन	महा निवेशक, सूचना व जनसंपर्क, महाराष्ट्र प्रशासन	
अ०							
म-97945-	“महाराष्ट्र समाचार 46 सं० 352” (35मीमी०) हिन्दी	मराठी व हिन्दी	201.00 (1)	95963 —	वही 12-12-80	वही	

## पृष्ठांकन

सं० ब-95403-12 फिल्म : “किस्तेव : वि के पिटल आफ शोवियत मोलवेविया” (रंगीन) (अंग्रेजी)

अ—प्रमाणपत्र सं० 95633 दि० 12-11-1980।

यह प्रमाणपत्र फिल्म के हिन्दी, मराठी, गुजराती, पंजाबी, तमिल, कन्नड़, मलयालम व बंगाली रंगीन संस्करणों के लिए भी वैध है। फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

यह प्रमाणपत्र दि० 11 दिसम्बर, 1980 को पृष्ठांकित किया गया था।

## पृष्ठांकन

सं० ब-95498-95506 फिल्म : “वि सैमर पेनीसुला” (अंग्रेजी) (रंगीन)

अ—प्रमाणपत्र सं० 95632 दि० 12-11-1980।

यह प्रमाणपत्र फिल्म के रंगीन हिन्दी, मराठी, गुजराती, बंगाली, पंजाबी, तेलुगू, कन्नड़, मलयालम, तमिल संस्करणों के लिए भी वैध है।

फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

यह प्रमाणपत्र दि० 11 दिसम्बर, 1980 को पृष्ठांकित किया गया था।

## पृष्ठांकन

सं० ब-95415-23 फिल्म : “दि राहट टू थर्क” (अंग्रेजी) (रंगीन)

अ—प्रमाणपत्र सं० 95631 दि० 12-11-1980।

यह प्रमाणपत्र फिल्म के रंगीन मराठी, गुजराती, बंगाली, पंजाबी, तमिल तेलुगू, कन्नड़, मलयालम तथा हिन्दी संस्करणों के लिए भी वैध है।

फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

यह प्रमाणपत्र दि० 11 दिसम्बर, 1980 को पृष्ठांकित किया गया था।

दि० 13-12-80 का समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों के विवरण

आवेदन सं०	शीर्षक, गे.ज, रंग व मूल देश	भाषा	रीलों की संख्या	प्रमाणपत्र की संख्या, वर्ग लम्बाई	आवेदक का नाम तथा पता	निर्माता का नाम व पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8

## कलकत्ता

अ०

क-10072	“तुम नहां” (रंगीन) (विज्ञापन) (35मीमी०) भारत	हिन्दी	46.94 (1)	94507 —	असित सिन्हा (सिन्हासीत), 9-12-80.	असित सिन्हा, 2-विस्वास नर्सरी लेन, कलकत्ता-700010 700010	स्वच्छ
---------	--	--------	--------------	------------	---	--	--------

1	2	3	4	5	6	7	8
अ०							
क-10045	“फ्लैश” (रंगीन) (फीचर) (35मीमी) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	2847.92 (6)	2793 — 11-12-80	फिल्म वित्त निगम, मर्यादा, 91-बाल्केश्वर रोड, बम्बई-6।	रेनर एर्लर,	स्वच्छ
अ०							
क-10076	“मेटल वांक्स वियरिंग” (रंगीन) (विज्ञापन) (16मीमी) (भारत)	अंग्रेजी	64.92 (1)	94508 — 12-12-80	मैसर्स केन्डॉडा फिल्म्स, 19-ए, शेषपायर सखी, कलकत्ता-71।	मैसर्स केन्डॉडा फिल्म्स, 19-ए, शेषपायर सरनी, कलकत्ता-71।	,
अ०							
क-10081	“संता” का अनुचित बंगाली (रंगीन) (35मीमी) (भारत)	बंगाली	121.62 (1)	94509 — 12-12-80	मैसर्स आर०डी० बी एंड कॉ०; 45, लेनिन स्ट्रानी, स्ट्रानी, कलकत्ता-700013।	मैसर्स आर०डी० बंगल, 45, लेनिन स्ट्रानी, स्ट्रानी, कलकत्ता-700013।	,
अ०							
क-10078	“कपलकुन्तुला” का अनुचित (रंगीन) (35मीमी) (भारत)	बंगाली	90.23 (1)	94510 — 12-12-80	श्री पिनाकी मुखर्जी, 36, वरोनफेल्ड रो., कलकत्ता- 700027।	श्री पिनाकी मुखर्जी, 36, वरोनफेल्ड रो., कलकत्ता- 700027।	,
अ०							
क-10079	“कपलकुन्तुला” (रंगीन) (फीचर) (35मीमी) (भारत)	बंगाली	3476.85 (12)	94512 — 12-12-80	—वही—	—वही—	,
अ०							
क-10077	“दि बी एंड दि बफेलो” (बाल-चित्र) (35मीमी) (भारत)	मूक	504.00 (2)	94513 — 12-12-80	श्री अंडी लाहिरी, आह/2, एम० आइ० जी० हाउसिंग स्टेट, कलकत्ता- 700037।	श्री अंडी लाहिरी, आह/2, एम०आइ०जी० हाउसिंग स्टेट, कलकत्ता- 700037।	,

टोटः—प्रमाणपत्र सं अ-94511 रद्द कर दी गयी है।

शनिवार दिनांक 13-12-1980 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन ओर, मद्रास प्लाटर प्रमाणित फिल्मों के विवरण

आवेदन सं०	शीर्षक, नेज, रंग और मूल देश	भाषा	रीतों की संख्या व मीटरों में लम्बाई	प्रमाणपत्र का अवेदक का नाम व दिनांक	निर्माता का नाम व पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	8
मध्रास						
अ०						
म-13809	“झाइवर हनुमत्त” (35 कम्ब़ मीमी) (रंगीन) (भारत)		3996.23 (14)	82497 — 8-12-80	रसी ब्रदर्स, मद्रास। रसी ब्रदर्स, मद्रास।	***

1	2	3	4	5	6	7	8
श्र०							
म-13807	“अस्त्रारी वासा” ( 35 तेलुगू (मी शी) (रंगीन) (भारत)	3821. 54 (14)	82498	स्टार्स इन्टर्नेशनल्स, स्टार्स इन्टर्नेशनल्स, मद्रास ।	मद्रास ।		--
श्र०							
म-13834	“माइन एफ ( 35 तमिल, मलया मे-1386 मीमी) (रंगीन) (भारत) व कश्चड़	36. 58 (1)	82499	क्रियेटिव फिल्म्स, क्रियेटिव फिल्म्स,	क्रियेटिव फिल्म्स, मद्रास ।	मद्रास ।	***
श्र०							
म-13648	“पेलिंगोला” ( 35 तेलुगू मीमी) (रंगीन) (भारत)	3913. 00 (15)	82500	राजलक्ष्मी कम्बा- राजलक्ष्मी कम्बा- त्रिकोण निशान इन्स मद्रास । इन्स, मद्रास ।	के साथ ।		
9-12-80							

प्रयुक्त लम्बाई : 3977. 03 मीटर्स ।

### कट्टस

	फीट फ्रेम्स
1. रील 1: रंगराज का मड़क पर सरोज को चिढ़ाना शाट कम करके एक बार रखा जाए	20. 12
2. रील 1: राउडी का संवाद निकाला जाए—“मा दोरगाह निशि लाइन लोकि तेम अप्पासू” सरोज़ : “नी कोक पेलिकानि चेलिलुन्डी ग कानि लिनलो पेटु, चूस्तरेमेपटु, पट्टन्दिं” (प्रतिस्थापित अनुमोदित संवाद)	ध्वनि
3. रील 2: रंगराज का यह संवाद निकाला जाए “दूचिना प्रब मस्तादानी हेसि कोबडम भनवन्तु” (प्रतिस्थापित अनुमोदित संवाद)	ध्वनि
4. रील 2: जमीन पर खाना खाने के बाद नीकर का संघर्ष करना, जैसा कि चन्द्रा बांझू ने कल्पना की, कम किया जाए	2. 04
5. रील 3: एक व्यक्ति का हाथ में हँसिया लेकर दौड़ना, धर्माराव की ओर, कम किया जाए (ब) धर्माराव को हँसिये से मारा जाना कम किया जाए, साथ में रक्त प्रवाह का शाट भी धर्माराव का गिरना और शेखर का आना और बाद का संघर्ष, रखे जाए	28. 12
6. रील 3: कचहरी का दृश्य न्यायिक कार्यविधि के अनुसार नहीं है तथा इसमें सुधार और परिवर्तन किया जाना चाहिये और बोर्ड को फिर से दिखाना चाहिये (पक्का संस्करण फिर से बोर्ड को दिखाया गया और अनुमोदित हुआ)। राम राजू का पुलिस के साथ दो ग्राउंड जोड़े गये—10 फीट )	6. 06
7. रील 5: (अ) झोपड़ी में आग लगाने का वास्तविक दृश्य निकाला जाए (ब) झोपड़ी के जलने का 50 प्रतिशत दृश्य कम किया जाए	16. 10
8. रील 5: रंगराज का यह संवाद निकाला जाए—“नी अज्ञां आवमुन्डु नी मानन्नि डुच्चुकोवलनुकुनावु” (प्रति० ध्वनि)	***
9. रील 5: (श) “गुरु” शब्द के साथ प्रारम्भ के शाट का हाथ का हाव-भाव निकाला जाए। (ब) दोबारा उसके हाथ के हाव-भाव जबकि वह बैठती है, पृष्ठ संगीत में जांधों का प्रवर्णन। (क) उसकी जांधों पर रंगराज का हाथ, दो शाट्स। (द) जब वह घूमती है, कैमरा बैठते समय उसकी जांधों पर केन्द्रित होता है। (क) रंगराज का	

1	2	3	4	5	6	7	8
उसकी नाभि पर अपना हाथ रखने का शाट । (ज) अन्य डान्सर के कूल्हे से लेकर कन्धे तक के पास उस नारी का चेहरा । (ह) नर्तकी के हस्त संचालन जब वह वस्ति-प्रदेश की ओर मुड़ती है, 2 शाद्दे । (य) निकट छाती और कूल्हे के झटके जहाँ भी आये हैं । (ज) नर्तकी के पीछे के अग्र भाग के संचालन . . . . .							69.05
10. रील 5 : रंगराज का यह संवाद निकाला जाए—“नी चेलेली परवृत्तानि नन्च कोवलानि” (ध्वनि प्रतिस्थापित) . . . . .							***
11. रील 6 : जयमालिनी की मध्य दरार का शाद्दे, जब वह शेखर की रसी खोलने के लिए शुक्रती है, तथा दूसरा शाद्दे फैश बैक अनुक्रम के बाद . . . . .							91.01
12. रील 11 : वर्षा अनुक्रम के गीत के निम्नलिखित शाद्दे निकाले जाएं—(अ) प्रारम्भ के शाट में नायक का रजनी की गर्दन गहरे समीपी आलिंगन में नाक में रगड़ना । (ब) नायक का अपने पैरों में आलिंगन करना । (स) कन्धे तक चुम्बन करना । (द) पुल पर नायक का नायिका की गर्दन चूमना । (य) पृष्ठ भूमि संगीत में नायक उसके घुटने पर बैठा मुङ्ह मध्य दरार से गले तक ले जाता है । (फ) झरने के नीचे नायक का नायिका को चट्टान में दबाना तथा उसकी गर्दन पर अपनी नाक रगड़ने का प्रयत्न करना । (ज) नायिका जब पानी में सोई है, नायिक का उसके ऊपर गिरना, (ह) नायक नायिका को अपने घुटनों पर बिठाता है और उसकी गर्दन पर अपना मुङ्ह रगड़ता है । (इ) वन्दियम्मा शब्द के साथ गला और नाक रगड़ना । (जे) पृष्ठ भूमि संगीत के साथ दोनों का कूल्हे और कन्धे से धक्का देना । (क) नायिका का पल्लू खींचना । (ल) धास के मैदान में निकट आलिंगन का शाट तथा रजनी का अपनी छाती खोले धास पर पड़ा होना ।							9.05 3.02 7.15 7.07 6.00 3.04 1.10 7.09 14.08 14.14 5.02
13. रील 15 : लड़ाई को 50 प्रतिशत कम कीजिये, मुख्यतः राना राज के सिर को सीहे की जाली पर मारने का शाट . . . . .							18.07
14. रील 15 : गीत 3 से निम्नलिखित पंक्तियां निकाली जायें (अ) मुडुला माइडला सन्ददि (जहाँ कहीं भी आया है) । (ब) तोलक्षणि रतिरन्ता तोडुरारा । (स) अरुलरिका अपलेका आडिजिकोरा । (द) तेल्लावारलू जत्तिनेया । (य) जीपि । (फ) मतालू । (ज) वाटेस्टे । (ध्वनि प्रतिस्थापित) ।							***

अनुमोदित प्रतिस्थापन 10 फीट अधिका 3.05 मी०।  
बास्तविक लम्बाई 15 गिरों में 3879.78 मीटर्स होगी।

329.01 फैसला  
अथवा 100.30 मी०

1	2	3	4	5	6	7	8
				श्र०			
म-13841	“वार्ता चिन्ह-111” (35 मीमी) (भारत) (श्याम-श्वेत)	कम्बड	275.00 (1)	82501 — 10-12-80	सूचना निदेशक, कर्माटक, बंगलौर। कर्माटक, बंगलौर		***
				श्र०			
म-13844	“वार्ता चिन्ह-110” (35 मीमी) (भारत) (श्वेत-श्याम)	कम्बड	289.00 (1)	82502 — 10-12-80	—वही— —वही—		***
				ब०			
म-13683	“नागमस्ति” (35 मीमी) (रंगीन) (भारत)	तेलगू	3884.26 (15)	4049 — 10-12-80	श्री डी० भास्कर बी० आर. इन्टर- त्रिकोण निशान वर्मा, मद्रास नेशनल, मद्रास। के साथ है।		

प्रयुक्त लम्बाई : 3938.02 मीटर्स।

## कद्दस

## फीट फेट्स

- रील 1 : निर्माता का संवाद निकाला जाए—“फस्ट हैंड गल्स कावली” तथा निर्देशक का संवाद—“टेस्ट चेसि तीसुष्कोवत्तु” (दृश्यमान भी निकाला जाए) . . . . . 15.10
- रील 2 : जैकेट फेंकती लड़कियों के दृश्यमान तथा तुरन्त बाद में “रविकला पांडुगा” के बारे में दुकानदार का स्पष्टीकरण निकाला जाए 10.14
- रील 3 : जबकि बलात्कार चल रहा है, लारी क्लीनर का धोये के गोले को मारना—के शाद्दस निकाले जाएं . . . . . 19.13
- रील 4 : नृत्य में निकाला जाए—(अ) जमीन पर पड़ी नर्तकी और उसके स्तनों के हिलाने के बो शाद्दस निकाले जाएं (प्रतिस्थापित मूर्ति की आंखें 3.07) . . . . . 3.07  
(ब) नर्तकी के अपने कूलहे ऊपर नींवे हिलाने के शाद्दस निकाले जाएं (प्रतिस्थापित मूर्ति 1.08) . . . . . 1.08  
(स) नर्तकियों का पुरुष नर्तकों का सहारा लेने तथा पीछे की ओर कैमरे की तरफ झुकने के शाद्दस निकाले जाएं (प्रतिस्थापित आग के भाट 3.00) . . . . . 3.00  
(द) नर्तकी का अपना शरीर इधर से उधर ऐठना तथा “हुर्राह” आवाज के साथ अपनी जांघों का प्रदर्शन करना निकाला जाए (प्रतिस्थापित आग 3.00) . . . . . 13.00
- रील 5 : गीत से निम्नलिखित शब्द निकाले जाएं—(अ) वामना गुंदा। (ब) नुबू वयिसतुन्डे। (स) डोवूवयिसितुन्डे। (द) आडिस तुन्टे, जहाँ कहीं भी ये आयें हों। (प्रतिस्थापित श्वनि बलपुरुला जन्ता, नुबू पडेस्तुन्डे। (गस) डोल् मोगिस्तुन्टे। (द) आडुगोस्तुन्टे श्वनि \*\*\*
- रील 7 : निर्माता का यह संवाद निकाला जाए—“इत्तलोंन प्रानम् पोदुरुण” (केवल श्वनि) . . . . . \*\*\*
- रील 8 : नायिका से लारी छाइवर का यह संवाद निकाला जाए—(अ) नाक इड्ये आडा पिल्लान्ते कासि एकलुवा। (ब) चिन्ना चुरकेतना, श्वनि

1	2	3	4	5	6	7	8
8.	रील 9 के दृश्यमान जो यह स्थापित करते हैं कि कुछ अरब लड़कियों के व्यापार में निर्माता के गाथ आंख मारने हैं। आता कानी करते हैं, निकाले जायें 36.01						
	“अरबोडा” का शास्त्रिक सन्दर्भ, जो अरब के निर्माताओं के लिये प्रयुक्त हुआ है, निकाला जाय 187.05 अरथवा 57.09 मीटर						

सम्पूर्ण प्रतिस्थापन 10.15 अथवा 3.33 मीटर्स  
फिल्म की बास्तविक लम्बाई 15 रीलों में 3884.26 मीटर्स होगी।

प्रयत्न सम्भार्डः 2739.17 मीटर

कट्टम	फीट फेम्स
1. रील 2. (अ) स्नानगृह में उसकी खिड़की से ज्ञाकरते एक व्यक्ति और उसकी प्रतिक्रिया का दृश्यमान निकाला जाय . . . . .	8. 13
(ब) बेश्यागृह में एक व्यक्ति द्वारा चटन खोलने का दृश्यमान निकाला जाय . . . . .	13. 03
(म) बेश्यागृह में एक पुरुष और स्त्री का प्रेम करने के दृश्यमान निकाले जाये . . . . .	12. 07
2. रील 7. लड़की के पीछे बौने द्वारा ब्लाउज के अन्दर आपनी ग्रंथली ढालने का दृश्यमान निकाला जाय . . . . .	1. 03
3. रील 9 लक्ष्मी और आनन्द के अपने कल्पना के अनुक्रम में विस्तर पर चक्कर काटने और ऊपर चढ़ने का दृश्यमान निकाला जाय . . . . .	2. 11
मम्पूर्ण	38. 03 फीट या 11. 67 मी

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 10 रीलों में 2727.50 मीटर होगी।

म-13808	"मन्जिल विरिन्जा पुस्तक- मलयालम कल ( 35 मीमी) (रंगीन)	भारत	4337.30 ( 16 )	व 4052 —	नवोदय सूचीटोन, नवोदय सूचीटोन, अलेप्पी अलेप्पी
				10-12-80	

1	2	3	4	5	6	7	8
व							
म-13813	"गवल इवणि इतुवरे"	मलयालम (35 मीटरों) (रंगीन)	भारत	1212.64 (16)	4053 —	दर्शनालय मूर्बी मेकर्स, मद्रास 10-12-80	दर्शनालय मूर्बी मेकर्स, मद्रास के साथ

प्रयुक्त लम्बाई 4243.73 मीटर  
कटम

			फीट	फेटम
1.	रील 3—नरेन्द्रन का रेखा को वेल्ट में मारना 50% कम किया जाय		14.02	
2.	रील 4—नन्दिनि का रेखा को वेल्ट में मारना 50% कम किया जाय		2.12	
3.	रील 4—आबू का अपने विश्वस्त अनुचर को लात से गले पर मारने का शाट्स निकाला जाये		20.08	
4.	रील 5—नर्तकी का अपने पैर ऊपर नीचे करने तथा अन्दर की जांघ दिखाने के दो शाट्स जहाँ कहीं भी आए हों निकाले जायें		6.00	
5.	रील 5—मधुशाला के मालिक की गर्दन पर विश्वस्त अनुचर द्वारा लात से मारना निकाला जाय		14.14	
6.	रील 8—नरेन्द्रन का पंकजम के ऊपर चढ़ने के शाट्स निकाले जाय		32.10	
7.	रील 16—रेखा द्वारा नन्दिनि को वेल्ट में मारने का 50% कम किया जाय		11.02	
सम्पूर्ण 102.00 फीट या				
31.09 मीटर				

वास्तविक लम्बाई 16 रीलों में 4212.64 मीटर होती।

म-13817	"मन्जु मूडल मंजु (35 मलयालम मी० मी०) (रंगीन)	भारत	3856.02 (14)	4054 —	जनता सिने आर्ट्स, जनता सिने आर्ट्स, त्रिकोण निशान मद्रास 11-12-80	मद्रास के साथ
---------	---	------	-----------------	-----------	---	------------------

प्रयुक्त लम्बाई 3856.02 मीटर  
कटम

			फीट	फेटम
1.	रील 2—लड़के का चन्दू को सम्बोधित करने वाला शब्द निकाला जाय, प्रतिधारित शब्द "पेश्व बेणो" के बेल (लड़के के और दूसरे शब्द निकाल दिये जाय)		—	—
2.	रील 2 वेश्यालय के रक्षक के रेखांकित शब्द निकाले जाएं "इरिकान परन्त्राल पहर्न किडकुम"		—	—

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 14 रीलों में 3856.02 मीटर बचती है।

म-13548	"कड़न्थन मंगेयान (35 नमिल मी० मी०) (रंगीन)	भारत	3358.16 (16)	4055 —	जोनि मुर्गन फिल्म, जोनि मुर्गन, त्रिकोण निशान मद्रास 12-12-80	मद्रास के साथ
---------	---	------	-----------------	-----------	---	------------------

प्रयुक्त लम्बाई 3370.42 मीटर

			फीट	फेटम
1.	रील 3 खलनायक का अपनी जलती सिगरेट तेलचट्टा के ऊपर लगाने का शाट्स निकाला जाय		23.15	

1	2	3	4	5	6	7	8
2.	गील	15 खलनायक का कुत्तों को गला दबा कर मारने के शाटम निकाले जायें (कुत्तों के भूमि पर मरे पड़े होने के शाटम पर कोई विरोध नहीं) . . . . .					5. 12
3.	रील	15 खलनायक ढारा एक पुसिम अधिकारी को पानी में डुबा कर मारने का दृश्य 50 प्रतिशत कम किया जाय . . . . .					10. 08
4.	फिल्म का शीर्षक बदल दिया जाना चाहिये क्योंकि यह अपराध और हिंसा को गैरव प्रदान करने की दिशा का संकेत करता है . . . . .						9. 00
	(इसका शीर्षक अब बदल कर “कड़स्थन कंगेयान, रखा जाना अनुमोदित 9 फीट)						
							योग 49.03 फेट्स
							या 15.00 मीटर

सम्पूर्ण प्रतिस्थापन 9 फीट, या 2.74 मीटर  
फिल्म की वास्तविक लम्बाई 16 रीलों में 3358.16 मीटर होगी।

				अ			
म-13840	“नाथब्रलमम” (35 मी. मलयालम मी.) (रंगीन) (भारत)	978.41 (1)	82503 —————	संगीता चिन्ह इन्टर- नेशनल, मद्रास	संगीता चिन्ह इन्टर- नेशनल, मद्रास	***	
				12-12-80			
				अ			
म-13875	“ग्रपूर्ण चित्रम (35 मी० मलयालम मी०) (रंगीन) भारत	441.96 (1)	82504 —————	हेम नाग फिल्म्स, मद्रास	हेम नाग फिल्म्स, मद्रास	***	
				12-12-80			
				अ			
म-13845	“तमिलनाडु सरकार समाचार चित्र पत्रिका 224” (35 मीमी) भारत (श्याम-स्वेत)	314.00 (1)	82505 —————	निदेशक, सूचना व जनसम्पर्क, मद्रास	निदेशक, सूचना व जनसम्पर्क, मद्रास	***	
				12-12-80			
				अ			
पु० प्र० 28-	वजरपु सीताकोका चिलुका (35 मीमी) (भारत) (श्याम-स्वेत)	2112.27 (8)	82276 —————	बाल चित्र समिति, ब्रम्बई	बाल चित्र समिति, ब्रम्बई	***	
2746				8-12-80			
				अ			
पु० प्र० 28-	वैरा वशिष्ठि (35 मीमी) (भारत) (श्याम-स्वेत)	2112.26 (8)	82277 —————	वही	वही	***	
2747				8-12-80			
				अ			
पु० प्र० 28-	बज्रधा चित्ते (35 मी० मी०) (भारत) (श्याम-स्वेत)	2112.26 (8)	82278 —————	वही	वही	***	
2748				8-12-80			
				अ			
पु० प्र० 28-	रेण्डु कुतुम्बाला कथा (35 मी० मी०) (भारत) (श्याम-स्वेत)	4596.08 (16)	82279 —————	पूर्ण फाइनेसियर्स, विजयवाडा	श्री वी० एस० गंधी, मद्रास	***	
2744				8-12-80			

दिनांक 20-12-1980 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फ़िल्म प्रमाण-पत्र बोर्ड, बम्बई द्वारा प्रमाणित फ़िल्मों के विवरण

आवेदन संख्या	शीर्षक, गेज, रंग तथा भाषा मूल देश	रीलों की संख्या व मी० मी० में लम्बाई	प्रमाणपत्र का वर्ग, समय व दिनांक	आवेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	टिप्पणी	
1	2	3	4	5	6	7	8

## बम्बई

अ

ब-फी-641	"ज्वालामुखी" (35 मी० मी०) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	4752.89 (18)	96002	मैसर्स बबू मेहरा प्रोडक्शन्स किंगम, इंटर नेशनल हाउस, 5-जुहू रोड, बम्बई-49	मैसर्स बबू मेहरा प्रोडक्शन्स	निकोण
----------	--	--------	--------------	-------	--	---------------------------------	-------

प्रयुक्त लम्बाई : 4752.89 मीटर

## पृष्ठांकन :

संख्या ब-फी-641

आवेदक द्वारा कच्ची कापी के स्तर पर मण्डल की अनौपचारिक स्तराह पर निम्नलिखित कटाव की कमी की गई कट सं० रील सं०

रील	विषयकारी जिसका चेहरा खून से लथपथ है, लटकता हुआ विखाये जाने की संख्या कम किया जाय	फीट
1.	1-इस्पेक्टर का शरीर जिसका चेहरा खून से लथपथ है, लटकता हुआ विखाये जाने की संख्या कम किया जाय	7.00
2.	5—"यह तो मरवा के रहेगी" दुहरे अर्थ वाले इस संवाद को सुधार कर "यह तो हमें मरवा के रहेगी", अनुमोदित संवाद रखा जाय	
3.	6-तुलसीदास का यह उद्धरण कि शूद्र और नारी ताङ्ना के अधिकारी हैं, निकाला जाय	63.00
4.	12-स्ट्रिपटीज अनुक्रम के भद्रे शाट्स निकाले जायें	10.08
5.	18-कठोर प्रहार वाले शाट्स निकाल कर लड़ाई के अनुक्रम की अधिकता को कम किया जाय	30.00

कुल निकाल : 110.08 फीट

अ

ब-फी-365	"चोम एंड सा" (35 मी० मी०) (वियतनामी अंग्रेजी टीका के साथ)	वियतनामी अंग्रेजी टीका	2001.00 (8)	96003	बाल चित्र समिति, वियतनाम फीचर भारत, हिंगोरामी फ़िल्म स्टूडियो, हाउस, डा० ए० बी (समाजवादी जनतंत्र रोड, वर्ली, बम्बई-वियतनाम)	स्वच्छ
					18	

अ

ब-फी-668	"घमण्डी" (35 मी० मी०) (रंगीन)	हिन्दी	3877.46 (16)	96004	स्व० कैलाशचन्द्र द्वारा रमेश बेदी, कुटीर निवास, सिन्धी कालोनी, चैंबूर, बम्बई-71	स्वर्गीय कैलाशचन्द्र निकोण
----------	-------------------------------	--------	--------------	-------	---	----------------------------

प्रयुक्त लम्बाई : 3880.05 मीटर

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

पृष्ठांकन :

सं. ब-फी—668

रील सं. 10 —बलात्कार के प्रयत्न के अनुश्रम में जहाँ खलनायक के आदमी सारिका  
के ऊपर सौंधे दिखाये गये हैं, वे शाटस निकाले जायें—8.08 फीट

पूर्वोक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाईः 16 रीलों में 12721 फीट फ्रेम्स 05 अर्थात् 3877.46 मीटर है।

अ

ब-फी—507	"आलिवर्स स्टोरी"	ग्रेजी	2468.22	96005	पैरामाउन्ट फिल्म्स डेविड पी. पिक्स	निकोण
	(35 मीमी) (रंगीन)		(5)	————	आफ इण्डिया, हेग	
	(यू एस० ए०)			19-12-80	बिल्डिंग, स्प्राट रोड, बलाडे इस्टेट बम्बई—38	

प्रयुक्त लम्बाईः 2478.12 मीटर

पृष्ठांकन :

सं. ब-फी—507

कट्स रील सं

फीट

1.	रील 1—स्नान करते समय आलिवर की नंगी पीठ के शाटस निकाले जायें—	13.00
2.	रील 2—यह संवाद निकाले जायें—“ब्रिग योर ऐस” “हाई” आई चिल हिवस इट—“डोन्ट फारगेट टु ब्रिग योर बाँलस—	10.00
3.	रील 3—प्रथम चुम्बन का दृश्य कम किया जा सकता है— प्रतिधारित लम्बाई—10.00 फीट	9.08

सम्पूर्ण निकाल—32 फीट 08 फ्रेम्स

पूर्वोक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाईः 5 रीलों में 2468.22 मीटर है।

अ

ब-फी—536	"दि 36 थ चैम्बर आफ श्रेग्रेजी शोओलिन ((35 मीमी (रंगीन) (हांगकांग))	3155.89	96006	वार्नर ब्रदर्स (एफ० मोना फांग ई०) इन्का	निकोण
		(11)	————	19-12-80	

प्रयुक्त लम्बाई—3169.00 मीटर

पृष्ठांकन :

सं. बी—फी—636

कट सं. रील सं

फीट

1.	रील 1—एक आदमी के मुंह से रक्त स्त्राव के शाटस निकाले जायें—	4.00
2.	रील 2—मन्त्र के लोगों द्वारा उनके छिपने के स्थान में, जहाँ लकड़ी के मंत्र के नीचे बहुत मेर्यादित मरे पाये गये, पीड़ा दिये जाने के दृश्य को पर्याप्त भाष्य में कम किया जाये— (प्रतिधारित लम्बाई—	8.00
3.	रील 3—एक आदमी के मुंह से निकल रहे रक्त के शाटस निकाले जायें—	7.00
4.	रील 9—फब्रगाह के दृश्य में जनरल का स्कूल कर खांसने के शाटस निकाले जायें—	7.00
5.	रील 11—प्रमुख का रक्त से लथपथ शरीर का तथा मुंह से निकलते रक्त के शाटस निकाले जायें—	17.00
		7.00

सम्पूर्ण निकाल—43 फीट (13.11 मी०)

फिल्म की वास्तविक लम्बाई पूर्वोक्त निकाल के बाद, 11 रीलों में 3155.89 मी० है।

1	2	3.	4	5	6	7	8
अ							
ब/फी-681	“अम्बे मां जगद्धम्बे मां” (35 मी०मी०) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	3921.09 (16)	96007 20-12-80	शिवलिक फिल्म, 107, जनक दीप, सात बंगला, वसोवा अन्धेरी, बम्बई-58	मेहर मिस्तन	स्थचष्ट
अ							
ब/फी-680	“महाबली हनुमान” (35 मी०मी०) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	3902.57 (15)	96008 20-12-80	मैसर्स बसन्त पिक्चर्स	मैसर्स बसन्त पिक्चर्स	,
ब							
ब/फी-661	“चक्र” (35 मी०मी०) (रंगीन)	हिन्दी	3852.71 (15)	4815 17-12-80	निश्चो फिल्म्स, जी-2 ऐवरेस्ट, तारखेव, बम्बई- 34	निश्चो फिल्म्स	,
ब							
ब/फी-566	“फोलो इंग दि बुल्फस अंग्रेजी ट्रैल” (35 मी०मी०) (रंगीन) (यू० एस० एस० आर०)	अंग्रेजी	2605.00 (10)	4816 19-12-80	सोविक्सपोर्ट फिल्म	मोलदोवा फिल्म स्टूडियो	,
अ							
ब—	“आई० एन० आर०सं० अंग्रेजी, हिन्दी, 1679 (राष्ट्रीय) (35 मी०मी०)	हिन्दी, तमिल, तेलुगु, मल, उडिया, काश्मी, अस, पंजा, कम्बड़, बंगा, उडू,	190.00 (1)	95964 16-12-80	फिल्म्स प्रभाग, भारत सरकार	फिल्म्स प्रभाग, भारत सरकार	,
अ							
ब—	“आई० एन० आर० सं० 1679 (पश्चिमी) (35 मी०मी०)	अंग्रेजी, हिन्दी, मरा, गुज, सिन्धी	270.00 (1)	95965 16-12-80	वही	वही	,
अ							
ब-98000	“पल्ले पल्ले कु बसु” (35 मी०मी०)	तेलुगु	304.80 (1)	95966 17-12-80	मैसर्स पदमावती सिने इन्टरप्राइजेज,	मैसर्स पदमावती सिने इन्टरप्राइजेज	,
अ							
ब-97998	“वार्ता तरंगिनी सं० 7” (35 मी०मी०)	तेलुगु	291.00 (1)	95967 17-12-80	ए० पी० स्टेट फिल्म विकास निगम लिमिटेड	ए० पी० स्टेट फिल्म विकास निगम लिमिटेड	,
अ							
ब-97999	“वार्ता तरंगिनी सं० 8” (35 मी०मी०)	तेलुगु	230.00 (1)	95968 17-12-80	वही	वही	,

1	2	3	4	5	6	7	8
अ							
ब-97573	“वि सर्व टू ” ( 16 मी० अंग्रेजी मी० ) (रंगीन) (य० एस० ए०)	अंग्रेजी	166. 12 ( 1 )	95969 17-12-80 प्र० श०	विस्ती मीमू इंजी- नियर	अन्तर्राष्ट्रीय लायनस् क्लब	
अ							
ब-97574	“साठ इज दि नीड” ( 16 मीमी० ) (रंगीन) (य० एस० ए०)	अंग्रेजी	166. 12 ( 1 )	95970 17-12-80 प्र० श०	वही	वही	
अ							
ब-97575	“इन्टरलेशनल फेसेज आफ लायनिजम” ( 16 मी० मी० ) (रंगीन) (य० एस० ए०)	अंग्रेजी	166. 12 ( 1 )	959719 17-12-80 प्र० श०	वही	वही	
अ							
ब-97576	“ए वल्ड विथआउट-बोडस” ( 16 मीमी० ) (रंगीन) (य० एस० ए०)	अंग्रेजी	166. 12 ( 1 )	95972 17-12-80 प्र० श०	वही	वही	
अ							
ब-97577	“लायनिजम रिचिंग आउट टू अवर्स” ( 16 मीमी० ) (रंगीन) (य० एस० ए०)	अंग्रेजी	166. 12 ( 1 )	95973 17-12-80 प्र० श०	वही	वही	
अ							
ब-97720	“भारत-भारत” ( 35 मी० मी० ) (रंगीन)	केवल संगीत व प्रभाव टीका	331. 57 ( 2 )	95974 17-12-80	फिल्म्स भाग, भारत सरकार	फिल्म्स, प्रभाग, भारत सरकार	
अ							
ब-97942	“माहिसी चित्र सं० 336” ( 35 मीमी० )	गुजराती	243. 84 ( 1 )	95975 18-12-80	सहायक निदेशक, सूचना (एफ०) (गुजरात सरकार)	सूचना निदेशक, गुजरात प्रशासन	
अ							
ब-97962	“जाग्या त्यांधी सचार का अनुचित” ( 35 मी० मी० ) (रंगीन)	गुजराती	91. 44 ( 1 )	95976 18-12-80	रविन्द्र दबे	रविन्द्र दबे	
अ							
ब-98015	“ज्वालामुखी कृष्ण अनुचित” ( 35 मीमी० )	हिन्दी	112. 4 ( 1 )	95977 18-12-80	वानू मेहरा प्रोडक्शन्स	वानू मेहरा	
अ							
ब-96359	“टेक कमांड ” ( 8 मी० मी० ) (रंगीन)	अंग्रेजी	182. 88 ( 1 )	95978 18-12-80	मि० प्रमोद लूना-वत, पी० डी० आर० संचार	डाटेल	

1	2	3	4	5	6	7	8
अ							
ब-96360	मैक इट हैपैन (8 मी॰ अंग्रेजी मी॰) (रंगीन) (यू॰एस॰ ए॰)	182. 88 (1)	95979	मि॰ प्रमोद लूता- वत, पी॰ डी॰ आर॰ 18-12-80 संचार प्र० शै॰		शार्टनल	
अ							
ब-97722	“दि ग्रेट चेन्सुसी फायर” अंग्रेजी (16 मीमी) (रंगीन) (यू॰ एस॰ ए॰)	387. 71 (1)	95980	एन॰ ई॰ ऐंड आई एफ॰ लिमि॰ 18-12-80 प्र० शै॰		राष्ट्रीय अग्नि सुरक्षा संघटन	
अ							
ब-97723	“यूसिंग फायर एक्सटी अंग्रेजी च्यूनर इन दि राइट ऑ” (16 मीमी) (रंगीन) (यू॰ एस॰ ए॰)	143. 87 (1)	95981		वही	वही	
अ							
ब-97724	“विल योर जोन बर्न” अंग्रेजी (16 मीमी) (रंगीन) (यू॰ एस॰ ए॰)	199. 34 (1)	95982		वही	वही	
अ							
ब-96467	“ना उ दि चिप्स आर डाउन” (16 मीमी) (रंगीन) (लन्दन)	554. 43 (1)	95983		वही	बी॰ बी॰ सी॰	
अ							
ब-97986	“फार्मस आफ इन्टरेक्शन अंग्रेजी एट सिक्स विक्स (16 मी॰ मी॰) (यू॰ एस॰ ए॰)	528. 52 (1)	95984	बी॰ एम॰ मान- सिक स्वास्थ्य 19-12-80 संस्थान प्र० शै॰		सिलविया श्राडी पी॰ एच॰ डी॰	
अ							
ब-97840	“टीपू सुलतान” (16 अंग्रेजी मी॰ मी॰) (रंगीन)	473. 00 (4)	95985	वाय॰ एम॰ मेहता 19-12-80 प्र० शै॰		बी॰ आई॰ एम॰ बी॰	
अ							
ब-97879- 92	“पोर्ट आफ मद्रास” (1981-1981) (35 मीमी) (रंगीन)	336. 00 मरा०, गुज, अस०, तमिल, तेलुगु, कम्बड़, उडिया, पंजा, उर्दू०, बंगाली, सिन्धी,	95986	फिल्म भाग, भारत सरकार 19-12-1980		फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	

1	2	3	4	5	6	7	8
अ							
ब-96978	“फ्रेम” का अनुचित् ( 35 मीमी० ) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	83. 51 ( 1 )	95987 — 19-12-80	एम० जी० एम० भारत लिमि०	डेविड डीमिलवा, एलन मार्शल	
अ							
ब-97894	“वाटरबरिस् विटामिन टानिक” ( 35 मीमी० ) (रंगीन)	हिन्दी	15. 24 ( 1 )	95988 — 19-12-80	सेंचुरी फिल्म	सेंचुरी फिल्म	
ब-97838	“आटोरिक्सा” ( 35 मी० मी० ) (रंगीन)	हिन्दी	13. 72 ( 1 )	95989 — 20-12-80	दि फार प्रोडक्शन क०	दि फार प्रोडक्शन क०	
अ							
ब-97837	“साथकिलस्ट ( 35 मी० मी० ) (रंगीन)	हिन्दी	13. 72 ( 1 )	95990 — 20-12-80	वही	वही	
अ							
ब-97949	“हीथ खरी दौलत” का अनुचित् ( 35 मीमी० ) (रंगीन)	मराठी	87. 77 ( 1 )	95991 — 20-12-80	विश्वाम नरहर सरपोतदार	विश्वाम नरहर सरपोतदार	
अ							
ब-97379	“एस० आर० इ० कॉर्पे रिकवरी फालोइंग फ्लू एलिमेंट डैमेज” ( 16. मीमी० ) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	315. 47 ( 1 )	95992 — 20-12-80 प्र० श०	अन्तर्राष्ट्रीय संचार अभिकरण	परमाणु अन्तर्राष्ट्रीय विभाग उत्तरी अमेरिका विमान इन्का०	
अ							
ब-96846	“रिनोसेरेस” का अनुचित्र ( 35 मीमी० ) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	53. 95 ( 1 )	95993 — 20-12-80	रा० फि० बि० नि०, मर्या०	पार्ली० ए० लैंड	
अ							
ब-97652	“डान इन जिम्बावे” ( 16 मीमी० ) (रंगीन) (इंग्लैंड)	अंग्रेजी	310. 00 ( 1 )	95994 — 20-12-80 प्र० श०	जी० मी० डृक्ष	एम० आर० ए० प्रोडक्शन	
अ							
ब-98053	“एक तुल्हन की मौत” ( 35 मी० मी० ) (भारत)	हिन्दी	425. 00 ( 2 )	95995 — 20-12-80 प्र० श०	हरी अत्मा, 175 वृस्सरभाई निवास, बेलग्रामी, कुरला, बम्बई-70	श्रीमती सरस्वती देवी	

पृष्ठांकन :

सं० ब-97731

फिल्म : “डेट विद दि सन” (अंग्रेजी) (रंगीन)

अ—प्रमाण पत्र सं० 94173 दिनांक 9-7-1980।

यह प्रमाण पत्र इस फिल्म के रंगीन तेलगू संस्करण के लिये भी है।

फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

यह प्रमाणपत्र 15 दिसम्बर, 1980 को पृष्ठांकित किया गया था।

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

## पृष्ठांकन

सं० ब-95451-58

फिल्म : “रंग डिप्पुटीज (अंग्रेजी) (रंगीन)

अ—प्रमाण पत्र सं० 93978 दिनांक 19-6-1980।

यह प्रमाण पत्र इस फिल्म के रंगीन तेलुगु, गुजराती, हिन्दी बंगाली, मराठी, पंजाबी, कन्नड़, तमिल, और मलयालम संस्करणों के लिये भी वैध है, फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

यह प्रमाण पत्र 16 दिसम्बर, 1980 को पृष्ठांकित किया गया था।

## पृष्ठांकन

सं० ब-97901

फिल्म : “सामुदायिक धान नसरी” (हिन्दी) (रंगीन)।

अ—प्रमाणपत्र सं० 95021 दिनांक 28-8-1980।

यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन अंग्रेजी संस्करण के लिये भी वैध है।

फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

यह प्रमाणपत्र दिनांक 17 दिसम्बर, 1980 को पृष्ठांकित किया गया था।

## पृष्ठांकन

सं० ब/फी-673

फिल्म : “पायल की झंकार” (हिन्दी) (रंगीन)

अ—प्रमाणपत्र सं० 94990 दिनांक 6-12-1980।

नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन

जोड़ा गया रील—2—गोपाल का बांसुरी बजाना—3.66 मीटर

रील 7—दो शीर्षकों का अन्त में जोड़ा जाना —7.32 मी०

सम्पूर्ण जोड़ : 10.98 मीटर

पूर्वोक्त जोड़ के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 2585.86 मी० है।

यह प्रमाणपत्र दिनांक 16 दिसम्बर, 1980 को पृष्ठांकित किया गया था।

## पृष्ठांकन

सं० ब-97985

फिल्म : “विनिंग हाइटेनेस” (अंग्रेजी) (रंगीन)।

अ—प्रमाणपत्र सं० 95925 दिनांक 8-12-1980।

यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन बंगाली संस्करण के लिये भी वैध है।

फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

यह प्रमाणपत्र दिनांक 18 दिसम्बर, 1980 को पृष्ठांकित किया गया था।

## पृष्ठांकन

सं० ब-97902-12

फिल्म : “रिक्लेमिंग रेविनेस” (अंग्रेजी)

अ—प्रमाण पत्र सं० 95802 दिनांक 20-11-1980।

यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के हिन्दी, पंजाबी, मलयालम, तमिल, कन्नड़, मराठी, तेलुगु, गुजराती, ग्रेमरी, बंगाली और उडिया संस्करणों के लिये भी वैध है।

फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

यह प्रमाणपत्र दिनांक 17 दिसम्बर, 1980 को पृष्ठांकित किया गया था।

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

## पृष्ठांकन

सं० ब-97900

फिल्म : “हिंडेन हार्बेस्ट” (हिन्दी)

अ—प्रमाणपत्र सं० 91380 दिनांक 27-8-1979।

वह प्रमाण पत्र इस फिल्म के अंग्रेजी संस्करण के लिये भी वैध है।

फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

वह प्रमाणपत्र दिनांक 17 दिसम्बर, 1980 को पृष्ठांकित किया गया था।

## पृष्ठांकन

सं० ब-98040-52

फिल्म : “यू एंड थोर पोलिसी” (अंग्रेजी)

अ—प्रमाण पत्र सं० 95209 दिनांक 15-9-1980।

## नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन

जोड़ा गया—फिल्म के अन्त में जोड़ी गई पट्टी

कृपया इस लघु फिल्म के बारे में अपने मूल्यवान विचार जन सम्पर्क अधिकारी, फिल्म प्रकाश,

24 पेंडर रोड, बम्बई-400026 के पते पर भेजिये—4.57 मीटर

सम्पूर्ण जोड़ 4.57 मीटर

पूर्वोक्त जोड़ के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई : 288.95 मीटर होगी।

वह प्रमाण पत्र इस फिल्म के संगीन हिन्दी, मराठी, तमिल, गुजराती, तेलुगु, कम्बड़, मलयालम, असमी, उडिशा, पंजाबी, बंगाली, सिंधी और उद्दू संस्करणों के लिये भी वैध है।

फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

वह प्रमाणपत्र दिनांक 20 दिसम्बर, 1980 को पृष्ठांकित किया गया था।

दिनांक 20-12-1980 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय किस्म प्रमाणन बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों के विवरण-

प्रावेदन सं०	शीर्षक, रंग, गेज व मूल भाषा देश	रीलों की सं० प्रमाण पत्र का आवेदक का नाम व लम्बाई	आवेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम टिप्पणी व पता
--------------	------------------------------------	--	-----------------------	----------------------------------

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

## कलकत्ता

अ

क-10083	“की जीते की हारे” (रंगीन) (फीचर) (35 मीमी०) (भारत)	उडिशा 3774.00 (14)	94514 19-12-80	मैसर्स सारथी इन्टर- श्री शंकाक सेवर प्राइवेज (प्रा०) मिश्रा, जयपुर- लिम०, जयपुर- 784001, जनपद 764001, जनपद कोरापत, उडिशा कोरापत, उडिशा		स्वच्छ
---------	--	--------------------------	-------------------	--	--	--------

अ

क-10085	“सालिड ब्लास्टिंग क्यों, हिन्दी कहाँ थीर कैसे” (रंगीन (शैक्षणिक) (35 मीमी०) (भारत)	1015.59 (4)	94515 19-12-80	श्री सचिन अधि- कलरी, 61ए, नोती खान सुरक्षा, राष्ट्रीय परिषद धनबाद कलकत्ता-29		स्वच्छ
---------	---	----------------	-------------------	--	--	--------

शनिवार दिनांक 20-12-80 को समाप्त हुए सप्ताह में केन्द्रीय फ़िल्म प्रमाणन बोर्ड द्वारा प्रमाणित फ़िल्मों के विवरण

आवेदन सं०	शीर्षक, गेज, रंग तथा मूल देश	भाषा	रीलों की संख्या व मीटरों में संबाइ	प्रमाणपत्र का वर्ग, संख्या व दिनांक	आवेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	ट्रिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8

म-13814	“हलमह विरुद्ध” (35 मीमी) भारत (अंशतः रंगीन)	तमिल	मद्रास		व०		
			3086.10 (15)	4056	रामकृष्णार	रामकृष्णार	क्रियेशन, मद्रास।
				15-12-80			
म-13795	“पक्क वेट्ठपिल्लू” (35 मीमी) (रंगीन) (भारत)	तमिल	3388.74 (14)	4057	सम्मु क्रियेशन्स,	बी० एस० सम्मुद-	लिकोण
					मद्रास।	दीन, मद्रास	निशान के
				15-12-80			लाल।

प्रयुक्त लम्बाई: 3488.44 मीटर्स।

कृद्दस

- | कृद्दस    | फ्रेम्स   |         |
|-----------|---|---------|
| 1. रील 2. | मुकुरिन्जी और उसके मित्रों द्वारा यह अच्छा करते हुए कि नर बछड़े को थन क्यों नहीं होता, का सम्पूर्ण अनुक्रम निकाला जाय . . . . .   | 19. 05  |
| 2. रील 5. | मोहन और उशीकुट्टी का “मुख्कू” को काटना तथा साथ में एक दूसरे के होठों का पास-पास होने के सभी दृश्य निकाले जायें—केवल पहला और अन्तिम शाट रखा जाए। रील क्र० 13 के बाद के पृष्ठ-स्फुरण में कही निकाला जाए . . . . . | 11. 10  |
| 3. रील 6. | मोहन और उशीकुट्टी का अनुक्रम संबाद के साथ निकाला जाए, जब पहला पैड की आड़ से उसके सामने प्रकट होता है। केवल उसका चल कर औरत के पास तक आने का शाट रखा जाय (दृश्यमान और संबाद दोनों ही) . . . . .                   | 5. 07   |
| 4. रील 6. | मोहन का अपने पैर पर देवी को हिलाना, साथ में संबाद, पहले और अनुक्रम के समय, को रखते हुए, यह अनुक्रम निकाला जाए . . . . . (प्रतिस्थापित बच्चों का देखते और खेलते हुए का शाट्स) तथा                                | 100. 05 |
| 5. रील 7. | मुकुरिन्जी का यह संबाद—“एंगा विट्टु कोझी मेले अहू ऐक्कु बुक्कल्लू” निकाला जाए। साथ में उसके सर पीटने को भी केवल एक बार तक कम किया जाए .   | 26. 10  |
| 6. रील 8. | गांजा पीने के बाद मुकुरिन्जी का उसके मित्रों से यह संबाद निकाला जाए—“एन पाटिसमन्जुत डोइ”  | 15. 14  |
| 7. रील 9. | नाव पर के राकिंग के शाट्स को निकाला जाय जब कि नाव के अन्दर मोहन और अच्छि एक दूसरे की बाहों में हैं। (प्रतिस्थापित पानी का शाट्स)  | 3. 14   |
|           |   | 38. 10  |
|           |   | 9. 12   |
|           |   | 14. 15  |
|           |   | 3. 05   |
|           |   | 4. 11   |

1	2	3	4	5	6	7	8
8.	रील 9.	रील सं० 11, 12 व 13 के सभी पृष्ठस्फुरणों में मोहन का चिश्चाकुट्टी के स्तनों की मध्य-दरार को दबाने के बूथ निकाले जायें । . . . .				3. 13	
9.	रील 11.	पीपल के पेड़ के पास अचि और उसके मिथ की बात-चीत, जहाँ वे "राम पदम पादिकलय" आदि के बारे में बात करते हैं, तथा उसका उत्तर, निकाला जाए । . . . .				17. 10	
10.	रील 13.	उस अनुक्रम के सभी दृश्यमान और संवाद निकाले जायें जहाँ चिश्चाकुट्टी छोटे बच्चे के साथ है प्राकृतिक कार्य करता है से शाट के बाद लड़का घर के कोने पर निकलता है, वहाँ से मोहन के साथ बच्चे के अस्तित्व संवाद "नान हल्ले चिश्चाकुट्टी धान चिश्चाकुट्टी धान" तक मोहन का घर तक आना को रखा जाए । . . . .			21. 06		
					तथा	39. 09	
11.	रील 13.	मोहन का उम्रीकुट्टी से यह संवाद निकाला जाय—“इब्रहि कुथिना मादिरि बुशर कुथतुमा” . . . .				4. 03	
12.	रील 13.	पृष्ठस्फुरण के अनुक्रम में उम्री का मोहन के ऊपर सोने का दृश्यमान निकाला जाए । . . . .			18. 13		
					तथा	4. 01	
					योग	350. 13 फैम्स	
						अखंक 106. 92 मी०	

अनुमादित सम्पूर्ण प्रतिस्थापन 56 फीट 08 फैम्स अखंक 17. 22 मीटर्स ।  
फिल्म की वास्तविक लम्बाई 14 रीलों में 3398. 74 मीटर्स होगी ।

म-13797	"रत्न दीप"	कम्बड	3765. 77	4058	के० बाला अन्की	श्री विजयाराजेश्वरी त्रिकोण]
	(35 मीमी)				रेडी, हैदराबाद ।	प्रोडक्शन्स,] निशान के
	(रंगीन) (भारत)		(14)	15-12-80		हैदराबाद । साथ ।

प्रयुक्त लम्बाई: 3800. 20 मीटर्स

	कदम्ब	फीट फैम्स
1.	रील 1. जहाज के नृथ के अनुक्रम में निम्ननिश्चित को निकाला जाए (अ) नर्तकी के कूलहों के झटकों का निकट-चित्र (ब) नर्तकी का अपना हाथ अपनी जांघों पर रखना । (स) नर्तकी के आगे और पीछे के हिलने का निकट-चित्र . . . .	10. 12
2.	रील 1. जहाज में नाविक के साथ लड़की का आलिंगन करना— के शाद्दस जहाँ तक हो सके, कम किये जायें . . . .	13. 08
3.	रील 4. जप. जाति के लोगों के साथ पेड़ पर ऊपर नीचे आकर्ष लड़ाई करने के शाद्दस 25 प्रतिशत तक कम किए जायें ।	21. 12
4.	रील 5. जप. जाति की लड़की का पानी में अपनी जांघें प्रदर्शित करने के निकट-चित्र निकाले जायें . . . .	12. 14

1	2	3	4	5	6	7	8
5.	रील 6.	बलात्कार के अनुक्रम में, भवानी पर जन जाति के सोगों द्वारा धावा बोलना, मुख्यतः उसका भवानी के ऊपर चढ़ना . . . . .				18.13	
6.	रील 8.	नायक और जन जाति की लड़की द्वारा गुवगुवा कर उसेजित किए जाने के शाद्दस निकाले जायें . . . . .				13.00	
7.	रील 8.	नायक और जनजाति की लड़की के आत्मीयतापूर्ण शाद्दस, मुख्यतः आलिंगन, सहलाने, चिपकने, नीचे सोने और नायक का ऊपर चढ़ने के शाद्दस निकाले जायें . . . . .				1.14	
8.	रील 9.	नायक को धीङा देने, जो कि नुकीले खूटे से लटकाई है और खून बाहर निकल रहा है, जितना हो सके, कम किया जाय . . . . .				10.02	
9.	रील 11.	मृत्यु के अनुक्रम में, जनजाति के खलनायक द्वारा एक नर्तकी के स्तन पर हाथ रखने का शाट निकाला जाए। (प्रतिस्थापित पक्षी और आसन का शाट—4.14)				4.14	
10.	रील 11.	जनजाति के आवधियों द्वारा भवानी पर चढ़ने के शाद्दस निकाले जायें (प्रतिस्थापित समुद्र का शाट—1.10)				1.10	
11.	रील 12. (अ)	जनजाति की स्त्रियों द्वारा भवानी पर चढ़ने के प्रथम के शाद्दस निकाले जायें . . . . .				3.05	
	(ब)	जनजाति के खलनायक का भवानी से चिपकने के शाद्दस निकाले जायें . . . . .				1.00	
12.	रील 13.	नायक और जनजाति की महिला का आत्मीयता से आलिंगन करने के शाद्दस, एक दूसरे पर चढ़ने तथा जमीन पर चक्कर बाने के शाद्दस निकाले जायें . . . . .				7.14	
13.	रील 14.	आदमी के मुँह से बहते खून को जितना हो सके, कम किया जाय . . . . .				7.13	
		बोग . . . . .				126 फीट 03 फैट्स	
		बचवा . . . . .				38.46 मी॰	

सम्पूर्ण प्रतिस्थापन 17.04 फैट्स, अथवा 5.25 मी॰  
रील 4 में ऐच्छिक निकाल 4 फीट अथवा 1.22 मी॰  
फिल्म की वास्तविक लम्बाई 14 रीलों में 3765.77  
मीटर होगी।

ल०

प-13142 "बल्ली रिवेना" (35 मीटर) (भारत) (श्याम— स्वेत)	तेलुगू (14)	3576.81 15-12-80	82506 उमिला पिक्चर्स, हैदराबाद	उमिला पिक्चर्स, हैदराबाद	लिंकोण मिशन के साथ
---	----------------	---------------------	-----------------------------------	-----------------------------	--------------------------

कदम	फीट फैट्स
1. रील 1. सातम्बा से कहे गये किटटैया के ये शब्द निकाले जायें— “दोसह दोसह” (केवल इन्हि)	
2. रील 1. तुरही बजाने के बारे में किटटैया के हाव भाव (जब कि वह सातम्बा से आत भीत कर रहा है), निकाले जायें	2.06

1	2	3	4	5	6	7	8
3.	रील 1.	गीले कपड़ों में आदमी और औरत का दृश्यमान निकाला जाय जबकि औरत अपने स्तनों को प्रदर्शित करती दिखाई गई है। . . . . .				10.02	
4.	रील 2.	रत्ती और रंगैया के प्यार करने के शाट को 50 प्रतिशत तक कम किया जाय . . . . .				25.14	
5.	रील 3.	रंगैया के प्रति चिन्ही का यह संवाद निकाला जाय :— “अभी चेसिन्वी, बदे पोइडुमे बल्ला, पक्कलु चुटुन्वी बड़े”				18.04	
6.	रील 3.	बलात्कार के अनुक्रम को कम करते हुए केवल प्रारंभ में धीछा किया जाना, रंगैया का चिन्ही को क्षाङ्गी में ले जाना, रंगैया और चिन्ही का बाहर आने के निचेटिव शाद्दस रखे जायें। नंगे पैर और फटी पेटीकोट में दिखाई गई चिन्ही का शाट निकाला जाय। . . . . .				41.04	
7.	रील 5.	रत्ती के साथ रंगैया के घर में मारांश पीने के सम्पूर्ण अनुक्रम को निकाला जाय। केवल एक फ्लैश में बातावरण को दिखाने का प्रारम्भिक शाट रखा जाय . . . . .				46.05	
8.	रील 6.	सातम्मा से कित्तैया का यह संवाद निकाला जाय— “पेल्सी नेडिकि नी दोसइ एतला यूचिन्स्तड़े” साथ में ये शब्द भी—“पेट्टु पेट्टु” . . . . .				69.04	
9.	रील 6.	रंगैया और चिन्ही के बीच प्यार करने के वासनात्मक दृश्यमान को 50 प्रतिशत तक कम किया जाय . . . . .				21.12	
10.	रील 6.	रत्ति के साथ रंगैया को संकेत मात्र रखते हुए पहला शाट ही केवल रखा जाय . . . . .				34.15	
11.	रील 6.	पेटी से मारने का केवल एक शाट छोड़कर रंगैया द्वारा चिन्ही को मारे जाने का दृश्यमान निकाला जाय। छोड़कर मारना भी निकाला जाय . . . . .				32.04	
12.	रील 7.	चारपाई पर सोई हुई रत्ति का उर-प्राचीर का प्रदर्शन करते हुए दृश्यमान निकाला जाय . . . . .				7.06	
13.	रील 8.	रत्ति का रंगैया का यह संवाद निकाला जाय—“टिगारा पोयें निवेलु केले नुले।” . . . . .				5.04	
14.	रील 8.	रत्ति का मध्य दरार के प्रदर्शन का [निकट चित्र निकाला जाय . . . . .				10.14	
15.	रील 8.	रत्ति का अपना नंगा पैर दिखाना और पत्ती से बाल बनाना, दृश्यमान निकाला जाय . . . . .				12.01	
16.	रील 10.	लोगों का संडास के बाहर लाइन लगाना और एक आदमी का अंदर होना, इस सम्पूर्ण अनुक्रम को निकाला जाय . . . . .				19.12	
17.	रील 10.	रंगैया से रत्ति का यह संवाद निकाला जाय—“मीकु नाकु थोम्भइ येल्ला सम्बंधम उन्दा (दृश्यमान भी निकाला जाय) . . . . .				68.15	
18.	रील 11.	रंगम्मा का यह संवाद निकाला जाय—“मुरलीनी निनु लाइनेलो पेटे पुच्चिन्डी”, (दृश्यमान भी निकाला जाय) . . . . .				13.00	
19.	रील 11.	आइने के द्वारा मुरली का स्नान करती हुई लड़की के सम्पूर्ण दृश्यमान को तथा राजू का मुरली से इसके बारे में बात करने को निकाला जाय . . . . .				41.00	

1	2	3	4	5	6	7	8	
20.	रील 12.	रानी के कमर के चारों ओर क्से गये ताले के बृहस्पति को निकाला जाय। (छवनि भी निकाली जाय)	.	.	.	31.13		
21.	रील 12.	धर के दलाल का स्वर्यं को नंगा करने का उत्तराधि शाट निकाला जाय। (छवनि भी निकाली जाय)	.	.	60.11			
				कुल	.	583.00	फोट	
				आ	.	177.70	भी०	

किस्म की वास्तविक रकम है 14 रुपयों में 3576.81  
भीटर्स होगी।

म-13876	“मनुष्य मृग का अनुचित” (35 मीमी०) (रंगीन) (भारत)	मलयालम ( 1 )	116. 43	अ० 82507	एवरेशाइन प्रोडक्शन्स, मद्रास	एवरेशाइन प्रोडक्शन्स, मद्रास
म-13801	“शिव पाकित” ( 35 मीमी०) (रंगीन) (भारत)	तेलुगु	3824. 94 ( 16 )	अ० 82508	माराठण आर्ट मूर्बीज, मद्रास	सी० एल० मनोहरी, मद्रास
म-13829	“पत्तनको बन्धा पत्तनायक” (35 मीमी०) (रंगीन) (भारत)	फन्ड	4820. 91 ( 17 )	अ० 82509	भुवनेश्वरी आर्ट्स प्रोडक्शन्स, बंगलौर	भुवनेश्वरी आर्ट्स प्रोडक्शन्स, बंगलौर

कट्टस	फीट फ्रेम्स
1. रील 1. बलात्कार का अनुक्रम - 50 प्रतिशत कम - किया जाय, और नायिका और मंगेश का विस्तर पर लेटें का दृश्यमान निकाला जाय . . . . .	18. 01
2. रील 7.   कैबरेट नृत्य में, नर्तकी का अपनी जांघों के प्रदर्शन के निकट एवं मध्यम निकट शाद्दस निकाले जायें . . . . .	2. 13
3. रील 7.   नर्तकी द्वारा अपना पैर उठायें जाने का शाट निकाला जाय . . . . .	12. 05
4. रील 10. नृत्य में, नाचते समय नर्तकी का अपना पैर खान की छाती पर रखने का दृश्यमान निकाला जाय . . . . .	7. 00
5. रील 10.   नर्तकी का खाम के धुने पर सहारा लेना तथा जब कि वह नाच रही है, खान का उसके स्कर्ट में देखने का दृश्यमान निकाला जाय . . . . .	6. 05
6. रील 12. कैबरेट नृत्य में, एक पंक्ति में खड़ी नर्तकियों के कूलहों के झटकों को निकाला जाय . . . . .	2. 12
7. रील 12. डान्सरों में से एक की जांघों और पैरों के बीच में डान्सर को दिखाने वाले दृश्यमान निकाले जायें . . . . .	6. 02
8. रील 12. जैसे ही नर्तकी आगे बढ़ती है, नंगे चित्र के निकट-चित्रों को निकाला जाय . . . . .	7. 00

1	2	3	4	5	6	7	8
9.	रील 12.	नर्तकी शोभा के छाती की दरार को दिखाने वाले सभी निकट-चित्र निकाले जायें . . . . .				3. 07	
10.	रील 15.	मंगेश द्वारा भानन्दा से छेड़ छाड़ के प्रयत्न को 50 प्रतिशत तक कम किया जाय (प्रतिस्थापित अनुसोदित शाट 27.12)				27. 12	
11.	रील 16.	नंगे चित्रों के शाट्स जहां कहीं भी आये हों, निकाले जायें . . . . .				2. 10	
12.	रील 16.	भानन्दा से सारनेसा के संबाद “नानकु” से “बृप्त इल्ला” तक निकाले जायें . . . . .				15. 04	
13.	रील 16.	श्रीदेवी से बीरेसा के संबाद, “नी कन्या इल्ला” से “जोड़ी मारिया गिड़े” तक, निकाले जायें . . . . .				13. 06	
14.	,, 16	नकली नोटों को छापने का दृश्यमान संकेत मात्र तक कम किया जाए				29. 05	
15.	,, 17	कोड़े मारे जाने और साथ की आवाज को 50 प्रतिशत तक कम किया जाय . . . . .				1. 15	
						बोग 156. 01	
						मध्यवा 47. 47 मी०	

कुल प्रतिस्थापन 60 फीट. 06 फेट्स या 18. 40 मी०  
फिल्म की आस्तविक लम्बाई 17 रीलों में 4820. 91 मी० होगी।

म-13607 “विनायक विजयम्” तमिल (रणीम) (35 मीमी०) (भारत)  
प्रबुक्त लम्बाई: 4218. 43 मी०

ग्र०			
4208. 91	82510	जगनमाता आर्ट्स,	जगनमाता आर्ट्स, लिकोण
(16)	मद्रास	मद्रास	निशान के
	18-12-80		साथ

फट्स

फीट—फेट्स

1. रील 10 भगवान विनायक की पूजा किये जाने के अनन्त्रम में, भूमि पर पढ़ी लालसा का शाट जहां उसकी छाती असम्य ढंग से प्रमुख रूप में दिखाई गई है, निकाला जाय . . . . . 7. 05
2. ,, 13 (अ) गम्भीर कन्या और उसके साथी का चानी में असम्य ढंग से एक दूसरे को कस कर आलिंगन करने और छाती रगड़ने को निकाला जाय . . . . . 15. 05
- (ब) उसी अनुक्रम में, गम्भीर कन्या का तालाब के किनारे पर विश्राम करते हुए, अपनी नंगी छाती का प्रदर्शन करते हुए तथा छाती की मध्य-दरार को दिखाते हुए शाट्स निकाला जाय 8. 10

बोग	31. 04
मध्यवा	9. 52 मी०

फिल्म की आस्तविक लम्बाई 16 रीलों में 4208. 91 मी० होगी।

1	2	3	4	5	6	7	8
प्र०							
म-13878	"मातृछाया" (16 मीमी०) (भारत) (श्वाम— श्वेत)	अंग्रेजी	180.00 (1)	82511 —	श्री ए०एन० मधु- सूदन, बंगलौर 18-12-80	श्री ए०एन० मधु- सूदन, बंगलौर	
म-13689	"दि मदसे च्छायास" (35 मीमी०) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	342.38 (1)	82512 —	जयश्री पिक्चर्स, मद्रास 18-12-80	जयश्री पिक्चर्स, मद्रास	विकोण निशान के साथ
प्रबूत सम्भार्इ: 347.17 मी०							
<u>कटूस</u>							
महिला के नाव का निकट-चित्र निकाला जाय जब कि वह बेत में टहलती हुई आगे आती है . . . . .							
. . . . . 15.12							
वा 4.79 मीटर्स							
फिल्म की वास्तविक सम्भार्इ एक रील में 342.38 मी० होगी।							
प्र०							
म-13839	"श्रोली पिरन्द्यु" (35 मीमी०) (रंगीन) (भारत)	तमिल	3855.61 (14)	82513 —	सुनीता सिंह प्रार्ट्स, मद्रास 19-12-80	सुनीता सिंह प्रार्ट्स, मद्रास	विकोण निशान के साथ
प्रबूत सम्भार्इ: 3865.47 मी०							
<u>कटूस</u>							
1. रील 4 सिनेमागृह में बैठे पुण्यवनम और दूसरे आदमी के सभी वृष्ट- मान (उस श्रीरत के नीचे बैठने के बाद) निकाले जायें। केवल श्रीरत का पैर से उसे छूना तथा उसका अपनी बाहें श्रीरत के चारों ओर ढालना, दृश्यमान रखे जायें . . . . .							
. . . . . 11.12							
2. रील 4 गीत क्र० 1 में यह शब्द जहाँ कहीं भी आया हो, निकाला जाय, "मानगनी ता" (केवल छवि—प्रतिस्थापित कनिष्ठाला मनम कश्चिनष्टता) . . . . .							
. . . . .							
3. रील 14 (अ) आंखी बीरझ (जहरीला बीज) तथा उसकी पत्ती को नलयानी द्वारा रगड़ा जाना—का दृश्यमान निकाला जाय . . . . .							
. . . . . 8.8							
(ब) नायिका का मुँह में जहर रखे जाने का दृश्यमान निकाला जाय . . . . .							
. . . . . 6.14							
(स) मन्दिर में पड़ी हुई नारायनी की चिह्नक को संकेत माल रखा जाय। (केवल एक बार) . . . . .							
. . . . . 5.04							
. . . . .							
बोग 32.06							
भ्रष्टा 9.86 मीटर्स							

फिल्म की वास्तविक सम्भार्इ 14 रीलों में 3855.61 मीटर्स होगी।

दिनांक: 27-12-1980 को समाप्त होने वाले संघात में केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों के विवरण।

अवेदन सं०	शोर्दक, गोग, रंग, व सूल देश	नामा	मीटरों में लं० प्रमाणात्र का आवेदक का नाम व रीलों की वर्ग सं० व संख्या विनांक	निर्माता का नाम व पता	टिप्पणी व पता
-----------	--------------------------------	------	---	--------------------------	------------------

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

### बम्बई

अ०

ब/फी- 557	"रिच किड्स" ( 35 मीमी० ) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	2639.56 ( 11 )	96009 — 23-12-80	यूनाइटेड आर्टिस्ट कार्प०, मेट्रो हाउस, एम०जी० रोड, बम्बई-20	जार्ज जार्ज एण्ड माइकल हैम्पेन	स्वच्छ
-----------	--	----------	-------------------	------------------------	--	-----------------------------------	--------

अ०

ब/फी- 674	"कड़क लक्ष्मी" ( 35 मीमी० ) (रंगीन) (भारत)	मराठी	4179.78 ( 15 )	96010 — 23-12-80	मि० एल०के० मिस्किन, 3/44- जुहु सामी हाउ० सोसायटी, डी० एन० नगर, अंधेरी	मिसे० लता के० चित्र, 1/बी-नाश वि०, सेमिग्रन रोड, बम्बई-4	वही
-----------	--	-------	-------------------	------------------------	---	---	-----

बम्बई-58

अ०

ब/फी- 670	"कर्णेया" ( 35 मीमी० ) (रंगीन) (भारत)	हिंदी	4305.30 ( 17 )	96011 — 24-12-80	सोनार फिल्म्स (प्रा०) लिमि०, "एटलांटा" 11वां महाला, नरिमन पाइंट, बम्बई-21	मि० साम सुगनू एन० जेठवानी	त्रिकोण
-----------	---	-------	-------------------	------------------------	---	------------------------------	---------

### पृष्ठांकन

सं० ब/फी- 670 प्रयुक्त लम्बाई: 4370.53 मी०

कट सं० रील सं०

फीट—फ्रेम्स

1.	6	नृत्य के अनुक्रम में धो लड़कियों के भड़े एवं अश्लील हाथ भाव निकाले जाय . . . . .	4. 08
		(प्रतिस्थापित अनुमोदित शाट्स—4.08 फीट)	
2.	7	गाधों और राना के बीच की मारा मारी को जोर दार प्रहार वाले शाट्स निकाल कर अधिक मात्रा में कम किया जाय . . . . .	6. 00
3.	11	माला जग्गी का सम्पूर्ण स्नान-अनुक्रम निकाला जाय . . .	118. 08
4.	13	वे शाट्स निकाले जायें जहां सोना अपने स्तरों को पारदर्शी कपड़े से ढंकती है—विना ल्लाउज पहने . . .	51. 08
5.	15	बालाक्षार के प्रयत्न काम आभास माला तक कम कीजिए .	14. 08
6.	16	कठोर प्रहारों के शाट्स निकाल कर शत्रु दलों के मध्य युद्ध के घनत्व को अधिक माला में हलका बनाय जाय . . .	23. 08

सम्पूर्ण निकाल 218 फीट. 08 फ्रेम्स ( 66.60 मी० )

अनुमोदित प्रतिस्थापन की लम्बाई—4 फीट. 8 फ्रेम्स ( 1.37 मी० )

पूर्वोक्त निकाल एवं प्रतिस्थापन के बावजूद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 17 रीलों में, 14125 फीट अर्थात् 4305.30 मीटर है।

1	2	3	4	5	6	7	8
अ०							
ब-फी-683	"बुलदी"	हिन्दी	4778.77 (18)	96012 26-12-80	मोहन शर्मा, ब्राह्म- श्री कला आर्ट्स थोः कला आर्ट्स 14, तुलसी, 14 फ्रां मार्ग, खार, यम्बई-52		विक्री

## पृष्ठांकन :

सं० व/फी-683 प्रयुक्त लम्बाई : 4794.39 मी०

कट सं० गील सं०

फिट—फेट्स

1. 4 विकली और लड़कों के मध्य जिमखाना में लड़ाई है—

(ग) विकली का गला और घोड़े के छड़ों के बीच दबाये जाने  
के शास्त्र कम किया जाय  
(प्रतिधारित लम्बाई—10.08 फीट)

6.12

(ब) विकली का दो लड़कों के गले को अपनी कांख में  
दबाने के दृश्य कम किये जायें  
(प्रतिधारित लम्बाई—9 फिट. 08 फेट्स)

4.00

2. 5. "दिल से दिल मिले" शब्दों से प्रारम्भ होने वाले गीत के  
दृश्यमान से—नर्तकी की खली जांघों के निकटवर्ति का प्रदृ  
श निकाला जाय

7.00

3. 13. नेजा और महनी का अपने घर में हरीण को शोकर मारने  
के दृश्य कम किये जायें  
(प्रतिधारित लम्बाई—25.00 फीट)

22.00

4. 17. प्रोफेसर चूराना और उनके छात्रों की तस्करी में लड़ाई के  
दृश्य कम किये जायें  
(प्रतिधारित लम्बाई—61.00 फीट)

11.08

सम्पूर्ण निकाल—51 फीट. 04 फेट्स (15.62 मी०)

फिल्म की वास्तविक लम्बाई पूर्वोक्त निकाल के बाद, 18 गीलों में 15678.फीट. 06 फेट्स अर्थात् 477877. मी० है।

अ०

क-10075	"शाकलेग मध्याने"	दंगाली	3525.32 (13)	96013 26-12-80	मेमै. डी० के० श्री श्रीराम बुमार इवल्ल फिल्म, डल्टनप्राइड नक्कारी ज़ेरि, पृ३३६, भारत तीय डिपार्मेंट एंबेकलकत्ता		
---------	------------------	--------	-----------------	-------------------	--	--	--

ब०

ब/फी-669	"गेस्ट हाउस"	हिन्दी	3971.38 (17)	4818 22-12-80	गमस्य बोध. 168-लमिस्टन गॉड, लम्बाई-7	के० एफ० गमस्य	विक्री
----------	--------------	--------	-----------------	------------------	--	---------------	--------

## पृष्ठांकन :

सं० व/फी-669 प्रयुक्त लम्बाई : 3993.65 मी०

कट सं० गील सं०

फिट—फेट्स

1. विजयेन्द्र व पर्सिनी के बीच प्यार के अनुक्रम को, मध्यन:  
भीगने के बाद एक दूसरे को आविष्कार करता, कम किया  
जाय  
(प्रतिधारित लम्बाई—12 फीट)

29.8

1	2	3	4	5	6	7	8
2.	4	किस्टोफर के मृत चेहरे के निकट-चित्र कम किये जायें .	3.00				
(प्रतिधारित लम्बाई : 3 फीट)							
3.	8.	यह सबाद निकाला जाय—“एक छाता ने भाव के ऊपर दो छक्का तरीं मां के लिये”	10.00				
4.	11	विजयेन्द्र और पद्मिनी का विस्तर पर अनुश्रूति का किया जाय	7.00				
(प्रतिधारित लम्बाई : 8 फेट)							
5.	13.	कोमिला का स्वयं नंगा करना। शाटप तिकाले जायें 23 फ़ॉट 9 फ़ॉम्स।					
गम्पूण निकाल 73 फोट, 1 फॉ (22 27 मीटर)							
पूर्वोंकन निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3571.38 मीटर से होगी—17 रीलों में।							
ब/फी-617	“दि भैंस विश्व बोगटेस फेस” (35 मीटरों) (रंगीन) (यूणिस्यूरो)	अंग्रेजी हिन्दी	3044.95 (12)	4819 23-12-80	20, सचुरी फ्रांक्ष एन्ड जे० फेनाडी स्वरूप कार्पॉरेशन (भा०) प्र० लिमि०		
ब-97927	“संकेदा का तुम्हारा” (35 मीटरों) (रंगीन)	हिन्दी	30.48 (1)	95996 22-12-80	मराठी फिल्म 5	मेसर फिल्म 5	
ब-97928	“जीना थहरा” का अनु-चित्र” (35 मीटरों) (रंगीन)	हिन्दी	80.77 (1)	95997 22-12-80	मासु पिक्चर्स एंड कॉर्पोरेशन 22-12-80 नं. २३, वर्मडी-३४	मासु पिक्चर्स	
ब-97895	“स्वाद का राजा” (35 मीटरों) (रंगीन)	हिन्दी	42.67 (1)	95998 22-12-80	टक ब्रदर्स, श्री माउंट स्टूडियो, दादर, वर्मडी-१४	कैलाश टेक, हरिश टेक	
ब-97557	“मनोरंजन की परम्परा” (35 मीटरों) (रंगीन)	हिन्दी	561.14 (2)	95999 22-12-80	मरमं राजश्री पिक्चर्स (प्रा०) निमि०	मरमं राजश्री पिक्चर्स (प्रा०) निमि०	
ब-98034	“शुक भाइ रेड लंबान टी” (35 मीटरों) (रंगीन)	हिन्दी	30.48 (1)	96000 23-12-80	जीज फिल्मशोप	जीज फिल्मशोप	
ब-97983	“दि गवाल हिमालयाज ग्रूप्स फार आल सीज-नम” (35 मीटरों) (रंगीन)	अंग्रेजी हिन्दी	573.20 (2)	96101 23-12-80	फली बिलीमोरिया फली बिलीमोरिया प्रोडक्शन		
ब-98067	“कहेंथा” का अनुचित्र” (35 मीटरों) (रंगीन)	हिन्दी	91.14 (1)	96102 23-12-80	मि० साम सुगनू एन० जेठानी, मेरस सोनार फिल्म्स प्रा० नि०	मि० साम सुगनू एन० जेठानी	

1	2	3	4	5	6	7	8
अ०							
ब-98068 -72	"आइ०एन०आर० सं० 1680" (उत्तरीय)	अंग्रेजी, पंजाब, उर्दू, कश्मीर	279.00 (1)	96103 —	फिल्म प्रभाय, भारत सरकार	फिल्म प्रभाय, भारत सरकार	
अ०							
ब-98073 -83	"आइ०एन०आर० सं० 1680" (राष्ट्रीय) (35 मीमी०)	अंग्रेजी, मराठा, गुजरात, तमिल, तेलुगू, मलय, उडिया, असम, बंगाल, एवं कश्मीर	200.00 (1)	96104 —	—वही— 23-12-80	—वही—	
अ०							
ब-98079	"श्री पांच बिरेन्द्रा बातासैयुक्ता राजयको राजकीय भ्रमण-2037" (35 मीमी०) (रंगीन) (नेपाली)	नेपाली	808.00 (3)	96105 —	तीर्थसाल श्रेष्ठ 23-12-80	एच०एम०जी० आफ नेपाल, संचार मंत्रालय, मूच्चना विभाग और शाही नेपाल फिल्म कोर्पोरेशन	
अ०							
ब-97579	"रोटोपोर्निज़" (16 मीमी०) (रंगीन) (कनाड़ा)	अंग्रेजी	680.00 (2)	96106 —	सेंडोज (भा०) लिमि०, वर्ली, प्र० शै० 24-12-80 बम्बई-18	राष्ट्रीय फिल्म बोर्ड, कनाड़ा	
अ०							
ब-96734	"न्यू इनमाइट्स इनटू यिआजाइट्स एज एन्टी-हाइपरटैन्सीवज" (16 मीमी०) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	228.81 (1)	96107 —	मर्क शारप एंड प्र० शै० 24-12-80 लिमि०	मेडि-सिने लिमि०	
अ०							
ब-95605	"लाइट एंडफॉरेन्ट" (35 मीमी०) (रंगीन)	अंग्रेजी	27.43 (1)	96108 —	मेसर्स जेनीसज फिल्म प्रोडक्शन 24-12-80	मेसर्स इम्पैक्ट	
अ०							
ब-97184	"द वर्किंग क्लास आफ यू०एस०एस०आर०" (16 मीमी०) (रंगीन) (यू०एस०एस०आर०)	अंग्रेजी	110.00 (1)	96109 —	महा बाणिज्य बूतावास; यू०एस० प्र० शै० 24-12-80 एस०आर०	केन्द्रीय डाक्युमेंटरी फिल्म स्टुडियोज	
अ०							
ब-97199	"चिलेन अंवयूज" (16 मीमी०) (रंगीन) (यू०एस०एस०आर०)	अंग्रेजी	186.00 (2)	96110 —	—वही— प्र० शै० 24-12-80	मास्को डाक्युमेंटरी फिल्म स्टुडियोज	

1	2	3	4	5	6	7	8
अ०							
ब-97398	“मिलिटरी बैड बंडकट- रस्” (16 मीमी०) (रंगीन) (यू०एस०एस०आर०)	अंग्रेजी	233.00 (2)	96111 24-12-80	मवा वाणिज्य दृश्यावास, यू०एस० एस०आर०	लेनिनग्राउ डाक्यू- मेंटरी फिल्म स्टू- डियोज	
अ०							
ब-97221	“इक्ष्यल राष्ट्रसंघ, इक्ष्यल ओपरेशन्सन्टीव०” (16 मीमी०) (रंगीन) (यू०एस०एस०आर०)	अंग्रेजी	60.00 (1)	96112 प्र० श०	—बही— 24-12-80	मास्को डाक्युमेंटरी फिल्म स्टूडियोज	
अ०							
ब-97263	“माइ लैड, माइ लाइफ” (16 मीमी०) (रंगीन) (यू०एस०एस०आर०)	अंग्रेजी	658.00 (6)	96113 प्र० श०	—बही— 24-12-80	बाय० लायसयतोव एड आर० या सिनस्को	
अ०							
ब-97987	“डी०सी० एटिंग” (35 मीमी०) (रंगीन)	हिन्दी	30.48 (1)	96114 24-12-80	साई० फिल्म, अंतर्राष्ट्रीय	अंतर्राष्ट्रीय साई० फिल्म्स	
अ०							
ब-97839	“दि विटर क्रीम” (35 मीमी०) (रंगीन)	अंग्रेजी	30.48 (1)	96115 24-12-80	दि फार प्रोडक्शन्स क०	दि फार प्रोडक्शन्स क०	
अ०							
ब-98135	“शान का ” अनुचित्र” (35 मीमी०) (रंगीन)	हिन्दी	121.92 (1)	96116 24-12-80	मरसं सिर्पा फिल्म्स	जी० पी० सिर्पा	
अ०							
ब-98144	“गेस्ट हाउस का अनु- चित्र” (35 मीमी०) (रंगीन)	हिन्दी	102.11 (1)	96117 26-12-80	केशु रामस्य	केशु रामस्य	
अ०							
ब-97558	“डंलप रिक्षा-99 टायर” (35 मीमी०) (रंगीन)	हिन्दी	30.48 (1)	96118 26-12-80	बी०आर० एड्स	बी०आर० एड्स	
अ०							
ब-98159	“सत्यम्” (35 मीमी०) (रंगीन)	हिन्दी	27.14 (1)	96119 26-12-80	अरावली आर्ट्स	किंग शर्मा	
अ०							
ब-97948	“कानोथा-नो रंगिं नो त्रिंशिं” (35 मीमी०) (रंगीन)	हिन्दी	30.48 (1)	96120 26-12-80	आपन्डसं यूनिट-77 ओपन्डसं यूनिट-77		

1	2	3	4	5	6	7	8
पूर्णांकन :							
सं० व/फी-601	फिल्म : "शान" (हिन्दी) (रंगीन)						
अ-प्रमाणपत्र सं० 94997	दिनांक 9-12-1980						
नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन :							
निकाला गया						फोटो—फोम्प	
रील 2	विजय और रवि द्वारा होटल के मैनेजर को मुर्छ बचाना					66. 08	
रील 4	अन्दूल के गीत					11. 04	
रील 7	"हरि श्रीम" गीत					152. 14	
रील 10	मुरुग में जाकाल और शिव के मध्य वाराचीत					70. 03	
रील 11	कुनौं द्वारा शिव का पीछा करता					23. 10	
रील 12	भट्टी झोपड़ी से गांवेश बाहर भागता है					21. 10	
रील 13	राकेश सौमा की जिदी बचाने के लिये उसका पीछा करता है					103. 00	
	रवि जाकाल के आदमी का पीछा करता है					206. 00	
रील 14	राकेश गुड़ी और शिवल की बचाना है, वहाँ तक जब वे छाटी द्वेष से उत्तरते हैं और जगमोहन उनका पीछा करता है					295. 00	
रील 15	जगमोहन गर्केश का पीछा करता है					40. 00	
रील 16	रेनु और रवि का गाने के पहले और बग के गाने तक का कृश्य					361. 07	
रील 18	शीतल का अपहरण					78. 08	
रील 19	लड़की और चाचा की लड़ाई के घंसे					48. 07	
रील 21	घड़ियाल से लड़ाई					11. 08	
रील 22	दोगदा और लिफ्ट में गुजरने के शास्त्र जरूरि विस्फोट हो रहे हैं					275. 05	
						1747. 14	

सम्पूर्ण निष्ठान : 1747 फॉ० 14 फॉ० (532.75 मी०)

पूर्वोक्त परिवर्तन के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई : 5181.76 मीटर होगी।

नोट : यह प्रमाणपत्र पूर्वोक्त परिवर्तन के साथ और इसके बिना बैंध है।

यह प्रमाणपत्र 27 दिसम्बर, 1980 को प्राप्तिकृत किया गया था।

#### पृष्ठांकन :

सं० व/फी-641 फिल्म : "ज्वालामुखी" (हिन्दी) (रंगीन)

अ-प्रमाणपत्र सं० 96002 दिनांक 17-12-1980।

नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन :

जोड़ा गया रील—1 :

निर्माण का छाटा नाम	12. 08 फॉ०
ममादक के० प्र००० मायक्सर ने निश्चिन	7. 08 फॉ०

सम्पूर्ण प्रयुक्त जोड़ 20 फॉ० (6.10 मी०)

पूर्वोक्त जोड़ के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई : 4758.99 मी० होगी।

यह प्रमाणपत्र दिनांक 24 दिसम्बर, 1980 को प्राप्तिकृत किया गया था।

वितरण 27-12-1980 को भास्तु दौले वाले साताह में कन्दीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों के विवरण

आवेदन नं.	श्रीमद् गंगा गेज़ व मूल देश	भाषा	रजिस्ट्रेशन की नं., प्रमाणपत्र की अवेदक का नाम मीटिंग में सं०, दिन व वपता लम्बाई वर्ग	निर्माता का नाम व पता	टिप्पणी		
1	2	3	4	5	6	7	8
कलकत्ता							
				अ०			
क-10053	"हार्यली विगरिम"	प्रज्ञेत्री (विज्ञापन) (र्गीत) (16 मी०मी०) (य०क०)	176, 78 (1)	94516 23-12-80	मेटल वॉक्स भारत मेटल वॉक्स लि० बूँदा लि०, 59-सी, य०क०		स्वच्छ
					बौद्धी गोड, कलकत्ता-20		
				अ०			
क-10095	"ज्योती लृष्णी"	उडिया (विज्ञापन) (35 मी०मी०) (शास्त्र)	51, 20 (1)	94517 26-12-80	श्री के० मालेश्वरग श्री के० मालेश्वरग वही गव पता, भंज- नगर, उडिया		
					गव पता, भंज- नगर, उडिया		
				अ०			
क-10093	"मलाई" (र्गीत) (फीचर) (35 मी०मी०) (भारत)	असामी असामी (35 मी०मी०) (भारत)	3696, 89 (13)	94518 26-12-80	मेसर्स गोर्ग फिल्म्स आर०ए० जानान 23, गणेश चन्द्रा प्रवेश्यु, कलकत्ता- 700073	शंकर लाल कोनका केल्वीन मिनेमा कम्पाउंड, गोहाटी 781001, आसाम	वही तथा
					प्रवेश्यु, कलकत्ता- 700073		
				अ०			
क-10088	"पश्चिम बंग सरकार संगवाद आलेख्य मं०	बंगाली व नेपाली	215, 47 (1)	94519 26-12-80	श्री प्रभात बोप 50-श्री, नश्केलिंगा भन रोड, तिक कार्य विभाग, पश्चिम बंगाल कलकत्ता-54	सूचना व सांस्कृ- तिक कार्य विभाग, पश्चिम बंगाल सरकार	वही
क-10089	"132" (समाचार रीत) (35 मी०मी०) (भारत)						
				अ०			
क-10092	"रिवेम्पींग आफ हाट ह स्ट्रीप मिल्स" (र्गीत) (विज्ञापन) (16 मी०मी०) (भारत)	अंग्रेजी (फीचर) (35 मी०मी०) (भारत)	110, 95 (1)	94520 27-12-80	कन्दीशा फिल्म्स, 19-ए, शेक्सपीयर सरानी, कलकत्ता- 71	कन्दीशा फिल्म्स, 19-ए, शेक्सपीयर सरानी, कलकत्ता- 71	वही
				अ०			
क-10080	"सैयद वारीम शाह"	हिन्दी (फीचर) (35 मी०मी०) (भारत)	2978, 20 (12)	94521 27-12-80	श्री भरत लक्ष्मी पिक्चर्स, 6/3, मदन स्ट्रीट, कलकत्ता-72	श्री भरत लक्ष्मी पिक्चर्स, 6/3, मदन स्ट्रीट, कलकत्ता-700072	वही

समाहित 27-12-1980 तक प्रमाणित फिल्मों के विवरण

आवेदन सं०	फिल्म का नाम, रंग, रेज व भूल देश	भाषा	प्रमात्र का वर्ग रीलों की सं०	आवेदक का नाम सं० व दिनांक व मीटरों में	व पता लम्बाई	निर्माता का नाम व पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8.

## मद्रास

अ०

म-13806 भक्त हनुमान (रंगीन) तमिल 82516 3547.87 सस्ता प्रोडक्शन्स सस्ता प्रोडक्शन्स, स्वच्छ  
(35 मीमी०)  
(भारत) (फीचर) ————— (14) निवेन्द्रम निवेन्द्रम

अ०

म-13896 नमिलनाडु गवर्नर्मेंट अंग्रेजी 82517 167.00 मूचना एवं जन- मूचना एवं जन- वही  
“यूनेस्को” स्पेशल ————— (1) संपर्क निदेशक, संपर्क निदेशक,  
इवेन्ट्स (16 मीमी०)  
(श्याम-श्वेत) (भारत) 23-12-80 मद्रास मद्रास

ब०

म-13606 कम्मी महामायी (श्याम नमिल 4061 3232.68 श्री कुमारालय श्री गम० दोण्ड, त्रिकोण  
-श्वेत) (भारत) ————— (14) फिल्म्स, मद्रास मद्रास निशान के  
(35 मीमी०) 23-12-80 साथ

प्रयुक्ति लम्बाई: 3329.94 मी०

## कट्टस

## निकाला गया फिट—फेट्स

1. रील 2 एक लड़की से चित्पापा का यह संवाद निकाला जाय:—  
“बुझा याहू श्रीडुम्का पोरनो” . . . . ध्वनि

2. „ 4 (अ) गीत के लिये जाने के पहले बी० जी० एम० के समय  
नायक का नायिका को चूमना, निकाला जाय . . . . 1. 15  
(प्रतिस्थापित 1.15 पेड़ों के शाट्स)

(ब) नायिका की छानी पर नायक का लुटी रखना-का  
निकट-चित्र निकाला जाय। (प्रतिस्थापित 13.03  
फूलों का शाट्स) . . . . 13.03

(स) नायिका और नायक के एक दूसरे के ऊपर बक्कर  
काटते लौटने के सभी शाट्स निकाले जायें। (प्रति-  
स्थापित पहाड़ के शाट्स—16.14) . . . . 16.14

(द) लड़की से नायक का यह संवाद निकाला जाय “मोगथइ  
थीरपदुम थानि दान” . . . . ध्वनि

3. रील 8 (अ) टायर की नाव का समूर्ण अनुक्रम निकाला जाय . .  
(ब) नायक-नायिका नाव से लौटते हुए पानी में गिरने के  
सभी अनुक्रम निकाले जायें . . . . 226.08

4. „ 9 (अ) नरंकी के अनि श्रल्प कपड़ों में पृष्ठभूमि संगीत के  
समय अपनी जांघों के प्रदर्शन के सभी शाट्स निकाले जायें  
(ब) नरंकी के अपनी जांघों को दिखाते समय मध्यम निकट-  
शाट्स, जहां कहीं भी आये हों, निकाले जायें (प्रति-  
स्थापित—विनोद का घुसना तथा विनोद और अदृश्य  
प्रकाश 12.10 और 27.10) 27.10

	1	2	3	4	5	6	7	8
			(म) भीत की डम पकित पर द्वाराओं के हाथ भात्र के दृश्यमान निकाले जायें—“उवल बट्टमिट्ट बट्टमिट्ट” (प्रतिस्थापित विनोद का शाट—16.07)				16.07	
			(द) नृथ्य के अंत में अङ्गकी पर वरमाई गई धन-राशि का दृश्यमान निकाला जाय (प्रतिस्थापित विनोद 3.15)				3.15	
			(य) एक बड़े आदमी का नामाम के साथ का निकट-चित्र निकाला जाय (प्रतिस्थापित विनोद 13.00)				13.00	
5. रील 9			नंगे चिंदों के सभी मध्यम निकट-शाट्स, स्लोट्स के दृश्य में, जहाँ माध्यकी विनोद से मिलने आती है, जहाँ कहीं भी आये हों, निकाले जायें . . . . .				16.09	
6. „ 11			आंख के नायिका के हाथ पर गिरने का पहला शाट निकाला जाय तथा दूसरी आंख का उसके हाथ पर गिरने को संकेत मात्र रखते हुए लम्बाई कम की जाये . . . . .				7.00	
7. „ 12			उसका खींचना प्रारम्भ करने के समय से लेकर केले के पत्ते पर पान गिरने के प्रतीकात्मक शाट तक, विनोद द्वारा माध्यकी पर बलात्कार के दृश्य को निकाला जाय				65.01	
						योग	420.12	
						अधिका	128.24 मी०	

मम्पूर्ण अनुमोदित प्रतिस्थापन—101 फीट, 11 फेट्स या 30.98 मी०।

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 14 गीलों में 3232.68 मी० होगी।

			वा०					
म-13846	श्रीराम अनियाम्युम (रंगीन) (35 मीमी०) (भारत)	मन्यालम	4062	3961.80	श्री राजेश चित्रकर्म	श्री राजेश पिक्चर्स	स्वच्छ	
			—————	(15)	मद्रास	मद्रास		
			23-12-80					
म-13872	ग्रास्वरधम (रंगीन) (भारत) (35 मीमी०) (फीचर)	मन्यालम	4063	3869.84	प्रधान चित्र,	प्रधान चित्र,	त्रिकोण	
			—————	(14)	मद्रास	मद्रास	निशान के	
			23-12-80				साथ	

प्रयुक्त लम्बाई: 3883.76 मी०

	कट्टम	निकाला गया	फीट—फेट्स
1. रील 2	रमुझी और जयन्ती के प्यार करने के प्रमुख सभी निकट-चित्र (रेलगाड़ी में) निकाले जायें (प्रतिस्थापित रेलगाड़ी के जाने के शाट्स, गाड़ी के पहिये और उसका पृष्ठ-भाग—117.08) . . . . .		117.08
2. रील 2	रमुझी का जयन्ती के पेट पर हाथ रखने के शाट को निकालते हुए, जयन्ती के बिस्तर में उठते हुए शाट को केवल रखा जाय . . . . .		13.09
3. रील 2, 3. व 8	रेलगाड़ी में रमुझी और जयन्ती के प्यार करने के पृष्ठ-स्फुरण के शाट को कम करके संकेत मात्र रखा जाय (जहाँ कहीं भी यह आया हो) . . . . .		26.10

1	2	3	4	5	6	7	8
4. रील 5	बिस्तर पर रामूळी और श्री देवी कनकमा के प्यार करने के भाट्टस निकाले जायें जिसमें से केवल ये शाद्म रखे जायें —उनका बिस्तर पर और श्री देवी का संवाद कि पिछले 12 वर्षों से उसके कोई संतान नहीं थी तथा मेनन गुवशुदाहे हुए प्रवेश करता है . . . . .	निकाला गया	30.04				
5. रील 10	गीते कपड़े में शांति के चूचुक को दिखाने वाले प्रमुख निकट-चित्र निकाले जायें (वर्षा के शाद्म प्रतिस्थापित) . . . . .		12.04				
	योग . . . . .			200.03	फिट		
				61.02	मी॰		

कुल अनुमोदित प्रतिस्थापन 129 फीट, 12 फ्रेम्स वा 47.10 मी॰

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 14 रीलों में 3869.84 मी॰ होगा।

अ॰

म-13570	मूगकु मालोस्ते (रंगीन) तेलुगू (35 मीमी॰) (भारत) (फीचर)	82518	3743.90	श्री शिवकामेश्वरी (15) पिक्चर्स, भद्रास	श्री शिवकामेश्वरी पिक्चर्स, भद्रास	तिकोण के साथ
			24-12-80			

प्रयुक्त लम्बाई : 3755.40 मी॰

कट्टस

निकाला गया

फिट—फ्रेम्स

1. रील 3 फोटोग्राफर का संवाद “ई लगा कि कोनचेम गतिस्थारा” निकाला जाय . . . . .

छवनि

2. „ 3 फोटोग्राफर का यह संवाद निकाला जाय (छवनि और स्वयं-मान भी निकाला जाय) “मिम्मलिनि स्वयम्भा कविलिन्दुकेनि स्नानम चेस्तुशतलु” . . . . .

35.13

3. „ 4 पोतराजू का यह संवाद निकाला जाय—“सरयिना सोभनम”

छवनि

4. „ 10 विज्ञु का संवाद निकाला जाय—“नी मागलेनु” “हक आगतम तवल्लकथु” . . . . .

1.15

योग . . . . .

37.12

प्रयुक्त लम्बाई 11.50 मी॰

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 15 रीलों में 3743.90 मीटर्स होगी।

अ॰

म-13887	पन्दस्ती जीवितम (रंगीन) (35 मीमी॰) (भारत) (फीचर)	तेलुगू	82519	4278.48	श्री राजलक्ष्मी (16) कला चित्र, भद्रास	श्री राजलक्ष्मी आर्ट पिक्चर, मध्रास	स्वच्छ
				26-12-80			

अ॰

म-13811	करितामा (रंगीन) (35 मीमी॰) (भारत) (फीचर)	कन्नड़	4064	3806.78	बीना सिने क्रिये- (14) शन्स, बंगलौर	श्री अनिता कृष्णन बंगलौर	तिकोण के साथ
				26-12-80			

प्रयुक्त लम्बाई : 3883.26 मीटर्स

1	2	3	4	5	6	7	8
<b>कट्टर</b>							<b>निकाला गया फीट—फेट्स</b>
1. रील 2 विस्तर पर गोपी का एक लड़की के साथ प्यार करने के शादी निकाले जाएं	.	.	.	.	.	7.02	
2. ,, 5 गोपी द्वारा डा० मालसी से बलात्कार करने के प्रयत्न को 50 प्रतिशत, मुख्यतः उनके ऊपर लेटना तथा उनका ब्लाउज फाढ़ा जाना दृश्यमान निकालकर कम किया जाए (प्रतिधारित—14.08)						26.09	
3. ,, 6 जीप के अन्दर हुए संघर्ष को, जब जमीवार एक लड़की को भगा करने जा रहा है, 50 प्रतिशत तक कम किया जाए						49.02	
4. ,, 9 भोजना और लड़के के बीच लैंगिक आभास को कम करते हुए, केवल लड़की का ऊपरी वस्त्र की बटन खोलना, रखा जाए। लड़के का अपने पैट की बटन बंद करने को निकाला जाय साथ में दीवाल के नंगे चिन्ह का जूस शाट भी निकाला जाय						33.13	
5. ,, 12 नाई का यह संवाद निकाला जाए जिसमें वह चेष्टा से कहता है कि छोटा साउकार के लड़की से निपटने के बाद उसे मेरे साथ भेज दें							अधिनि
6. ,, 12 गोपी के केवल पहले शारीरिक संपर्क (गीता से) तथा परस्पर गुथे हुए हाथों के अन्तिम शाट को रखते हुए, गीता के साथ बलात्कार को कम करके आभास मास रखा जाए						134.05	
<b>बोग</b>							<b>250.15</b>
<b>अथवा</b>							<b>76.48 मीटर्स</b>

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 14 रीलों में 3806.78 मीटर्स होगी।

			<b>अ०</b>				
म-13882	आकलि राज्यम (रंगीन) (35 मीमी०) (भारत) (फीचर)	तेलुगू	82520      3877.05	प्रेमालय, मद्रास	श्री आर० वेकट-	स्वच्छ	
			————— 27-12-80	(16)		रमन, मद्रास	
			<b>अ०</b>				
म-13873	“प्रोरिकल कूड़ि” (रंगीन) (35 मीमी०) (भारत) (फीचर)	मलयालम	82521      4133.70	इस्सर प्रोडक्शन्स, दिवोद्रेम	इस्सर प्रोडक्शन्स,	स्वच्छ	
			————— 27-12-80	(15)		दिवोद्रेम	
			<b>अ०</b>				
म-13881	“श्रीवरी मुत्तुतलू” (रंगीन) (35 मीमी०) (भारत) (फीचर)	तेलुगू	82522      3960.09	लक्ष्मी फिल्म्स	लक्ष्मी फिल्म्स	- यही—	
			————— 27-12-80	(15)	कम्बाइन्स, मद्रास	कम्बाइन्स, मद्रास	

पुस्तक: प्रभाणित

			<b>अ०</b>				
पु०-28/ 2753	“बोही” (मायाम-व्येत) (35 मीमी०) (भारत) (फीचर)	तेलुगू	82280      3984.66	विजय एंज सुरेश	श्री ऑ० रामा	कट्टर	
			————— 22-12-80	(16)	प्रोडक्शन्स, मद्रास	नायषू	

1	2	3	4	5	6	7	8
अ०							
पु०-28/ 2754	“सबरी मसा औ धमे संस्था” (श्याम-श्वेत) (35 मीमी०)	मलयालम	82281	3975.50 (16)	प्रत्यूष चित्रा, मद्रास	प्रत्यूष चित्रा, मद्रास	प्रस्तुचल
			22-12-80				
अ०							
पु०-28/ 2755	“दसरा बुस्सोदु” (श्याम-श्वेत) (35 मीमी०)	तेलुगू	82282	4435.31 (16)	जगपति आर्ट पिक्चर्स, मद्रास	जगपति आर्ट पिक्चर्स, मद्रास	कट्स
	(भारत)		22-12-80				
अ०							
पु०-28/ 2758	“परोपकारी” (श्याम-श्वेत) (35 मीमी०)	कन्नड़	82283	4679.99 (18)	भगवती प्रोडक्शन्स, बंगलौर	श्री भगवती प्रोड- कण्णस, बंगलौर	वही
	(भारत)		22-12-80				
अ०							
पु०-28/ 2759	“सास भी कभी बहू थी” (रंगीन) (35 मीमी०)	हिन्दी	82284	4567.42 (17)	वासु फिल्म्स, मद्रास	वासु फिल्म्स, मद्रास	स्वच्छ
	(भारत)		22-12-80				
अ०							
पु०-28/ 2767	“मारोप्रपञ्चम” (श्याम-श्वेत) (35 मीमी०)	तेलुगू	82285	4268.20 (16)	अश्रूण इन्टरप्राइ- जे, मद्रास	चक्रवर्ती चित्रा, हैदराबाद	—वही—
	(फीचर) (35 मीमी०)		22-12-80				
अ०							
पु०-28/ 2768	“सुदिगुडल” (श्याम-श्वेत) (भारत) (फीचर) (35 मीमी०)	तेलुगू	82286	4223.93 (15)	—वही—	—वही—	—वही—
			22-12-80				
अ०							
पु०-28/ 2770	“विधि” (श्याम-श्वेत) (रंगीन) (भारत)	तमिल	82287	3982.52 (15)	राजश्री प्रोडक्शन्स (प्रा०) मिमि०, मद्रास	श्री ताराजीद बंडजात्या०	—वही—
	(35 मीमी०)		22-12-80				
अ०							
पु०-28/ 2771	“विधि” (श्याम-श्वेत) (तेलुगू)		82288	3982.52 (15)	—वही—	—वही—	—वही—
			22-12-80				
अ०							
पु०-28/ 2772	“विधि” (श्याम-श्वेत) (35 मीमी०)	मलयालम	82289	3892.52 (15)	—वही—	—वही—	—वही—
	(भारत)		22-12-80				
अ०							
पु०-28/ 2775	“रामायण” (श्याम-श्वेत) (35 मीमी०)	हिन्दी	82290	4185.51 (17)	ए०एल०एस० प्रोडक्शन्स, मद्रास	ए०एल०एस० प्रोडक्शन्स, मद्रास	—वही—
	(भारत) (फीचर)		22-12-80				

**THE INSTITUTE OF COST AND WORKS ACCOUNTANTS  
OF INDIA**

Calcutta-700016, the 9th April 1984

No. 11-CWR(91)84.—In pursuance of sub-regulation (3) of the Cost and Works Accountants Regulations, 1959, it is hereby notified that the Certificate of Practice granted to Shri Arabinda Bikash Saha, MCOM, AICWA, P-157, Lake Town, Block 'A', Calcutta-700 089 (Membership No. M[2201]), shall, at his own request, stand cancelled from 16th March 1984 to 30th June 1984.

D. C. BHATTACHARYYA  
Secretary

**EMPLOYEES STATE INSURANCE CORPORATION**

New Delhi, the 10th May 1984

No. A.12(11)-1/75-Estt.I(A).—In exercise of the powers conferred by sub-section (1) of section 97 read with clause (xxi) of sub-section (2) of section 17 of the Employees' State Insurance Corporation hereby makes with the approval of the Central Government the following regulations further to amend the Employees' State Insurance Corporation (Hindi Staff) Recruitment Regulations, 1981, namely :—

1. (1) These regulations may be called the Employees' State Insurance Corporation (Hindi Staff) Recruitment (Amendment) Regulations, 1984.  
(2) They shall come into force on the date of their publication in the official Gazette.
2. In the schedule to the Employees' State Insurance Corporation (Hindi Staff) Recruitment Regulations, 1981, against Serial No. 2 relating to the post of Junior Hindi Translator :—
  - (i) in column 12, for the entry the following entry shall be substituted namely :—  
"By transfer or deputation/transfer, failing which by direct recruitment".
  - (ii) in Column 13, for the entry, the following entry shall be substituted, namely :—  
"Transfer on deputation/transfer from amongst the officers of the Employees' State State Insurance Corporation holding :—
    - (a) (i) analogous posts;
    - (ii) posts in the pay scale of Rs. 330—560 or equivalent with three years' regular service in the grade;

**OR**

- (iii) posts in the pay scale of Rs. 260—400 or equivalent with five years' regular service in the grade; and

- (b) possessing educational and other qualifications prescribed for direct recruits in Column 9.  
(Period of deputation shall not exceed three years).

**Note.—**This is first amendment to the principal Regulations which was published under Notification No. A. 12 (11K)1/75-Estt.I(A) dated 30th January, 1981.

The 14th May 1984

No. V-33(13)7/82-Estt.IV.—In pursuance of section 25 of the Employees' State Insurance Act, 1948 (34 of 1948), read with Regulation 10 of the Employees' State Insurance (General) Regulations 1950 and in supersession of Corporation's Notification No. V-33(11)-1/76-Estt.IV dated 31-12-76, the Chairman, Employees' State Insurance Corporation hereby re-constitutes the Regional Board for Kerala Region which shall consist of the following members :—

- |   |               |
|---|---------------|
| 1. Ministry for Labour,<br>Government of Kerala,                                  | Chairman      |
| 2. Minister for Health,<br>Government of Kerala,                                  | Vice-Chairman |
| 3. Secretary to the Government<br>of Kerala, Labour<br>Department,<br>Trivandrum. | Member        |

- |  |   |
|--|---|
| 4. Director of Insurance<br>Medical Services,<br>ESI Scheme,<br>Kerala, Trivandrum.  | Officer directly<br>incharge of<br>Scheme— <i>Ex-officio</i>                                |
| 5. The Regional Deputy<br>Medical Commissioner,<br>ESI Corporation,<br>Southern Zone,<br>Bangalore.                                      | <i>Ex-officio</i>   |
| 6. Shri A.A. Azeez,<br>Director,<br>The Kerala State Cashew<br>Development Corporation,<br>Quilon.                                       | Employers<br>representative   |
| 7. Shri D.A. Kamath, Advocate,<br>"S>shagrinivas" New Road,<br>Cochin-682002.  | Employers' additional<br>representative   |
| 8. Shri P. Sethuram, Secretary,<br>The West Coast Employers'<br>Federation, Bristow Road,<br>Willington Island,<br>Cochin-682003.        | <i>Do.</i>  |
| 9. Shri P.V. Sankaranarayanan,<br>Ex-MLA 'Ash'a', Azhavattom,<br>Mankiyyu, Calicut-7.  | Employees'<br>representative  |
| 10. Shri N. Padmalochanan,<br>Secretary,<br>CITU State Committee,<br>CITU House,<br>Malloor Road,<br>Varinchiyoor,<br>Trivandrum-695035. | Employees' additional<br>representative   |
| 11. Shri A. Venkitachalam,<br>General Secretary,<br>INTUC, Kerala Branch,<br>715, Ramapuram,<br>P.O. Perunthanni,<br>Trivandrum-695 008. | Employees' additional<br>representative   |
| 12. Shri K.A. Rajan, M.P.<br>President, AITUC,<br>Cochin.  | Member of the<br>ESI Corporation,<br>residing in the<br>State— <i>Ex-officio</i>            |
| 13. Dr. P.K. Warrier,<br>Aryavaidya Sala,<br>Kottakkal.  | Member of the<br>Medical Benefit<br>Council, residing<br>in the State—<br><i>Ex-officio</i> |
| 14. The Regional Director,<br>ESI Corporation,<br>Kerala, Trichur.   | Member-Secretary  |

HAR MANDER SINGH  
Director General

**GUJARAT REGIONAL OFFICE**

Ahmedabad, the 14th May 1984

No. 37.V.237(Constiti)|83-Estt.—It is hereby notified that under Regulation 10-A of ESI (General) Regulations, 1950, a Local Committee, ESIC, Zone I, consisting of the following members is constituted for the area in Baroda served by the Local Offices EIC, Gorwa and Sayajiganj with effect from the date of the Notification. The former Notification No. G/ADM|237(Constiti)|77 dated 12-4-1977 is hereby cancelled.

- |  |   |
|--|---|
| 1. Collector, Baroda,<br>District Baroda.  | Chairman<br>[Under Regulation<br>10-A 1(a)]   |
| 2. Assistant Labour Comis-<br>sioner, Baroda.  | Representative nominated<br>by the Government of<br>Gujarat.<br>[Under Regulation 10-A<br>1(B)]                                     |
| 3. Assistant Director of Medical<br>Services (Baroda Region),<br>ESI Scheme, Baroda. | Representative nominated<br>by the Director of Medical<br>Services, ESI Scheme,<br>Ahmedabad-14.<br>[Under Regulation 10-A<br>1(c)] |

4. Shri Yogen V. Mahadevia, C/o. Baroda Industrial Development Corporation, Baroda.	Employers' Representative [Under Regulation 10-A 1(d)]
5. Shri Ajitbhai Amin, C/o. Baroda Industrial Development Corporation, Baroda.	Do.
6. Shri Krishna Kurup, C/o. Rashtriya Majoor Union, (INTUC), Fulbari Naka, Salatwada, Baroda.	Employees' Representative [Under Regulation 10-A 1(e)]
7. Shri N.C. Patel, C/o. Chemical Majdoor Sabha, (HMS) Shram Sadhna, Raupura, Baroda.	Do.
8. The Manager, ESI Corporation, Local Office Baroda.	Member-Secretary [Under Regulation 10-A 1(f)]

No. 37.V/251(Constituted)/83-Estt.—It is hereby notified that under Regulation 10-A of ESI (General) Regulations, 1950, a Local Committee ESIC, Zone-II consisting of the following members is constituted for the area in Baroda served by the Local Offices, ESIC, Panigate and Makarpura with effect from the date of the notification. The former Notification No. G[ADM] 237 (Constn)/77 dated 12-4-1977 is hereby cancelled.

1. Collector, Baroda, Dist. Baroda.	Chairman [Under Regulation 10-A 1(a)]
2. Assistant Labour Commissioner Baroda.	Representative nominated by the Government of Gujarat. [Under Regulation 10-A 1(b)]
3. Assistant Director of Medical Services, (Baroda Region), ESI Scheme, Baroda.	Representative nominated by the Director of Medical Services, ESI Scheme, Ahmedabad-14. [Under Regulation 10-A 1(c)]
4. Shri Ashok P. Shah, C/o. Federation of Small Scale Industries, Mandvi, Baroda.	Employers' Representative [Under Regulation 10-A 1(d)]
5. Shri Dattaji Rao Gayakwad, C/o. Makarpura Industrial Association Makarpura, Baroda.	Do.
6. Shri Bhikshuandra S. Trivedi, C/o. Gujarat Engineering & General Kamdar Union (INTUC), Patthar Gate, Madan Jampa Road, Baroda.	Employers' Representative [Under Regulation 10-A 1(e)]
7. Shri Krishnakant Kashiwala C/o. Majoor Mahajan Mandal (NLO), Salatwada, Baroda.	Do.
8. The Manager, ESI Corporation, Local Office, Panigate, Baroda.	Member-Secretary [Under Regulation 10-A 1(f)]

No. 37.V/252(Constituted)/84-Estt.—It is hereby notified that a Local Committee, consisting of the following members is appointed for Visnagar area under Regulation 10-A of the ESI (General) Regulations, 1950 with effect from the date of this Notification.

1. The Collector, Mehsana (Dist. Mehsana).	Chairman [Under Regulation 10-A 1(a)]
2. The Government Labour Officer Mehsana.	Representative nominated by the Government of Gujarat. [Under Regulation 10-A 1(b)]
3. The Assistant Director of Medical Services (Ahmedabad Region), ESI Scheme, 3rd floor, ESIC Bhavan, Ashram Road, Ahmedabad-380 014.	Representative nominated by the Director of Medical Services, ESI Scheme, Ahmedabad 380 014. [Under Regulation 10-A 1(c)]
4. Shri Naranbhai Patel (Kansavada), C/o. Anand Engineering Works, Visnagar-384 315	Employers' Representative [Under Regulation 10-A 1(d)]
5. Shri Naranbhai B. Lad, Manager, Visnagar Spinning Mills, Visnagar-384 315.	Do.

6. Shri Sursinh Pansinh  
Secretary,  
Majoor Mahajan Sangh  
(NLO), Visnagar-384 315.

7. Shri Nagajibhai Desai,  
Visnagar Spinning Mills,  
Visnagar-384 315.

8. The Manager,  
Local Office, ESI Corporation,

[Under Regulation 10-  
Visnagar-384 315.]

By order

A.G. DESAI  
Regional Director

&  
Member-Secretary, Gujarat Regional Board,  
ESI Corporation, Ahmedabad-14.

CENTRAL WAREHOUSING CORPORATION  
(GOVERNMENT OF INDIA UNDERTAKING)

New Delhi, the 26th April 1984

NOTICE

No. CWC/III-18/83-B&P.—In pursuance of Rule 13 of the Central Warehousing Corporation Rules 1963 the name and address of the Director duly elected on the 25th April, 1984, by the class of shareholders representing the Cooperative Societies under Clause (e) of Sub-Section (1) of Section 7 of the Warehousing Corporation Act, 1962 is notified below :—

Shrimati Kanta Kathuria,  
C/o Central Cooperative Bank Ltd.,  
Bikaner (Rajasthan).

A. N. LALLER  
Secretary

THE FOOD CORPORATION OF INDIA

New Delhi, the 19th April 1984

No. CPF.V.21(3)/83-Vol.IV.—Shri V. K. Kaushal who was nominated as a member of Board of Trustees under F.C.I., CPF Reg. 5, is removed from the office of the Trustees under Section 8(3) of FCI, CPF Regulation 1967 and Shri Subhorto Chatterjee, TA. Grade I, CPF No. 64197, of West Bengal Region, it is nominated as a representative member in his place.

Further as Shri S. Srinivasan, Class IV employee, is not a member of C.P.F., is also removed from the office of the Trustees under Section 8(1)(iv) of FCI, CPF, Regulation 1967 and Shri Harswaroop Sharma CPF A/c No. 2236 of Zonal Office (North), New Delhi is nominated as a representative Trustee in place of Shri S. Srinivasan.

Both the above Trustees shall hold office for the unexpired period of office of the Trustees in whose place they are nominated i.e. upto 31-3-1985.

M. K. RAMASWAMY  
Secretary, CPF, FCI

INDIAN AIRLINES

New Delhi, the April 1984

No. PFB/1.—Pursuant to Regulation 4(1) of the Indian Airlines Employees' Provident Fund Regulations 1955, the Indian Airlines, hereby notifies the reconstitution of the Board of Trustees, Indian Airlines Employees' Provident Fund as follows with effect from 19th March, 1984 :—

1. Shri R. Prasad, Dy. Director, Finance.	President
2. Shri Dharam Vir, Director of Engineering.	Member
3. Shri C.G. Jagannath Rao, Manager, Personnel Services, Northern Region.	Member
4. Shri S.N. Sharma, Asstt. Finance Manager, IA : HQs.	Member
5. Shri Chander Parkash, Inspector, IA : Northern Region.	Member
6. Shri A.J. Elisha, Technical Assistant, IA : Hyderabad.	Member

N.C. BHARMA  
Wg. Cdr.  
Secretary

**MINISTRY OF INFORMATION AND BROADCASTING**  
**CENTRAL BOARD OF FILM CERTIFICATION**

*Particulars: B—Bombay, C—Calcutta, M—Madras. U—Certificate for unrestricted public exhibition  
A—Certificate for public exhibition restricted to adults i.e. persons who have completed 18 years.*

*Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Certification during the week-ending 6-12-1980*

Application No.	Title, Gauge and Colour with country of origin	Language	Length in Mtrs. & Reels.	Category & No. of Censor Cert. with dt.	Applicant's Name and address	Producer's name and address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8

**BOMBAY**

B/F-528	'Under The Banner of Justice' (Legend of Slayush Part-II) (35 mm) (USSR)	English	2704·00 m. (10)	U 94980 2-12-80	Sovexportfilm.	Tadjikfilm Studio.	Clear
B/F-665	'Jog-Sanjog' (35 mm)	Gujarati	4368·21 m. (16)	U 94981 2-12-80	M/s. Kanodia Films. 1-D-Asanta Apts, Pedder Rd, Bombay-26.	Mahesh-Naresh, M/s. Clear Kanodia films.	
B/F-576	'Sister' (35 mm) (Colour) (India)	Hindi	3790·84 m. (15)	U 94982 3-12-80	Godi Films. Satyagiri, 115-Dadasaheb Phalke Rd, Dadar, Bombay-14.	Godi Films.	Triangle.

*Endorsement*

No. B/F-576      Applied length : 3812·01 m.

Cut Reel  
No. No.

- |           |   |                            |
|-----------|---|----------------------------|
| 1. II :   | (a) Delete the shots of Vikas kissing Shanta and also suggestion of kissing.<br>(Replaced with approved shots : 4·14 ft.)             | —4·14 ft.                  |
|           | (b) Delete shots of Vikas rolling over Shanta in the fields.<br>(Replaced with approved shots : 24·09 ft.)                            | —24·09 ft.                 |
|           | (c) Delete the dialogue of Vikas 'Yeha vo dard nahin jho shaadi ke bad tumhreh pet me uthega'<br>(Replaced with approved words-sound— | -Sound-                    |
| 2. V :    | Delete the sequence of two persons passing obscene comments and making gestures at Shanta, the nurse.                                 | —23·09 ft.                 |
| 3. XIII : | Delete the entire rape sequence including the shots of Shakkur injecting Shanta.<br>(Replaced with approved shots : 21·02 ft.)        | —67·00 ft.                 |
|           | Total deletions : . . . . .   | 120·00 ft.<br>(36·58 m.)   |
|           | Total replacements : . . . . .  | 50 ft. 9 fr.<br>(15·41 m.) |

Actuals length of the film after the aforesaid deletions replacements is : 02 ft. i.e. 709·843 m. in 15 reels. 12437 ft.

B/F-675	Satah Se Uthata Aadmi' (35 mm)	Hindi	3133·04 m. (12)	U 94983 3-12-80	Mani Kaul' 21-Chitrakoot, Altmount Rd, Bombay-26.	Infrakino Film Production Pvt. Ltd. For Ashok Vajpeyi.	Clear
---------	--------------------------------	-------	--------------------	--------------------	---	--	-------

B/F-525	'Toote Dil' (35 mm) (Colour) (USSR)	Hindi	3846·00 m. (15)	U 94984 5-12-80	Sovexportfilm.	Moldovafilm Studio.
---------	--	-------	--------------------	--------------------	----------------	---------------------

1	2	3	4	5	6	7	8
B/F-530	'Harted' (35 mm) (Col.) (USSR)	English	1961·00 m. (7)	U 94985	Sovexport Film	Odessa Film Studio	
				5-12-80			
B/F-	'Zameen Aur Aas- man' (35 mm) (Col.) (USSR)	Hindi	2645·00 m. (10)	U 94986	Do.	Mosfilm Studio.	,,
				5-12-80			
B/F-527	'A Programme For The Day After (35 mm) (Col.) (USSR)	Eng.	2386·00 m. (9)	U 94987	Do.	Bielorus Film Studio	Clear
				5-12-80			
B/F-526	'Que Viva Mexico' (Da Zdravstuet Mexico) (35 mm) (USSR)	Russian with Eng. Commentary	2437·00 m. (9)	U 94988	Do.	Mosfilm Studio	,,
				6-12-80			
B/F-531	'Commandos In The Alert Region' (35 mm) (Col.) (USSR)	Eng.	2673·00 m. (10)	U 94989	Do.	Do.	,,
				6-12-80			
B/F-673	'Payal Ki Jhankar' (35 mm) (Colour)	Hindi	2574·88 m. (7)	U 94990	M/s-Ruchi Films, Bhavana, 422-Veer Savarkar Marg, Bombay-25.	M/s. Ruchi Films,	,,
				6-12-80			
B/F-565	'The Last Bad Mark' (35 mm) (Col.) (USSR)	Eng.	1740·00 m. (7)	U 94991	Sovexportfilm.	M. Gorki Studio for Children & Youth.	,,
				5-12-80			
B/F-567	'The Special Desti- nation Force' (35 mm) Col.) (USSR)	Eng.	2093·00 m. (8)	U 94992	Sovexportfilm	Odessa Film Studio	,,
				6-12-80			
B/F-568	'An Unfinished Piece A player Piano' (35- mm) (Col.) (USSR)	Russian Sub-Title	2818·00 m. (1)	U 94993	Do.	Mosfilm Studio.	,,
				6-12-80			
B/F-535	'The Gift of Fury' (35 mm) (USA)	English	3162·30 m. (6)	A 4813	Warner Bros (F.E.) Inc.	Charles A. Pratt.	
				3-12-80			
B/96780	'The Upper Com- mand' (16 mm) Colour (Belgium)	English	319·00 m. (1) P.E.	A 4814	UNI U.C.B. Pvt. Ltd.	UCB. (Belgium)	
				3-12-80			
B/96355	'Sell Like An Ace...] Live Like A King' (16 mm) (Col.) (USA)	English	350·53 m. (1) P.E.	U 95869	Mr. Pramod Lun- vat, PDR Commu- nication, 342-Kal- badevi, Bombay-2.	Dartnel.	
				1-12-80			
B/96357	'This Matter of Moti- vation' (16 mm) (Col.) (USA)	English	365·78 m. (1) P.E.	U 95870	Do.	Do.	
				1-12-80			
B/96358	'Charge' (16 mm) (Col.) (USA)	English	358·1 m. (1) P.E.	U 95871	Do.	Do.	
				1-12-80			
B/97692	'Yaadgar Upkar' (35 mm) (Col.)	Hindi	30·48 m. (1)	U 95872	Film Media.	Film Media.	
				1-12-80			

1	2	3	4	5	6	7	8
B/97512	'Trl. of Guru Suleman Chela Pahalwan' (35 mm) (Col.)	Hindi	90·53 m. (1)	U 95873 1-12-80	S. Kamruddin	S. Kamruddin.	
B/96453	'Trl. of 'The Long Day of Massacre' (35 mm) (Col.) (Italy)	English	63·70 m. (1)	U 95874 1-12-80	M/s. Goodwin Pictures, Calcutta	Boston Cinematographic, s.p.a. Rome	
B/F-555	'King' (35 mm) (Col.) (USA)	English	4966·71 m. (11) P.E.	U 95875 1-12-80	N.F.D.C. Ltd, Bombay.	Richard Kaplan Production.	
B/94907	'Band Saw' (16 mm) (Col.) (USA)	English	145·39 m. (1) P.E.	U 95876 1-12-80	N.E. & I.E. Ltd,	Sterling Educational Film.	
B/94908	'Power Drills For Wood-Working' (16 mm) (Col.) (USA)	English	161·8 m. (1) P.E.	U 95877 1-12-80	Do	Do.	
B/94911	'Woodworking : Lathe Spindle Turning, (16 mm) (Col.) (USA)	English	136·5 m. (1) P.E.	U 95878 1-12-80	Do.	Do.	
B/94905	'Wood Joints' (16 mm) (Col.) (USA)	English	155·14 m. (1) P.E.	U 95879 1-12-80	Do.	Do.	
B/94169	'African Animals' (16 mm) (Col.) (USA)	No Commentary-Sound Only.	99·67 m. (1) P.E.	U 95880 1-12-80	Do.	Film Incorporated.	
B/94900	'Planes' (16 mm) (Colour)	English	148·74 m. (1) P.E.	U 95881 1-12-80	Do.	Sterling Educational films.	
B/94904	'Wood Finishes' (16 mm) (Col.) (USA)	English	155·14 m. (1) P.E.	U 95882 1-12-80	Do.	Do.	
B/94112	'Kidneys' (16 mm) (Col.) (USA)	English	121·92 m. (1) P.E.	U 95883 1-12-80	Do	Film Incorporated.	
B/96263	'Cavenders Medium '80' (35 mm) (Colour)	English	15·24 m. (1)	U 95884 2-12-80	Neo Films.	Neo Films.	
B/97641	'Modern Suitings' (35 mm) (India)	English	15·24 m. (1)	U 95885 2-12-80	Century Films.	Century Films.	
B/96599	"Theophrastus Paracelsus" (16 mm) (Colour)	English	325·00 m. (1) P.E.	U 95886 2-12-80	Consulate General of the F.R.G.	Inter-Nations, F.R.G.	
B/97580	'Soccer-Head To Toe' (16 mm) (Colour)	English	154·00 m. (1) P.E.	U 95887 2-12-80	Educational Aids.	Universal Education and Visual Arts.	
B/9758	'Volleyball For Intermediate Grades' (16 mm) (Col.) (USA)	English	264·00 m. (1) P.E.	U 95888 2-12-80	Do	Do.	

1	2	3	4	5	6	7	8
B/9784	'Amir of Kuwait Visits India-1980' (35 mm)	English	342.00 m. (2)	U 95889 2-12-80	Films Division, Govt. of India.	Films Division, Govt. of India.	
B/97845-56	'I.N.R. No. 1677' (National) (35 mm)	Eng., Hin., Mar., Guj., Tam., Tel., Mal., Pun., Urdu., Kann., Kash.,	242.00 m.	U 95890 2-12-80	Do.	Do.	
B/97855-59	'I.N.R. No. 1677, (Eastern) (35 mm)	Eng. Hin., Ben. Ori., Assa.	302.00 m. (1)	U 95891 2-12-80	Do.	Do.	
B/973380	'The SI -1 Accident, Phase 3 (1962)' (16 mm)(Col.) (USA)	English	279.50(1) P.E.	U 95892 2-12-80	International Com- munication Agency	U.S. Atomic Energy Commission.	
B/97381	'Nuclear Power And The Environment' (16 mm.) (Col.) (USA)	English	135.94(1) P.E.	U 95893 2-12-80	Do.	Do.	
B/97148-51	'Champions Train Youngsters' (16 mm.) (Col.) (USSR)	Eng., Hin., Mal., Tel.,	225.00(2) P.E.	U 95894 3-12-80	USSR Consulate General	Riga Film Studios.	
B/94041	'ABC's Decision Making' (16 mm.) (Col.)	English	303.28(1) P.E.	U 95895 3-12-80	N.E. & I. F. Ltd.	Industrial Educational Film Inc.	
B/94876	'Measuring Molecules' (16 mm.) (Col. (USA)	English	228.50(1) P.E.	U 95896 3-12-80	Do.	Sterling Educational Film.	
B/94916	'Bathing And Morning Care' (16 mm.) (Col.)	English	158.36(1) P.E.	U 95897 3-12-80	Do.	Do.	
B/94917	'Body Mechanics For The Nurse' (16 mm.) (Col.). (USA).	English	137.16(1) P.E.	U 95898 3-12-80	Do.	Do.	
B/94919	'Occupies Bed Making' (16 mm.) (Col. ) (USA)	English	176.48(1) P.E.	U 95899 3-12-80	Do.	Do.	
B/94659	'Television Line By Linz' (16 mm.) (Col.) (USA)	English	121.61(1) P.E.	U 95900 3-12-80	Academic Books Ltd.	International Film Bureau Inc.	
B/97145-47	'Give Your All To The Struggling' (16 mm.) (Col.) (USSR).	Eng., Hin., Ben.	318.00(1) P.E.	U 95901 4-12-80	USSR Consulate General	Central Documen- tary Film Studios.	
B/97647	'Images of Einstein' (16 mm.) (Col.) (USA).	English	157.89(1) P.E.	U 95902 4-12-80	International Com- munication Agency	Drew Associates.	
B/96305	'Self Proud' (8 mm.) (Col.) (USA).	English	146.35(1) P.E.	U 95903 4-12-80	Mr. Pramod Lunal- vat, PDR Communi- cations.	Dertnell.	
B/95876	'Kew Gardens' (8 mm.) (Col.) (UK).	Silent	15.24(1) P.E.	U 95904 4-12-80	Basant Ram Tirlokk- nath.	M/s. Mountain Film Ltd. London.	

1	2	3	4	5	6	7	8
B/95877	'Bone Meets Bone-heads' (8 mm.) (Col.) (UK)	Silent	15·00(1) P.E.	U 95905 4-12-80	Basant Ram Tirloknath	M/s Mountain Film Ltd. London.	
B/95878	'Pony Tail' (8 mm.) (Col.) (UK)	Silent	15·00(1) P.E.	U 95906 4-12-80	Do.	Do.	
B/95879	'Derby Day' (8 mm.) (Col.) (UK)	Silent	15·24(1) P.E.	U 95907 4-12-80	Do.	Do.	
B/95880	'Old Father Thames' (8 mm.) (Colour) (UK)	Silent	15·00(1) P.E.	U 95908 4-12-80	Do.	Do.	
B/95881	'Windsor Castle' (8 mm.) (Col.) (UK)	Silent	15·00(1) P.E.	U 95909 4-12-80	Do.	Do.	
B/95882	'Trooping The Colour' (8 mm.) (Colour) (UK)	Silent	15·00(1) P.E.	U 95910 4-12-80	Do.	Do.	
B/97508	'Seven Seas' (35 mm.) (Col.)	English	27·43(1)	U 95911 5-12-80	Take Two	Take Two.	
B/95883	'Charlie Chaplin in The Crook' (8 mm.)	Silent	15·24(1) P.E.	U 95912 5-12-80	M/s. Basant Ram Tirloknath	M/s Mountain Films Ltd.	
B/95884	'Laurel & Hardy in the Mad Butler' (8 mm.)	Silent	15·00(1) P.E.	U 95913 5-12-80	Do.	Do.	
B/95885	'Laurel & Hardy in Grave Heroes' (8 mm.)	Silent	15·00(1) P.E.	U 95914 5-12-80	Do.	Do.	
B/95887	'Our Gang in 'The Championship' (8 mm.)	Silent	15·00(1) P.E.	U 95915 5-12-80	Do.	Do.	
B/95888	'Harold Lloyd in "Skyscraper"' (8 mm.)	Silent	15·00(1) P.E.	U 95916 5-12-80	Do.	Do.	
B/97741	'Saujanya' (35 mm.).	Marathi	208·00(1)	U 95917 5-12-80	The Director General of Information & Pub. Relations.	The Director General of Information & Pub. Relations.	
B/95889	'Out Of The World' (8 mm.) (UK)	Silent	15·00(1) P.E.	U 95918 5-12-80	M/s. Basant Ram Tirloknath.	M/s. Mountain Film Ltd. London.	
B/95895	'Laurel & Hardy' 'Let EM Rip' (8 mm.) (UK)	Silence	15·00(1) P.E.	U 95919 5-12-80	Do.	Do.	
B/97896	'H.M.V. Trailer of 'Love Story' (35 mm.) (Col.)	Hindi	45·42(1)	U 95920 6-12-80	Aryan Films	Rajendra Kumar.	
B/97899	'Trl. of 'Hum Paanch' (35 mm.) (Colour)	Hindi	110·34(1)	U 95921 6-12-80	Surinder Kapoor, M/s. S.S.K. Films Enterprises.	Surinder Kapoor.	

Endorsement

No. B/97644

Film : 'Granny's Own Idea' (Hindi) (Colour)

U. Cert. No. 93881 dt. 24-5-1980.

This certificate is valid also for Bengali version of the film in colour. Actual length of the film remains unaltered.  
 This certificate was endorsed on 1st December, 1980.

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

*Endorsement*

No. B/97460-64 &amp; B/97726

Film : 'Products For You' (Hindi) (Colour)  
U-Cert. No. 95461 dt. 18-10-1980.

This certificate is valid also for Marathi, Gujarati, Tamil, Telugu, Kannada &amp; Bengali versions of the film in partly colour. Actual length of the film remains unaltered.

This certificate was endorsed on 1st December, 1980.

*Endorsement*

No. B/95467

Film : 'Baku The Capital of Soviet Azerbaijan' (Colour)  
U-Cert. No. 93685 dt. 7-4-1980.This certificate is valid also for Kannada version of the film in colour. Actual length of the film remains unaltered.  
This certificate was endorsed on 3rd December, 1980.*Endorsement*

No. B/95468-74

Film : 'Pioneers of the Soviet Union' (Colour)  
U-Cert. No. 93693 dt. 8-4-1980.

This certificate is valid also for Marathi, Gujarati, Punjabi, Tamil, Telugu, Kannada and Malayalam versions of the film in colour. Actual length of the film remains unaltered.

This certificate was endorsed on 3rd December, 1980.

*Endorsement*

No. B/97786-98

Film : 'Life Long Companion' (Eng.) (Col.)  
U-Cert. No. 87196 dt. 24-4-78.

This certificate is valid also for Hindi, Marathi, Gujarati, Tamil, Telugu, Kannada, Malayalam, Assamese, Oriya, Punjabi, Bengali, Sindhi &amp; Urdu versions of the film in colour. Actual length of the film remains unaltered.

## Alterations under Rule 34 :

Added a card reading as under :—

'PLEASE SEND YOUR VALUED VIEWS ON THIS SHORT FILM TO PUBLIC RELATIONS OFFICER, FILMS DIVISION, 24-DR. G. DESHKUKH MARG, BOMBAY-400 026. —4·57 m

Total additions : 4·57 m.

Actual length of the film after the aforesaid addition is : 299·06 m.

This certificate was endorsed on 4th December, 1980.

*Endorsement*

No. B/95460-61

Film : 'The Right To Housing' (Colour)  
U-Cert. No. 93688 dt. 7-4-1980.

This certificate is valid also for Tamil and Punjabi versions of the film in colour. Actual length of the film remains unaltered. This certificate was endorsed on 3-12-1980.

*Endorsement*

No. B/95450

Film : 'Soviet Environmental Protection' (Colour)  
U-Cert. No. 91528 dt. 3-9-1979.

This certificate is valid also for Malayalam version of the film in colour. Actual length of the film remains unaltered. This certificate was endorsed on 3rd December, 1980.

*Endorsement*

No. B/75468

Film : 'Fertilization And Birth' (Eng.) (Colour)  
U-Cert. No. 85023 dt. 2-6-1977.

## Correction

The length of the film on face of certificate may be read as 107·29m. instead of 210m.

This certificate was endorsed on 3rd December, 1980.

*Endorsement*

No. B/95459

Film : 'Invitation To The Dance' (Colour)  
U-Cert. No. 93687 dt. 7-4-1980.

This certificate is valid also for Bengali version of the film in colour. Actual length of the film remains unaltered. This certificate was endorsed on 3rd December, 1980.

*Endorsement*

No. B/96372

Film : 'Shirdi' (Hindi) (Colour)  
U-Cert. No. 94138 dt. 2-7-1980.This certificate is valid also for Maithili version of the film in colour. Actual length of the film remains unaltered.  
This certificate was endorsed on 5th December, 1980.

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

*Endorsement*

No. B/97648

Film : 'Halls Mentholylptus No. 75' (South) Tamil (Colour)  
U-Cert No. 92921 dt. 25-1-1980.This certificate is valid so far Malayalam version of the film in colour. Actual length of the film remains unaltered.  
This certificate was endorsed on 5th December, 1980.*Particulars of Films certified by the Central Board of Film Certification during the week ending 6-12-80*

Application No.	Title, Gauge with country of origin	Language	Length in Mts. & No. of Reels	Category of cert. No. & dt. of issue	Applicant's name with address	Producer's name with address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8

**MADRAS**

M-13805	Trailer of 'Sathyam' (Colour)(35 m.)	Malayalam	90·83(1)	U 82488 1-12-80	Amarnag Productions, Madras.	Amarnag Productions, Madras.	Clear
M-13803	A Sitch in Time (Colour) (35 mm.) (Indian)	Tamil	143·56(1)	U 82489 1-12-80	Lion R.N. Krishna Prasad.	Lion's Club International, Madras.	Do.
M-12744	Aval Yatra Deepangal	Tamil	3938·04(15)	U 82490 1-12-80	Barani Pictures, Madras.	Bharani Pictures, Madras.	with triangle.

Length applied : 3949·29 mts.

## Cuts

			Ft. Frames
1.	Reel 2	Delete the dialogue of Manager to Steno : 'Naanum jin aagalammu parkaren (Picture also deleted)	5·13
2.	Reel 6	Delete all references of the Manager to parts of anatomy when referring to vital statistics of woman. (Sound only) deleted	Sound
3.	Reel 6	Delete the dialogue of Manager referring to his full capacity. (Picture also deleted)	6·02
4.	Reel 7	Delete the words of Rama to Jambu: En Kitta Paal Illai (Picture also deleted) deleted	4·02
5.	Reel 12	Reduce to minimum the scene between Manager and Secretary in the hotel bedroom, particularly the repetition of 'Room pottutene', his rubbing the stone's legs and the dialogue 'Bavangara sullikilo maan enna dhan panna poron'. deleted	4·08
6.	Reel 13	Reduce the bedroom scene between Lilly and David, particularly deleting Satish pulling the bed spread, their dressing and the line 'Nasanga dress pannikarom'. deleted	12·00

ft. 36·15 frames

or  
11·25 Mts.

Total

Actual length of the film will be 3938·04 mts. in 15 Reels.

M-13725	Sathyam (Colour) (35 mm.) (Indian Feature)	Malayalam	3574·47(13)	U 82491 2-12-80	Amarnag Productions, Madras.	Amarnag Productions, Madras.	with triangle. Mark.
---------	--	-----------	-------------	-----------------------	------------------------------	------------------------------	----------------------

Length applied : 3662·78 mts

## Cuts.

			Ft. Frames
1.	Reel 2	Delete the rapo sequence in the room to a suggestion, returning only Balraj closing the door intercuts of drum beaters and the girl walking out of the room deleted	31·07
2.	Reel 2	Delete the bull being incited by Balrajs henchmen and the bull goring the lady, retaining only the shots of bull being united, chasing the lady and the lady falling dead and the Bull returning. deleted	16·07
3.	Reel 3	Delete the shots of the bull being incited by the henchmen and the bull goring Sekharan Nair twice, retaining only the shots of bull being incited and chasing Sekharan Nair and Sekharan Nair falling dead and the bull returns. deleted	13·06

1	2	3	4	5	6	7	8
4.	Reel 3	Delete the shots of Pardkuti instructing Ammini, how to lure men in a seductive manner. deleted.				64.14	
5.	Reel 5	Delete the vulgar gesture of Sankaran while looking at Ammini. deleted.				6.00	
6.	Reel 5	Delete the shots of bull being incited and the bull goring Balraj; partner, retaining portions as in cuts 2 & 3. deleted				12.14	
7.	Reel 6	Delete shots of Janaki with bare back putting on the bra, while Balraj staring. deleted.				19.12	
8.	Reel 7	Delete the shots of Sankaran hugging Ammini near the well. deleted.				15.14	
9.	Reel 9	Delete the shots of Sankaran hitting the villain below his stomach and the reaction of the latter deleted				8.07	
10.	Reel 7	Delete the words of Parukuti 'Oru pena marivor deleted				12.06	
11.	Reel 10	Delete all shots showing the bra, being carried by the monkey and taken by Raman and being haded over by Raman to Janki. deleted.				36.61	
12.	Reel 11	Delete the shots of Parukutti in wet clothes showing her breast in top angle shot. deleted.				23.12	
13.	Reel 10	Delete the words of Sankar 'Kuli dooram' deleted				4.08	
14.	Reel 11	Delete the shot of Raman putting his head on Janaki's midriss. (Replace river flow 8.08)				8.08	
15.	Reel 13	Delete the attempted rape shots of Balraj trying to molest Sita. deleted.				6.08	
16.	Reel 13	Delete the shots of the bull being incited by the monkey and the going of Balraj by the bull, retaining the portions as in cuts 2 & 3. deleted.				11.08	
Total						298ft. 04 frames or 90.90 mts.	

Total replacement approved 8.03 frames of 2.59 mts.  
Actual length of the film will be 3574.47 m.s. in 13 reels.

M-13799- 35	Anurakte (Colour) (35 mm.) Indian Feature	Kannada	2897.54(15)	<u>U</u> 82492 3-12-80	Maruthi International, Bangalore.	Maruthi International, Bangalore.	Clear.
M-13798	Greshmann (Col.) (35 mm.) Indian Feature	Malayalam	3368.80(14)	<u>A</u> 4046 4-12-80	May Flower Movie Madras Trichur.	Mrs. Sumathy Aiyap pan.	Do.
M-13791	Malarkale Malarun- gal (Colour) (35 mm., Indian	Tamil	3904.18(14)	<u>U</u> 82493 5-12-80	Bhavana Films, Madras.	Bhavana Films, Madras.	Do.
No. M-13714	Antharangam Oom- ayanathu (Revised) (Colour) 35 mm Indian Feature	Tamil	3488.13 (14)	<u>U</u> 4047-A/ 5-12-80	Lankial Film, Madras.	Shri Lankal Muru- gesu	with triangle.

Length applied : 3499.78 mts

Cuts		Ft. Frms.	
1.	Reel 4	Delete the visual of Raju pressing, his face against Rajan's breast in the imagination scene . . . . .	3.10
2.	Reel 8	(a) Delete the visual of Raju putting his hand below the buttocks of Rati in the love making scene. Deleted (b) Delete the visual of Jayan placing his hand on Rati's hips and buttocks in the flash back sequence. deleted	1.10
3.	Reel 11	Delete the dialogues of Ramalingam to his brother-in-law 'Idhudhan thon' 'guthille' (Visual and sound deleted) deleted	5.01
4.	Reel 13	Delete the dialogue of Ramalingam referring to 'kottai' (upto the 'Thee pidikkume' (visual and sound deleted) and	2.02
	Total	17.15 7.14	
		38.04 or 11.65 Mts.	

Actual length of the film after cuts will be 3488.13 mts. in 14 Reels.

1	2	3	4	5	6	7	8
M-13820 13825	& Chek its' Premium	Tamil, Telugu, English Kannada, Marathi & Hindi	15-24(1) 6-12-80	U 82494 6-12-80	Jaishree Pictures, Madras.	Jaishree Pictures, Madras.	Clear

M-13800	Murattu Kalai (Colour) (35 mm.) (Indian Feature)	Tamil	3958-67(16)	U 82495 6-12-80	A.V.M. Productions (P) Limited, Madras.	A.V.M. Productions (P) Ltd., Madras.	With triangle
---------	--	-------	-------------	-----------------------	---	--------------------------------------	---------------

Length applied : 4123.47 Mts.

Cuts—

1. Reel 7 Delete all visuals of struggle between Kannamma and Pannayar after she is pushed on the bed, till the close up of the two just before Kannamma appear to relent.—deleted
2. Reel 7 Delete all visuals after Kannamma's father is gored by Sangili, till Sangili smears the bull's horn with blood—deleted.
3. Reel 9 Reduced to suggestion, Sangili whipping the boys tied to a tree. deleted
4. Reel 12 Delete stamping by Kalyan of Sangili in the fight, wherever it occurs—deleted.
5. Reel 12 Delete visuals of Sangili after he is gored till he begins his speech
6. Reel 12 Delete one of the shots of Sangili's blood mingling with the stream—deleted
7. Reel 14 Delete all shots of stamping of bodies during the fight, except where the rowdy surrenders to Kalyan and begs for mercy—deleted
8. Reel 15 Delete visuals of Kalyan walking towards the camera with Kannamma clinging to his torso with her legs entwined. (Replaced Pannaiyar and Sami Pillai close ups 4.08) deleted

Ft. Frames

28.08

30.06

21.09

8.08

2.10

2.09

3.03

4.08

Total 101 ft. 13 frames or  
31.02 Mts.

Total replacement approved: 4.08 or 1.37 Mts.

Voluntary deletions from Reel 2, 6, 7, 9, 10, 12, 15 and 16. 140.15 Mts.

Actual length of the film will be 3958.67 Mts. in 16 Reels.

M-13815	Nenjathai Killathe (Colour) (35 mm.) (Indian Feature)	Tamil	3894-12(15)	U 82496 6-12-80	Devi Films Private Limited, Madras.	Devi Films Private Ltd., Madras.	Clear.
---------	---	-------	-------------	-----------------------	-------------------------------------	----------------------------------	--------

M-13686	Mithuna (Colour) (35 mm.) (Indian Feature)	Kannada	3815-05(14)	A 4048 6-12-80	Gopla Combines, Bangalore.	Gopal Combines, Bangalore.	With triangle
---------	--	---------	-------------	----------------------	----------------------------	----------------------------	---------------

Length applied : 3832.86 Mts.

Cuts—

1. Reel 1 Delete the visual of kiss between man and woman in the titles—deleted
2. Reel 1 Delete three shots of girl's breast shown prominently bulging—deleted
3. Reel 1 Delete the shots of the dancer kissing the woman while lifting her and while she lies down—deleted
4. Reel 1 Delete the shot of the male dancer rubbing the belly of the woman—deleted
5. Reel 5 Delete the murtal in the wall of a lady holding her breast—deleted
6. Reel 6 Delete the words 'Jai Jawan' uttered by the hero as he opens the liquor bottle—deleted
7. Reel 6 Reduce the attempted rape of Raji, especially the shots of her lying on the bed and the man's attempt to rape her—deleted
8. Reel 7 In the club dance, delete the visual of cleavage of the woman as she bends back and the dancer sliding on the woman as she lies on the ground—deleted

Ft. Frames.

8.13

15.09

2.00

6.11

3.06

Sound

11.08

6.05

1	2	3	4	5	6	7	8
9.	Reel 9	Reduce the imagination shot of Daniel lying on the bed with Raji—deleted				4·03	
	Total					58 ft ·07 frames or 17·81 Mts.	

Actual length of the film will be 3815·05 mts. in 14 Reels.

Re-certification :

R/28/2752	Cross Belt (B & W) (35 mm.) (Indian)	Malayalam	3619·18(14)	U 82272 5-12-80	Deepthi films, Madras.	Deepthi films, Madras.	Triangie
R/28/2745	Veerakkanal (B&W) (35 mm.) (Indian)	Tamil	4953·00(18)	U 82273 5-12-80	P.S.V. Pictures, Madras.	P.S.V. Pictures, Madras.	Do.
R/28/2735	Zimbo Nagar Pravesamu (Partly coloured) (35 mm.) Indian)	Telugu	4037·38(14)	U 82274 5-12-80	Combines Film Traders, Bombay.	Combines Film Traders, Bombay.	Clear
R/28/2736	Tr. of Zimbo Nagar Pravesamu (Partly coloured)	Telugu	106·38(1)	U 82275 5-12-80	Do.	Do.	Do.

*Particulars of films certified by the Central Board of Film Certification during the week ending 13-12-1980*

Application No.	Title, Gauge and Colour with country of origin	Language	Length in Mtrs. & No. of reels	Category & No. of Censor Cert. with dt.	Applicant's name & address	Producer's Name & address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
<b>BOMBAY</b>							
B/F-556	'For The Love Of Benji' (35 mm.) (Colour) (USA)	English	2297·58(9)	U 94994 8-12-80	20th Century Fox Corpn. (I) Pvt. Ltd.	Ben Vaughn.	Clear
B/F-558	'The Last Waltz' (35 mm.) (Colour) (USA)	English	3225·09(12)	U 94995 8-12-80	United Artists Corporation.	Robbie Robertson.	,
B/F-606	'Mera Salaam' (35 mm.) (Colour)	Hindi	3832·29(15)	U 94996 9-12-80	M.G.N. Productions, G. Ishwar.	M.G.N. Productions, G. Ishwar.	,
B/F-601	'Shaan' (35 mm.) (Colour) (India)	Hindi	5714·51(22)	U 94997 9-12-80	M/s. Sippy Films, 3-G-Naaz Bldg., Lamington Rd., Bombay-4.	G.P. Sippy.	Triangle

Endorsement :

No. B/F-601 Applied length : 5728·84 m.

The following reductions were made by the applicant as per the Board's advice at unmarred stage :

Reels VIII, XVII & XXI	1. Torture of lame man 2. Strangulation of Shatrughan Sinha and other consequential shots etc. 3. Blood mark on the wall when the villain slides down 4. Blood gushing out when a crocodile eats a man	Ft. Frames
		18·00
		24·8
		3·00
		1·8
Total deletions: 14·33 m.		

Actual length of the film is : 18748 ft 06 fr. i.e. 5714·51 m. in 22 reels.

B/F-	'And Justice For All' (35 mm.) (Colour) (USA)	English	3360·58(7)	U 94998 10-12-80	Columbia Films of India Ltd.	Norman Jewison & Patrick Palmer.	Clear
------	---	---------	------------	------------------------	------------------------------	----------------------------------	-------

1	2	3	4	5	6	7	8
B/F-529	'Love And Vengeance of Soudaba (Queen of Orient) (Legend of Slayush-Part-I) (35 mm.) (Colour) (USSR)	English	2514.00(9)	U 94999 10-12-80	Sovexportfilm.	Tadjikfilm Studio.	Triangle
<b>Endorsement :</b>							
No. B/F-529	Applied Length : 2515.00 m.						
Reel V	Delete the shot in which Saudaba is seen revealing her bare breast to Klavush while trying to reduce him					1.00 m.	
Total deletions : 1.00 m.							
Actual length of the film after the aforesaid deletions is : 2514.00 m. in 9 reels.							
B/F-649	'Chirutha' (35 mm.) (Colour) (India)	Hindi	3341.85 (14)	U 95000 10-12-80	Tanvir Ahmed Productions.	Tanvir Ahmed.	Clear
B/F-676	'Via Viramgam' (35 mm.) (Colour)	Gujarati	4040.43(15)	U 95001 12-12-80	Hemant V. Narichania, Laxmi Insurance Bldg., 22- Sir P.M. Rd., Bombay-1.	M/s. Minoo Films, 4/249, Jawahar Nagar, Goregaon (W), Bombay-52.	..
B/97898	'Trl. of Bulandi' (35 mm.)	Hindi	103.63(1)	U 95922 8-12-80	Pamban Enterprises. Naresh Aggarwal.	Pamban Enterprises.	
B/97878	'New Images' (35 mm.) (Colour)	Music Only	336.00(2)	U 95923 8-12-80	Films Division, Govt. of India.	Films Division, Govt. of India.	
B/97562	'Samay Ki Dhara Mein Leela Mishra' (35 mm.) (Colour)	Hindi	30.48(1)	U 94924 8-12-80	The Far Production Co.	The Far Production Co.	
B/97811	'Winning Whiteness' (35 mm.) (Colour)	English	15.24(1)	U 95925 8-12-80	M/s. Film 5.	M/s. Film 5.	
B/97862	'TIL Kurnool Soap' (35 mm.) (Colour)	Hindi	30.48(1)	U 95926 8-12-80	Nandu Takur Prop. Dons Films.	Dons Films.	
B/97861	'Tushar Vanaspati' (35 mm.) (Col.)	Hindi	30.48(1)	U 95927 8-12-80	Nandu Thakur Prop. Dons Films.	Dons Films.	
B/96958	'Speed With Safety' (35 mm.) (Col.)	Hindi	30.4 (1)	U 95928 8-12-80	Somendra Nath, 74-Patrakar Bandra (E), Bombay-51.	Somendra Nath.	
B/97734	'Gramayan' (35 mm.) (Col.)	Hindi	499.57(2)	U 95929 8-12-80	Ram Mohan Bio-graphics.	Ram Mohan Bio-graphics.	
B/95921	'Love Animal Style' (8 mm.) (Col.) (Italy)	English	60.96(1)	U 95930 9-12-80	M/s. R.N. Jain & Co.	International.	
B/95922	'Killer Cats' (8 mm.) (Col.) (Italy)	English	60.96(1) P.E.	U 95931 9-12-80	Do.	Do.	
B/95996	'The Big Ball' (8 mm.) (Col.) (UK)	English	60.96(1) P.E.	U 95932 9-12-80	Do.	Fletcher Films Ltd.	
B/95997	'The False Sorcerer' (8 mm.) (Col.) (UK)	English	60.96(1) P.E.	U 95933 9-12-80	Do.	Do.	
B/95998	'The Strange Fellow' (8 mm.) (Col.) (UK)	English	60.96(1) P.E.	U 95934 9-12-80	Do.	Do.	

1	2	3	4	5	6	7	8
B/97157	'Olympiac Awaits The Guests' (16 mm.) (Colour) (USSR)	English	201 ·00(2) P.E.	U 95935 9-12-80	USSR Consulate General	Central Documentary Film Studio.	
B/97186	'Soviet Sport No. 8-9' (16 mm.)	English	194 ·00(2) P.E.	U 95936 9-12-80	Do.	Moscow Documentary Film Studio.	
B/97210	'Master Of Sports' (16 mm.) (USSR)	English	202 ·00(2) P.E.	U 95937 9-12-80	Do.	Ukrainin Studios.	
B/	I.N. R. No. 1678" (National) (35 mm.)	Eng., Hin., Mar., Guj., Ori., Pun., Ben., Kash., Urdu & Assa.	229 ·00(1)	U 95938 9-12-80	Films Division, Govt. of India.	Films Division, Govt. of India.	
B/	'I.N.R. No. 1678 (Southern) (35 mm.)	Eng., Hin., Tam., Tel., Kann. & Mal.	302 ·00(1)	U 95939 9-12-80	Do.	Do.	
B/96955	'Anubhavache Bol' (16 mm.) (Colour)	Marathi	227 ·00(2)	U 95940 9-12-80	Do.	Do.	
B/96392	'Cartoon-Fathers Are People' (35 mm.) (Colour) (USA)	English	194 ·16(1) P.E.	U 93941 9-12-80	20th Century Fox Corpn. (I) P. Ltd.	Walt Disney Productions.	
B/94121-A	'Productions No. 1' (Your Last Wish) (35mm) (Colour)	English	30 ·48(1)	U 95942 9-12-80	M/s. Classic Creation.	Mr. Rajesh Lehr.	
B/96537	'Trl. of 'When Time Ran Out' (35 mm.) (Colour) (USA)	English	53 ·34(1)	U 95943 9-12-80	Warner Bros. (F.E.) Inc.	Irwin Alien.	
B/96600	'The Art Of Scrantion B. Sandler' (16 mm.) (Col.)	English	150 ·00(1) P.E.	U 95944 9-12-80	Consulate General of The F.R.G.	Inter-Nations.	
B/96785	'A Hell Of A Way to Die' (16 mm.) (Col.) (UK)	English	240 ·00(1) P.E.	U 95945 9-12-80	Loss Prevention Association of India Ltd.	Ted. Beaumont.	
B/96784	'Abrasive Wheels Regulations' (16 mm.) (Col.) (UK)	English	120 ·00(1) P.E.	U 95946 9-12-80	Do.	E. Beaumont.	
B/95999	'An Odd Genius' (8 mm.) (Col.) (UK)	English	60 ·96(1) P.E.	U 95947 10-12-80	M/s. R.N. Jain & Co.	Fletcher Films Ltd.	
B/96000	'The Puppet' (8 mm.) (Col.) (UK)	English	60 ·96(1) P.E.	U 95948 10-12-80	Do.	Do.	
B/96001	'The Counterfeiter' (8 mm.) (Col.) (UK)	English	60 ·96(1) P.E.	U 95949 10-12-80	Do.	Do.	
B/96002	'Terror At The Circus' (8 mm.) (Col.) (UK)	English	60 ·96(1) P.E.	U 95950 10-12-80	Do.	Do.	
B/96003	'The Hypnotist' (8 mm.) (Colour) (UK)	English	60 ·96(1) P.E.	U 95951 10-12-80	Do.	Do.	

1	2	3	4	5	6	7	8
B/96004	'Squatik In Dee' (8 mm.) (Colour) (UK)	English	60·96(1) P.E.	U 95952 10-12-80	M/s. R. N. Jain & Co.	Fletcher Films Ltd.	
B/96005	'Swingding' Amigo' (8 mm.) (Col.) (UK)	English	60·96(1) P.E.	U 95953 10-12-80	Do.	Do.	
B/96006	'Suppressed Duck' (8 mm.) (Col.) (UK)	English	60·96(1) P.E.	U 95954 10-12-80	Do.	Do.	
B/96007	'Daffy's Dinner' (8 mm.) (Colour) (UK)	English	60·96(1) P.E.	U 95955 10-12-80	Do.	Do.	
B/96008	'People Are Bunny' (8 mm.) (Col.) (UK)	English	60·96(1) P.E.	U 95956 10-12-80	Do.	Do.	
B/96009	'Are you, There, Scooby' (8 mm.) (Col.) (UK)	English	60·96(1) P.E.	U 95957 10-12-80	Do.	Do.	
B/96010	'The Unlatchable Shadow' (8 mm.) (Colour) (UK)	English	60·96(1) P.E.	U 95958 10-12-80	Do.	Do.	
B/96981	'Andhera Ujala' (35 mm.) (Colour)	Hindi	597·71(2)	U 95959 11-12-80	Tejendra Gupta, Tejendra Films.	Tejendra Gupta,	
B/96973	'Trl. of 'The Man With Bogart's Face' (35 mm.) (Col.) (USA)	English	32·92(1)	U 95960 11-12-80	20th Century Fox Corpn.(I) Pvt. Ltd.	Andrew J. Fenady.	
B/97981	'Dheyah Sadaa' (Focus on The Sun) (35 mm.) (Col.)	English	563·88(2)	U 95961 12-12-80	Basu Bhattacharya.	Centre for National Council of Educational Research and Training.	
B/97961	'Woman' (35 mm.)	Marathi	507·00(2)	U 95962 12-12-80	The Director Gen. of Information & Pub. Rel. Govt. of Maharashtra.	The Director Gen. of Information & Pub. Rel. Govt. of Maharashtra.	
B/97945-46	'Maharashtra News No. 352' (35 mm.)	Marathi & Hindi	201·00(1)	U 95963 12-12-80	Do.	Do.	

*Endorsement :*

No. B/95403-12—

Film : 'Kishinev, The Capital of Soviet Moldavia' (Col.) (English)  
U. Cert. No. 95633 dated 12-11-1980.

This certificate is valid also for Hindi, Marathi, Gujarati, Punjabi, Tamil, Kannada, Malayalam, and Bengali versions of the film in colour. Actual length of the film remains unaltered.  
This certificate was endorsed on 11th December, 1980.

*Endorsement :*

No. B/95498-95506 cuts continued :

Film : 'The Tsimyr Peninsula' (Eng.) (Col.)  
U. Cert. No. 95632 dated 12-11-1980.

This certificate is valid also for Hindi, Marathi, Gujarati, Bengali, Punjabi, Telugu, Kannada, Malayalam, & Tamil versions of the film in colour. Actual length of the film remains unaltered.  
This certificate was endorsed on 11th December, 1980.

*Endorsement :*

No. B/95415-23

Film : 'The Right To Work' (Eng.) (Col.)  
U. Cert. No. 95631 dated 12-11-1980.

This certificate is valid also for Marathi, Gujarati, Bengali, Punjabi, Tamil, Telugu, Kannada, Malayalam and Hindi versions of the film in colour. Actual length of the film remains unaltered.  
This certificate was endorsed on 11th December, 1980.

*Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Certification during the week-ending 13-12-1980*

Application No.	Title, Gauge and colour with country of origin	Language	No. of reels & length in mtrs.	Category & No. of Censor Cert. with date	Applicant's Name & address	Producer's Name and address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8

**CALCUTTA**

C/10072	Tum Kahan (Col.) (Advertisement) (35 mm.) (India)	Hindi	46·94(1)	<u>U</u> 94507 9-12-80	Asit Sinha (Sinhatis) 2, Biswas Nursery Lane, Cal.-700010.	Asit Sinha, 2, Biswas Nursery Lane, Calcutta-700010.	Clear
C/10045	Flesh (Colour) (Feature) (35 mm.) (USA)	English	2847·92(6)	<u>A</u> 2793 11-12-80	Film Finance Corp. Ltd., 91, Walkeshwar Road, Bombay-6.	Rainer Erler, U.S.A.	Clear
C/10076	Metal Box Bearing (Colour) (Advert.) (16 mm.) (India)	English	64·92(1)	<u>U</u> 94508 12-12-80	M/s. Candida Films, 19A, Shakespeare Sarani, Cal.-700071.	M/s. Candida Films, 19A, Shakespeare Sarani, Cal.-700071.	Clear
C/10081	Trailer of Sita (Colour) (35 mm.) (India)	Bengali	121·62(1)	<u>U</u> 94509 12-12-80	M/s. R.D.B. & Co., 45, Lenin Sarani, Calcutta-700013.	Shri R.D. Bansal, 45, Lenin Sarani, Calcutta-700013.	Clear
C/10078	Trailer of 'Kapalkundala' (Col.) (35 mm.) (India)	Bengali	90·23(1)	<u>U</u> 94510 12-12-80	Shri Pinaki Mukherjee, 36, Braunfeld Row, Cal.-700027.	Shri Pinaki Mukherjee, 36, Braunfeld Row, Cal.-700027.	Clear
C/10079	Kapalkundala (Col.) (Feature) (35 mm.) (India)	Bengali	3476·85(12)	<u>U</u> 94512 12-12-80	Do.	Do.	Clear
C/10077	The Bee And The Buffalo (Children's Film) (35 mm.) (India)	Silent	504·00(2)	<u>U</u> 94513 12-12-80	Shri Chandi Lahiri, 1/2, M.I.G. Housing Estate, Calcutta-700037.	Shri Chandi Lahari, 1/2, M.I.G. Housing Estate, Calcutta-700037.	Clear

N.B. The Censor Certificate No. U-94511 has been cancelled.

*Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Certification during the week-ending 13-12-1980.*

Application No.	Title, Gauge, Colour & Country of origin	Language	Length in Mts. & No. of Reels	Category of Cert. No. & Date of issue	Applicant's name with address	Producer's Name with address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8

**MADRAS**

M-13809	Driver Hanumanthu (35 mm.) Colour, India.	Kannada	3996·23(14)	<u>U</u> 82497 8-12-80	Rasi Brothers, Madras	Rasi Brothers, Madras.	—
M-13807	Allari Baava (35 mm.) Colour, India.	Telugu	3821·54(14)	<u>U</u> 82498 8-12-80	Stars International, Madras	Stars International, Madras	—
M-13834 to M-1386	Modern Roof (35 mm.) India. Colour	Tamil, Malayalam & Kannada	36·58(1)	<u>U</u> 82499 9-12-80	Creative Films, Madras.	Creative Films, Madras.	—
M-13648	Pelligola (35 mm.) Colour, India	Telugu	3913·00(15)	<u>U</u> 82500 9-12-80	Rajalakshmi Combines, Madras.	Rajalakshmi Combines, Madras.	With triangle mark.

Length applied : 3977·03 Mts.

1	2	3	4	5	6	7	8
Cuts						Ft. Frms.	
1. Reel 1 :	Reduce the shot of Rangraj teasing Saroja on the road to once only.					20 12	
2. Reel 1 :	Delete the dialogue of the rowdy 'Ma doragaru ninni line loki themainaru'. Saroja : Nee koka pallikani chellilundi ga cani linlo pettu. Choostaromepattu pattandi. (Replaced approved dialogues).					Sound	
3. Reel 2 :	Delete the dialogue of Rangaraj 'Doochina poovu mana daani hesi kowadam manavanthalu. (Replaced with approved dialogues).					Sound	
4. Reel 2 :	Reduce the servant struggling after taking food on the floor as imagined by Chandra Babu.					2 04	
5. Reel 3 :	Reduce the man running with sickle in his hand singh Dharma Rao (b) Delete the hitting of Dharma Rao with the sickle including the shot of blood splitting retaining only Dharma Rao falling down and Sekhar coming and later struggle					28 12	
6. Reel 3 :	The court scene is not in accordance with the judicial procedure and has to be altered and modified and shown again to the Board. (Married version shown to the board and approved. Added 2 shots Rama Raju along with police 10 ft.)					6 06	
7. Reel 5 :	(a) Delete the actual setting of fire to the hut. (b) Reduce to 50% of the burning of hut.					16 10	
8. Reel 5 :	Delete the dialogue of Rangraj, Nee anma sawam mundu hee maananni dochukovalanukunnavu. (Replaced sound).						
9. Reel 5 :	(a) Delete the opening shot and gesture against the word 'Guru' (b) Hand gesture again as she sits. Exposure of thighs in the BGM. (d) Rangaraj's and on her thigh 2 shots. (e) As she turns round camera focussing on her thighs while sitting. (f) Shot of Rangaraj, putting his hand on her naval. (g) Her face close to the second dancer from hip onwards to shoulder. (h) Hand gesture of dancer as she turns round point to wards her pelvis 2 shots. (i) Close-breast and hip jerks wherever it occurs. (j) Back posterior movement of dancer					69 0	
10. Reel 5 :	Delete the dialogue of Rangraj, Nee chelloli parrunani naanj u kova lani. (Replaced Sound)						
11. Reel 6 :	Delete the cleavage shots of Jaamlani as she bends down to untie the rope of Sekhar and the Second Shots after the flash-back sequence					91 01	
12. Reel 11 :	Delete the following shots from the rain sequence song : (a) Opening shot of hero nuzzling the neck of Rajani in close-embrace. (b) rubbing of the hero with his leg. (c) Kissing her from ait to shoulder (d) On the bridge, hero kissing on the neck of the heroine. (e) Against BGM hero sitting on his knee and face going on her midriff to neck. (f) Under the water-fall hero pressing heroine as against the rock and trying to nuzzle her neck. (g) Hero falling on the heroine as she is lying in water (h) Hero makes her sit on his knee and rubbing his face against her neck. (i) Nocking and nuzzling against word Vanadiyamma (j) Against BGM hip hitting and shoulder to shoulder hitting of both (k) Pulling the pallu of the heroine (l) Shot of close embrace on the lawn and also the shot of Rajani lying on the grass exposing her breast.					9 05 3 02 7 15 7 07 6 00 3 04 1 10 7 09 14 08 14 14 & 5 02	
13. Reel 15 :	Reduce the fight of 50% and particularly the shot of hitting Rangara's head on the white grill.					18 07	

1	2	3	4	5	6	7	8
		14. Reel 15 :	Delete the lines from song 3.				
		(a)	Muddula maddela sandadi (wherever it occurs)				
		(b)	Tolakari rathirantha todu rara.				
		(c)	Allarinka apaleka adjikora.				
		(d)	Tellavarlu jattenya				
		(e)	Jeopi				
		(f)	Satalu.				
		(g)	Vaatesto. (Sound replaced)				
				Total . . .		329 01	
						or	
						100·30 Mts.	

Total reapproved replacement 10 ft. or 3·05 Mts.  
Actual length will be 3879·78 Mts. in 15 Reels.

M-13841	Vartha Chitra 111 (35 mm.) B. & W. India.	Kannada	275·00(1)	U 82501 10-12-80	Director of Information, Karnataka, Bangalore	Director of Information, Karnataka, Bangalore	—
M-13844	Vartha Chitra 110 (35 mm.) B & W India.	Kannada	289·00(1)	U 82502 10-12-8	Do	Do	—
M-13683	Nagamalli (35 mm.) Colour. India.	Telugu	3884·26(12)	A 4049 10-12-80	Shri D. Bhaskara Verma, Madras.	V. R. International, With Madras.	—

Length applied : 3938·02 Mts.

Cuts—

1. Reel 1 Delete the dialogue of the producer 'First hand girls kavil' and the dialogue of the Director : Test chesi teosukovathu. (Visual also deleted)
2. Reel 2 : Delete the visual of the girls throwing their jacket and the subsequent explanation of the tea Shop owner regarding 'Ravikala panduga'.
3. Reel 3 : Delete the shots of lorry cleaner hitting the bulb of the horn while the rapc is going on.
4. Reel 4 : In the dance, delete :
  - (a) two shots of dancer lying on ground and shaking her breasts. (Replaced statue eyes 3·07)
  - (b) Delete the shots of female dancer moving their hips up and down. (Replaced statue 1·08)
  - (c) Delete the shot of female dancers resting on male dancers and bending backwards towards camera. (Replaced fire shot 3·00)
  - (d) Delete the female dancer twisting her body from side to side, revealing her thighs against lying 'Hurrah' (Replaced fire 3·00)
5. Reel 6 : Delete the following words from the song (a) Vamana gnnta (b) Nuvvu vayl stunte; (c) Dolu vayistunte; (d) Adestunte, where they occur. (Sound replaced)
6. Reel 7 : Delete the dialogue of the producer 'Intalone pranam potunda (Sound only)
7. Reel 8 : Delete the dialogue of the lorry driver to the heroine (a) Naaku edche ada pillante kasi ekuva; (b) Chinna churakettana.
8. Delete the visuals which establish that certain Arabs are conniving with the producer in the trafficof girls. Delete the verbal reference to the producer of Arabs 'Arboda'.

Total . . .

Ft. Frms.

15 10

104 14

19 13

3 07

1 08

3 00

3 00

Sound

Sound

36 01

187 05

or  
57·09 Mts.

Total replacement 10·15 or 3·33 Mts.  
Actual length will be 3884·26 Mts. in 15 Reels.

M-13727	Soodhadi (35 mm.) Colour. India.	Tamil	3092·54(15)	A 4050 10-12-80	R.M.S. Pictures, Madras.	R.M.S. Pictures, Madras.	—
---------	-------------------------------------	-------	-------------	-----------------------	-----------------------------	-----------------------------	---

1	2	3	4	5	6	7	8
M-13728	Nenjodu Nenjam (35 mm.) B. & W. India.	Tamil	2727.50(10)	A 4051 10-12-80	Kadambari Films, Madras.	Shri M.S. Basu, With Madras. mark.	triangle

Length applied : 2739.17 Mts.

## Cuts

1. Reel 2 : (a) Delete the visuals of a man peeping into the bathroom through the ventilator and his reaction.  
(b) Delete the visual of a man unbuttoning the blouse in the brothel house  
(c) Delete the visuals of the man and woman making love in the brothel house.
2. Reel 7 : Delete the visual of the dwarf putting his finger inside the blouse at the back of the girl
3. Reel 9 : Delete the visual of Lakshmi and Anand mounting and rolling on the bed, in their imagination sequence

Total . . . 38.03 ft.  
or 11.67 Mts.

Actual length of the film will be 2727.50 Mts. in 10 Reels.

M-13808	Manjil Virinja Pookkal (35 mm.) (Colour) India.	Malayalam	4337.30(16)	A 4052 10-12-80	Navodaya Movietone Alleppey	Navadoya Movietone, Alleppey	
M-13813	Eval Eevazhi Ethuvare (35 mm.) Colour. India.	Malayalam	4212.64(16)	A 4053 10-12-80	Darsanayala Movie Makers, Madras.	Darsanayala Movie Makers, Madras.	With triangle mark.

Length applied : 4243.73 Mts.

## Cuts

1. Reel 3 : Reduce 50% Narendra beating Rekha with belt
2. Reel 4 : Reduce 50% Nandini beating Rekha with belt.
3. Reel 4 : Delete the shot of Babu stamping neck of one of his henchmen
4. Reel 5 : Delete two shots of dancer lifting her legs and revealing her inner thigh wherever occurs
5. Reel 5 : Delete the stamping by the henchmen on the neck of the bar owner
6. Reel 8 : Delete the shots mounting Narendra on Pankajam
7. Reel 16 : Reduce by 50% beating of Nandini by Rekha by belt

Total . . . 102.00 frm.  
or 31.09 Mts.

Actual length will be 4212.64 Mts. in 16 Reels.

I Moodal ivangju (3 mm.) Colour. India.	Malayalam	3856.02(14)	A 5054 11-12-80	Janatha Cine Arts, Madras.	Janatha Cine Arts, Madras.	With triangle mark.
---	-----------	-------------	-----------------------	-------------------------------	-------------------------------	------------------------

Length applied : 3856.02 Mts.

## Cut

1. Reel 2 : Delete the words of the boy addressing to Chandru, retaining the words "Pennu veno ? only. (All other words of the boy should be deleted)
2. Reel 2 : Delete the underlined words of the brothel keeper "Irikkan paranjai padaarnu kidakum.

Actual length of film remains 3856.02 Mts. in 14 Reels.

M-13548	Kadalthal Mangeyan (35 mm.) Colour. India.	Tamil	3358.16(16)	A 4055 12-12-80	Jothi Murugan Films Madras.	Jothi Murugan Films Madras.	With triangle mark.
---------	--	-------	-------------	-----------------------	--------------------------------	--------------------------------	------------------------

Length applied : 3370.42 Mts.

1	2	3	4	5	6	.7	8
cut						ft.	frms.
1.	Reel 3 :	Delete the shot of the villain applying his burning cigarette on the cockroach				23·15	
2.	Reel 15 :	Delete the shots of villain Killing the dogs by strangling them. (No objection to the shots of dogs lying dead on the ground)				5·12	
3.	Reel 15 :	Reduce by 50% the scene of the villain killing a police officer by drowning him.				10·08	
4.	The title of the film should be changed as it tends to glorify crime and violence. (Title now changed as Kadathal Kangeyan, approved 9 ft.)					9·00	
		Total . . . . .				49ft.03 fr. or 15 Mts.	

Total replacement 9 ft. or 2·74 Mts.  
Actual length will be 3358·16 Mts. in 16 Reels.

M-13840	Nadabrahmam (35 mm.) Colour. India.	Malayalam	978·41(1)	U 82503 12-12-80	Sangeetha Chitra International, Madras.	Sangeetha Chitra International, Madras.	—
M-13875	Apoorna Chithram (35 mm.) Colour. India.	Malayalam	441·96(1)	U 82504 12 12 80	Hem-Nag Films, Madras.	Hem-Nag Films, Madras.	—
M-13845	Tamilnadu Govt. Newsreel Bulletin 224 (35 mm.) B&W India.	Tamil	314·00(1)	U 82505 12-12-80	Director of Infor- mation & Public Relations, Madras	Director of Infor- mation & Public Relations, Madras.	—
<b>Rule 28</b>							
R. 28/2746	Vajrapu Seetakoka Chiluka (35 mm.) B & W. India.	Telugu	2112·26(8)	U 82276 8-1 -80	Children's Film Society, Bombay	Children's Film Society, Bombay	—
R. 28/2747	Vaira Vannathi- poochi (35 mm.) B&W. India.	Tamil	2112·26(8)	U 82277 8-12-80	Do.	Do.	—
R' 28/2748	Vajradha Chitte (35 mm.) B&W. India.	Kannada	2112·26(8)	U 82278 8-12-80	Do.	Do.	—
R. 28/2744	Rendu Kutumbala Ktha (35 mm.) India.	Telugu	4596·08(16C)	U 82279 8-12-80	Poorna Financiers, Vijayawada,	Shri V. S. Gandhi, Madras.	—

*Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Certification during the week ending—20-12-1982*

Application No.	Title, Gauge and Colour with country of origin	Language	Length in Mtrs. & No. of reels	Category & No. of Censor Cert. with date	Applicant's name and address	Producer's name and address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8

**BOMBAY**

B/F-641	'Jwalamukhi' (35 mm.) (Cpl.) (India)	Hindi	4752·89(18)	U 96002 17-12-80	M/s. Baboo Mehra Productions, Kings International House, 5-Juhu Road, Bombay-49.	M/s. Baboo Mehra Productions.	Triangle.
---------	--	-------	-------------	------------------------	--	----------------------------------	-----------

*Endorsement :*  
No. B/F-641

Applied length : 4752·89 m.

The following deletions/reductions were made by the applicant as per Board's informal advice at unmarried stage :—

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

Cut No.	Reel No.	Ft.
1. I	: Reduced the number of times the Inspector's Body is sown to be hanging with face full of blood . . . . .	7·00
2. V	: Modified the double meaning dialogue 'Yeh tau marva ke rahegi'—with the approved dialogue 'Yeh tau hamen marva ke rehgei.'	—
3. VI	: Deleted the quotation from Tulsidas which says that men belonging to various low castes and women should be beaten . . . . .	63·00
4. XII	: Deleted the vulgar shots from the striptease sequence . . . . .	10·08
5. XVIII	: Reduced the intensity of fight sequence by deleting hard hitting shots. . . . .	30·00
Total Deletions : 110·08 ft.		

B/F-365	'Chom And Sa' (Vietnamese with Eng. Commentary) (35 mm.)	Vietnamese with Eng. Commentary Hindi	2001·00(8)	U 96003 17-12-80	Children's Film Society, India. Hingorani House, Dr. A. B. Road, Worli, Bombay-18	Vietnam Features Film Studio. (Socialist Republic of Vietnam)	Clear
B/F-668	'Ghamandee' (35 mm.) (Col.)	Hindi	3877·46(16)	U 969004 18-12-80	Late Kailash Chander, C/o Ramesh Bedi, Kutir Nivas, Sindhi Colony, Chembur, Bombay-71.	Late Kailash Chander.	Triangle.

*Endorsement.—*

No. B/F-668

Applied length : 3880·05 m.

Reel X : Delete the shots in which the villain's man is shown to be lying on the top of Sarika in (attempted) molestation sequence . . . . .

8 ft.08 fr.

Actual length of the film after the aforesaid deletions is : 12721 ft·05 fr. i.e. 3877·46 m. in 16 reels.

B/F-507	'Oliver's Story' (35 mm.) (Colour) (USA)	English	2468·22m(5)	U 96005 19-12-80	Paramount Films of India Ltd., Hagua Bldg., Sprott Road, Ballard Estate, Bombay-38.	David V. Picker.	Triangle.
---------	--	---------	-------------	------------------------	---	------------------	-----------

*Endorsement.—*

No. B/F-507

Applied length : 2478·12 m.

Cut No.	Reel No.	Ft.	Fr.
---------	----------	-----	-----

1. I	: Delete the shots of the bare back of Oliver while he is taking bath . . . . .	13·00
2. II	: Delete the dialogues 'bring your ass'—'Why'—'I'll whip it'— 'Don't forget to bring your balls'.	10·00
3. III	: The first kissing sequence may be reduced . . . . . (Length retained : 10·00 ft.)	9·08

Total deletions : 32 ft. 08 fr. (9·90 m.)

Actual length of the film after the aforesaid deletions is : 2468·22 m. in 5 reels.

B/F-536	'The 36th Chamber of Shaolin' (35 mm.) (Col.) (Hongkong)	English	3155·89(11)	U 96006 19-12-80	Warner Bros (F.F.) Inc.	Mona Fong.	Triangle.
---------	---	---------	-------------	------------------------	----------------------------	------------	-----------

*Endorsement.—*

No. B/F-536

Applied length : 3169·00 m.

Cut No.	Reel No.
---------	----------

1. I	: Delete the shots of blood oozing out of the mouth of a person . . . . .	4·00 ft.
------	---	----------

1	2	3	4	5	6	7	8
	2. II	: Reduce considerably the scene of torture by Manchu people in their hide out where a number of persons are found dead underneath the wooden platform (Length retained : 7.00 ft.)				8.00 ft.	
	3. III	: Delete shots of blood coming out of the mouth of a person				7.00 ,	
	4. IX	: From the graveyard scene delete the shots of hacking of the general				17.00 ,	
	5. XI	: Delete the shots of blood smeared body of the chief and the blood oozing out of his mouth .				7.00 ,	
	Total deletions : 43 ft. (13.11 m.)						
	Actual length of the film after the aforesaid deletions is : 3155.89 m. in 11 reels.						
B/F-681	'Ambe Maa Jag-dambe Maa' (35 mm.) (Colour) (India)	Hindi	3921.09(16)	U 96007 20-12-80	Shivalik Films, 107, Janak Deep Seven Bungalow, Versora, Andheri, Bombay-58.	Meher Mittal.	Clear
B/F-680	'Mahabali Hanuman'	Hindi	3902.57(15)	U 96008 20-12-80	M/s. Basant Pictures, M/s. Basant Pictures	,,	
B/F-661	'Chakra' (35 mm.) (Colour)	Hindi	3852.71(15)	A 4815 17-12-80	Neo Films, G-2, Everest, Tardeo, Bombay-34.	Neo Films.	,,
B/F-566	'Following The Wolf's Trail' (35 mm.) (Colour) (USSR)	English	2605.00(10)	A 4816 19-12-80	Sovexportfilm.	Moldova Film Studio.	,,
B/85351	Certificate No. A-4817 has been cancelled.						
B/	I.N.R. No. 1679 (National) (35 mm.)	English, Hindi, Tamil, Telugu, Malayalam, Oriya, Kashmiri Assamese, Punjabi, Kannada, Bengali, Urdu	190.00(1)	U 95964 16-12-80	Films Division, Govt. of India.	Films Division, Govt. of India.	
B/	I.N.R. No. 1679 (Western) (35 mm.)	English, Hindi, Marathi, Gujarati Sindhi	270.00(1)	U 95965 16-12-80	Do.	Do.	
B/98000	'Palle Palle Ku Bassu' (35 mm.)	Telugu	304.80(1)	U 95966 17-12-80	M/s. Tadmvathi Cine Enterprises.	M/s. Padmavathi Cine Enterprises.	
B/97998	'Varta Tarangini No. 7' (35 mm.)	Telugu	291.00(1)	U 95967 17-12-80	A.P. State Film Dev. Corpn. Ltd.	A.P. State Film Dev. Corpn. Ltd.	
B/97999	'Varta Tarangini No. 8' (35 mm.)	Telugu	230.00(1)	U 95968 17-12-80	Do.	Do.	
B/97573	'We Serve Too' (16 mm.) (Colour) (U.S.A.)	English	166.12(1) P.E.	U 95969 17-12-80	Vispy Minoo Engineer	Lions Clubs International.	
B/97574	'Such Is The Need' (16 mm.) (Colour) (U.S.A.)	English	166.12(1) P.E.	U 95970 17-12-80	Do.	Do.	
B/97575	'International Faces of Lionism' (16 mm.) (Colour) (U.S.A.)	English	166.12(1) P.E.	U 95971 17-12-80	Do.	Do.	

1	2	3	4	5	6	7	8
B/97576	'A World Without Boa <sup>r</sup> ders' (16 mm) (Colour) (U.S.A.)	English	166·12(1) P.E.	U 95972 17-12-80	Vispy Minoo Engineer	Lions Clubs Inter- national	
B/97577	'Lionism : Reaching Out To Others' (16 mm) (Colour) (U.S.A.)	English	166·12(1) P.E.	U 95973 17-12-80	Do.	Do.	
B/97720	'India-India' (35 mm) (Colour)	No Com- mentary Music & Effect only.	331·57(2)	U 95974 17-12-80	Films Division, Govt. of India	Films Division, Govt. of India,	
B/97947	'Mahiti Chitra No. 336' (35 mm)	Gujarati	243·84(1)	U 95975 18-12-80	Asstt. Director of Information (F), Govt. of Gujarat.	Director of Infor- mation, Govt. of Gujarat.	
B/97962	Trl. of 'Jagya Tyanthi Sawar' (35 mm) (Colour)	Gujarati	91·44(1)	U 95976 18-12-80	Ravindra Dave.	Ravindra Dave.	
B/98015	Trl. of Jwalamukhi' (35 mm) (Colour)	Hindi	112·47(1)	U 95977 18-12-80	Babboo Mehra Productions	Babboo Mehra.	
B/96359	'Take Command' (8 mm.) (Colour.)	English	182·88(1)	U 95978 18-12-80	Mr. Pramod Lunavat Dartnell. PDR Communica- tions.		
B/96360	'Make It Happen' (8 mm.) (Colour) (U.S.A.)	English	182·88(1) P.E.	U 95979 18-12-80	Mr. Pramod Lunavat, Dartnell. PDR Communi- cation.		
B/97722	'The Great Chelsea Fire' (16 mm.) (Colour) (U.S.A.)	English	387·71(1) P.E.	U 95980 18-12-80	N.E. & I.F. Ltd.	National Fire Pro- tection Association.	
B/97723	'Using Fire Extinguis- her In The Right Way' (16 mm) (Colour) (U.S.A.)	English	143·87(1) P.E.	U 95981 18-12-80	Do.	Do.	
B/97724	'Will Your Job Burn' (16 mm) (Colour) (U.S.A.)	English	199·34(1) P.E.	U 95982 18-12-80	Do.	Do.	
B/96467	'Now The Chips Are Down' (16 mm) (Colour) (London)	English	554·43(1) P.E.	U 95983 18-12-80	Do.	B.B.C.	
B/97986	'Forms of Inter- action at Six Weeks' (16 mm) (U.S.A.)	English	528·52(1) P.E.	U 95984 19-12-80	B.M. Institute of Mental Health	Sylvia Brody Phd.	
B/97840	'Tipu Sultan' (16 mm) (Colour)	English	473·00(4) P.E.	U 95985 19-12-80	Y.M. Mehta	B.I.M.B.	
B/97879-92	'Port of Madras' (1981-1981) (35 mm) (Colour)	English, Hindi, Marathi, Gujarati, Assamese, Tamil, Telugu, Kannada, Oriya, Punjabi, Urdu, Bengali, Sindhi,	336·00(2)	U 95986 19-12-80	Films Division, Govt. of India	Films Division, Govt. of India.	

1	2	3	4	5	6	7	8
B/96978-A	'Trl. of 'Fame' (35 mm) (Colour) (U.S.A.)	English	83·51(1)	U 95987 19-12-80	M.G.M. India Ltd.	David De Silva, Alan Marshall.	
B/97894	'Waterbuy's Vitamin Tonic' (35 mm) (Col.)	Hindi	15·24(1)	U 95988 19-12-80	Century Films	Century Films.	
B/97838	'Autorikshaw' (35 mm) (Colour)	Hindi	13·72(1)	U 95989 20-12-80	The Far Production Co.	The Far Production Co.	
B/97837	'Cyclist' (35 mm) (Colour)	Hindi	13·72(1)	U 95990 20-12-80	Do.	Do.	
B/97949	Trl. of 'Hich Khari Daulat' (35 mm) (Colour)	Marathi	87·77(1)	U 95991 20-12-80	Vishwas Narhar Sarpotdar	Vishwas Narhar Sarpotdar.	
B/97379	'SRE Core Recovery Following Fuel Element Damage' (16 mm) (Col.) (U.S.A.)	English	315·47(1) P.E.	U 95992 20-12-80	International Communication Agency	Atomic International Division of North America Aviation Inc.	
B/96846	Trl. of 'Phinoce- rous' (35 mm) (Col.) (U.S.A.)	English	53·95(1)	U 95993 20-12-80	N.F.D.C. Ltd.	Ely A. Landau.	
B/97652	'Dawn In Zimbabwe' (16 mm) (Colour) (England)	English	310·00(1) P.E.	U 95994 20-12-80	G. K. Daukes	M.R.A. Productions.	
B/98053	'Ek Dulhan Ki Maut' (35 mm) (India)	Hindi	425·00(2) P.E.	U 95995 20-12-80	Hari Atma, 175-Essarbai Nivas, Belgrami, Kurla, B.Bay-70.	Smt. Sarawati Devi.	

*Endorsement—*

No. B/97731

Film : 'Date With The Sun' (English) (Colour)  
U-Cert. No. 94173 dt. 9-7-1980This certificate is valid also for Telugu version of the film in colour.  
Actual length of the film remains unaltered.  
This certificate was endorsed on 15th December, 1980.*Endorsement—*

No. B/95451-58

Film : 'Young Deputies' (English) (Colour)  
U-Cert. No. 93978 dt. 19-6-1980This certificate is valid also for Telugu, Hindi, Gujarati, Bengali, Marathi, Punjabi, Kannada, Tamil and Malayalam versions of the film in colour.  
Actual length of the film remains unaltered.  
This certificate was endorsed on 16th December, 1980.*Endorsement—*

No. B/97901

Film : 'Samudayik Dhaan Nursery' (Hindi) (Colour)  
U-Cert. No. 95021 dt. 28-8-1980This certificate is valid also for English version of film in colour.  
Actual length of the film remains unaltered.  
This certificate was endorsed on 17th December, 1980.*Endorsement—*

No. B/F-673

Film : 'Payal Ki Jhankaar' (Hindi) (Colour)  
U-Cert. No. 94990 dt. 6-12-1980.*Alterations under Rule 34 :*

Added Reel II : Gopal playing flute 3·66 m.

Reel VII : Two Credit Titles in the end 7·32 m.

Total additions : 10·98 m.

Actual length of the film after the aforesaid additions is : 2585·86 m.

This certificate was endorsed on 16th December, 1980.

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

*Endorsement.—*

No. B/97985

Film : 'Winning Whiteness' (English) (Colour)  
U-Cert. No. 95925 dt. 8-12-1980.

This certificate is valid also for Bengali version of the film in colour.  
Actual Length of the Film remains unaltered.  
This certificate was endorsed on 18th December, 1980.

*Endorsement.—*

No. B/97902-12

Film : 'Reclaiming Ravines' (English)  
U-Cert. No. 95802 dt. 20-11-1980.

This certificate is valid also for Hindi, Punjabi, Malayalam, Tamil,  
Kannada, Marathi, Telugu, Gujarati, Assamese, Bengali and Oriya  
versions of the film.  
Actual length of the film remains unaltered.  
This certificate was endorsed on 17th December, 1980.

*Endorsement.—*

No. B/97900

Film : 'Hidden Harvest' (Hindi)  
U-Cert. No. 91380 dt. 27-8-1979.

This certificate is valid also for English version of the film.  
Actual length of the film remains unaltered.  
This certificate was endorsed on 17th December, 1980.

*Endorsement.—*

No. B/98040-52

Film : 'You And Your Police' (English)  
U-Cert. No. 95209 dt. 15-9-1980

*Alterations under Rule 34 :*

*Add* : Tablet at the end of the film :  
'PLEASE SEND YOUR VALUED VIEWS ON THIS SHORT  
FILM TO PUBLIC RELATIONS OFFICER, FILMS DIVISION,  
24-PEDDAR ROAD, BOMBAY-400026.—4·57 m.  
Total additions : 4·57 m.

Actual length of the film after the aforesaid additions is : 288·95 m.  
This certificate is valid also for Hindi, Marathi, Tamil, Gujarati, Telugu,  
Kannada, Malayalam, Assamese, Oriya, Punjabi, Bengali, Sindhi &  
Urdu versions of the film in colour.

Actual length of the film remains unaltered.  
This certificate was endorsed on 20th December, 1980.

*Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Certification during the week-ending 20-12-80*

Application No.	Title, Gauge and Colour with country of origin	Language	No. of reels & length in mtrs.	Category & No. of Censor Cert. with date	Applicant's Name and address	Producer's Name and address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8

**CALCUTTA**

C-10083	Kie Jite Kie Hare (Colour) (Feature) (35mm)—India	Oriya	3774·00(14)	U 94514 19-12-80	M/s. Sarathi Enterprises (P) Ltd., Jeypore-764001, Dist. Koraput, Orissa.	Shri Sasanka Sekhar Mishra Jeypore-764001, Dist. Koraput, Orissa.	Clear
C-10085	Solid Blasting Kyon Kahan Aur Kaise (Colour) (Educational) (35mm)—India	Hindi	1015·59(4)	U 94515 19-12-80	Shri Sachin Adhikari, 61A, Motilal Nehru Road, Calcutta-29.	National Council For Safety In Mines, Dhanbad.	Clear

## Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Certification during the week-ending 20-12-1980

Application No.	Title, Gauge and Colour with country of origin	Language	Length in Mts. & No. of reels	Category & No. of censor cert. with date	Applicant's name and address	Producer's name and address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
MADRAS							
M-13814	Ilamai Virundhu (35mm) Partly (Colour) India.	Tamil	3086.10(15)	A 4056 15-2-80	Ramkumar Creation, Madras	Ramkumar Creation, Madra	—
M-13795	Pakku Veththilai (35mm) Colour India.	Tamil	3388.74(14)	A 4057 15-12-80	Samsu Creations, Madras.	Bow S. Samsudeen, Madras.	With triangle mark.
Length applied. 3488.44 Mts.							
Cuts.—							
1.	Reel 2—Delete the entire sequence of Mookurinjee and his friends discussing why male calf does not have an udder						Ft.      Frms.
							19      05
2.	Reel 5—Delete all visuals of Mohan and Unnikutty biting the 'Murukku' together with lips close to each other retaining only the first and last shot. The same deletion could be carried out in the subsequent flash-back in Reel 12						&      11      10
							5      07
3.	Reel 6—Delete the sequence of Mohan and Unnikutty with dialogue when the former appears in trunks before her, retaining only the short of his walking upto her (both visuals and dialogues).						100      05
4.	Reel 6—Delete the sequence of Mohan rocking Devi on his leg together with the dialogue retaining to it before and during the sequence. (Replaced shots of children seeing and playing.)						26      10
							15      14
5.	Reel 7—Delete the dialogue of Mukurinjee 'Enga veettu kozhi mele adhu edukku vukkarudhu' and also reduce Mookurinjee beating the head to once only.						&      3      14
							38      10
6.	Reel 8—Delete the dialogue of Mookurinjee to his friend after taking ganja 'En paati samanjuta dol'.						9      12
7.	Reel 9—Delete shots of boat rocking when Mohan and Achi are in each other's arms inside the boat (Replaced water shot.)						1      15
							3      05
							4      11
8.	Reel 9—Delete the visual of Mohan pressing the midriff of Chinnakutti in all Flashbacks in Reels 11, 12 & 13						3      13
9.	Reel 11—Delete the conversation of Achi with her friend near the peepul tree, where they talk about 'Raa padam padikalaya' etc. and her repay.						17      10
10.	Reel 13—Delete all visuals and dialogues in the sequence where Chinnakutti seduces young boy, after the shot of the boy appearing round the corner of the house till the final dialogue of the boy to Mohan 'Naan ille chinnakutti dhan chinnakutti dhan-retaining Mohan walking up to the house.						&      21      06
							39      09
11.	Reel 13—Delete the dialogue of Mohan to Unni Kutti 'Eunai kuthina madiri vunn ai kuthatum.						4      03
12.	Reel 13—Delete the visual of Unniling over Mohan in the flash-back sequence						&      18      13
							4      01
Total						350.13 frm or 106.92 Mts.	
Total replacement appd.: 56ft. 08frm. or 17.22 Mts.							
Actual length of film will be : 3398.74 Mts. in 14 Reels.							
M-13797	Ratna Dweeapa (35mm) Colour India.	Kannada	3765.77(14)	A 4058 15-12-80	K. Bala Anki Reddy, Hyderabad.	Sri Vijaya Rajeswari Productions. Hyderabad.	With triangle mark.
Cuts.—							
	Length applied. : 3800.20 Mts.						
1.	Reel 1—Delete the following in the dance sequence in the ship. (a) close-shots of his perjs of the dancer. (b) the dancer putting her hand on her thighs. (c) close-shots of forward and backward movements of the dancer.						10      12
2.	Reel 1—Reduce to a minimum the shots of the girl hugging with the sailor in the ship.						13      08

1	2	3	4	5	6	7	8
Cuts.—						Ft.	Frms.
3. Reel 4—Reduce by 25% the fight of the man upside down on the tree with the tribal people.						21	12
4. Reel 5—Delete the close shots of the tribal girl revealing her thighs in water.						12	14
5. Reel 6—in the rape sequence, delete all shots of assaulting Bhavari by the tribal man, especially mounting on her by him.						18	13
6. Reel 8—Delete shots of tickling by hero and the tribal girl						13	00
7. Reel 8—Delete the intimate shots of hero and the tribal girl embracing, hugging, lying down and mounting of hero						1	14
8. Reel 9—Reduce to the minimum the torture of hero hanging with the spikes piercing him and the blood oozing out						10	02
9. Reel 11—in the dance sequence, delete shot of the tribal villain putting his hand on the breast of one of the dancer. (Replaced bird and seat shot 4·14)						4	14
10. Reel 11—Delete the shots of tribal man mounting on Bhavani. (Replaced sea shot 1·10)						1	10
11. Reel 12—(a) Delete the shots of tribal woman's attempt of mounting on Madan. (b) Delete the shots of tribal villain hugging Bhawani						3	05
						1	00
12. Reel 13—Delete the shots of the tribal woman and hero embracing intimately, mounting and rolling each other on the ground.						7	14
13. Reel 14—Reduce to the minimum, the blood oozing out from the man's mouth						7	13
					Total		126ft 03fr. or 38·46Mt.

Total replacement 17·04 frms. of 5·25 Mts. Voluntary deletion in Reel 4·4 ft. or 1·22 Mts.

Actual length of the film will be 3765·77 Mts. in 14 Reels.

M-13142	Thalli Devena (35mm) (B&W) India.	Telugu	3576·81(14)	82506 15-12-80	U Urmila Pictures, Hyderabad.	Urmila Pictures, Hyderabad.	With triangle mark.
---------	---	--------	-------------	-------------------	-------------------------------------	--------------------------------	------------------------

Length applied : 3754·51 Mts.

Cuts.—

		Ft.	Frms.
1. Reel 1—Delete Kittiah's dialogue to Satemmma 'Dosai, Dosai' (Sound only.)		2	06
2. Reel 1—Delete the hand gesture of Kittiah (while talking to Satemmma) of blowing the horn.		10	02
3. Reel 1—Delete the visual of a man and a woman in wet clothes, while the woman is shown revealing her breast.		25	14
4. Reel 2—Reduce the shot of Rati and Rangiah making love to 50%		18	04
5. Reel 3—Delete the dialogue of Chinni's friend to Rangiah 'Anni chesindi, vade poddu mne valla pakkalu chuttandi vade.'		41	04
6. Reel 3—Reduce the rape sequence retaining only the initial chase and Rangiah carrying Chinni to the bush, the negative shots of Rangiah and Chinni coming out. The shot of Chinni being shown with naked legs and torn petty coat to be deleted.		46	05
7. Reel 5—Delete the entire sequence of drinking in Rangiah's house with Ratti sitting in the room, retaining the initial shot showing the atmosphere in a flash		69	04
8. Reel 6—Delete Kittiah's dialogue to Satemma "Pelli nediki nee dosai etla uchinstado" and also words "Pettu pettu".		21	12
9. Reel 6—Reduce the erotic visuals of love-making between Rangiah and Chinni by 50%.		34	15
10. Reel 6—Reduce Rangiah's affair with Ratti to a suggestion retaining only the first shot.		32	04
11. Reel 6—Delete the visuals of Rangiah beating Chinni, retaining only one shot of his beating with the belt. Kicking be deleted		7	06
12. Reel 7—Delete the visual of Ratti lying on the cot exposing her cleavage.		5	04
13. Reel 8—Delete Rangiah's dialogue to Ratti 'T gara pothe ninnelukelenulle'.		10	14
14. Reel 8—Delete close-up of Ratti exposing her cleavage		12	01
15. Reel 8—Delete the visual of Ratti showing her naked leg and shaving with a safety razor		19	12
16. Reel 10—Delete the entire sequence of people queuing up outside the toilet with one man inside it.		68	15
17. Reel 10—Delete the dialogue of Ratti to Rangiah "Neeku naku thombhai yella sambandham unda?" (Visual also deleted.)		13	00
18. Reel 11—Delete the dialogue of Rangamma "Muralini ninnu line lo pettay poochi nadi" (Visual also deleted.)		9	14
19. Reel 11—Delete the entire visual of Murali watching the girl bathing, through the mirror and Raju speaking to Murali about it.		41	00
20. Reel 12—Delete the visual of Rani with lock tied around her waists. (Sound also deleted.)		31	13
21. Reel 12—Delete the later half of the shot showing the house agent stripping himself (sound also deleted.)		60	11

Total		583ft.00frms. or 177·70Mts.
-------	--	-----------------------------------

Actual length of film will be : 3576·81 Mts. in 14 Reels.

1	2	3	4	5	6	7	8
M-13876	Trailer of 'Manushya Malayalam 116-43(1) Mrugham' (35mm) Colour. India.			U 82507 16-12-80	Evershine Productions, Madras.	Evershine Prodns, Madras.	—
M-13801	Sivasakthi (35mm) Colour. India.	Telugu	3824-94(16)	U 82508 17-12-80	Narayana Art Movies, Madras.	C.L. Manohari, Madras.	—
M-13829	Pattanakkē Bandha Pathinayaru (35mm) Colour. India.	Kannada	4820-91(17)	U 82509 17-12-80	Bhuvaneswari Art Productions, Bangalore.	Bhuvaneswari Art Productions, Bangalore.	With triangle mark.

Length applied : 4849.98 Mts.

Cut.—

		Ft.	Fms
1.	Reel 1—Reduce by 50% the rape sequence , and delete the visual of the heroine and Mangesh roling on the bed	.18	01
2.	Reel 7—In the cabaret dance, delete the close-up and mid-close shots of the dancer exposing her thighs	2	13
3.	Reel 17—Delete the shot of the dancer lifting up her leg	12	05
4.	Reel 10—In the dance, delete the visual of the dancer putting her foot on the chest of Khan while dancing	7	00
5.	Reel 10—Delete the visual of the dancer resting on the knee of Khan and his looking into her skirts while she is dancing	6	05
6.	Reel 12—In the cabaret dance, delete hip jerks of the dancers standing in a row	2	12
7.	Reel 12—Delete the visuals showing the dancer between legs and thighs of one of the dancers	6	02
8.	Reel 12—Delete the close-shots of the nude paintings as the dancer passes by	7	00
9.	Reel 12—Delete all close-up shots showing cleavage of the dancer Shoba	3	07
10.	Reel 15—Reduce by 50% the attempted molestation of Maananda by Magesh (Replaced appd. shot 27-12)	27	12
11.	Reel 16—Delete the shots of nude paintings wherever they occur.	2	10
12.	Reel 16—Delete the dialogue of Saranasa to Maananda from 'Naanaku' to "Thappu Illa".	15	04
13.	Reel 16—Delete the dialogue of Veeresa to Sridevi from "Nee kanya illa" to 'Jodi Sariyangide'.	13	06
14.	Reel 16—Reduce the visuals showing the printing of fake notes to a bare suggestion	29	05
15.	Reel 17—Reduce by 50% the visuals of whipping and the accompanying sound	1	15
Total		156ft.	01fr. or 47.47 Mts.

Total replacements : 60ft. 06fr. of 18.40 Mts.

Actual length of film will be : 4820.91 Mts. in 17 Reels.

M-13607	'S. Vinayaka Vijayam' Colour. (35mm) India.	Tamil	4208-91(16)	U 82510 18-12-80	Jaganmatha Arts, Madras.	Jaganmatha Arts, Madras.	With triangle mark.
---------	---	-------	-------------	------------------------	-----------------------------	-----------------------------	------------------------

Length applied. : 4218.43 Mts.

Cuts.—

		Ft.	Fms
1.	Reel 10—In the sequence of Lord Vinayaga doing penance, delete the shot of Lalasa lying on the ground where bust is prominently shown in an indecent manner	7	05
2.	Reel 13—(a) Delete Gandharvakanaya and her companion embracing each other tightly and rubbing their breasts indecently in water	15	05
	(b) In the same sequence, delete the shots of Gandharvakanaya reclining in the bank of the pond revealing the bare bosom and revealing her cleavage	8	10
Total		31ft.	04frms or 9.52 Mts.

Actual length of film will be : 4208.91 Mts. in 16 Reels.

M-13878	Matruhhaya (16mm) B&W India.	English	180.00(1)	U 82511 18-12-80	Shri A.N. Madhu- sudan, Bangalore.	Shri A.N. Madhu- sudan, Bangalore.
---------	------------------------------------	---------	-----------	------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------

1	2	3	4	5	6	7	8
M-13689	The Mother's Choice (35mm) Colour. India.	Hindi	342·38(1)	U 82512 18-12-80	Jaishree Pictures, Madras.	Jaishree Pictures, Madras.	With triangle mark.
			Length applied.	347·17 Mts.			
	Cut.					ft.	frm.
					Delete the close-up shot of the naya, of the lady as she walks forward in the field.	15 or 4·79	12 Mts.
					Actual length of film will be 342·38 Mts. in one reel.		
M-13839	Oli Pirandathu (35mm) (Colour) India.	Tamil	3855·61(14)	U 82513 19-12-80	Sunitha Cine Arts, Madras.	Sunitha Cine Arts, Madras.	With triangle mark.
			Length applied.	3865·47 Mts.			
	Cuts.					Ft.	Frm
	1. Reel 4—Delete all visuals of Poongavanam and another man sitting in the theatre (after she sits down) retaining only the visual of her foot touching him and he throwing his arm around her.					11	12
	2. Reel 4—In song 1, delete the words 'Maangani tha' wherever it occurs. (Sound only replaced Kanindhatha manam kanindhatha)					—	
	3. Reel 14—(a) Delete the visual of Aravi virai (poisonous seed) and the leaves being ground by Nalayani. (b) Delete the visual of heroine putting the poison into her mouth. (c) Reduce the convulsions of Nalayani lying in the temple to a suggestion (once only)					8 6 5	08 14 04
	Actual length will be 3855·61 in 14 Reels.					Total	32ft.06 frms. or 9·86 Mts.

*Particulars of Films Certified by the Central Board of the Film Certification during the week-ending 27-12-1980*

Application No.	Title, Gauge and colour with country of origin	Language	Length in Metrs. & No. of reels.	Category & No. of Censor Cert. with dt.	Applicant's name & address.	Producer's name & address.	Remarks.
1	2	3	4	5	6	7	8
<b>BOMBAY</b>							
B/F-557	'Rich Kids' (35 mm) (Col.) (USA)	English	2639·56 (11)	U 96009 23-12-80	United Artists Corpn. Metro House, M.G. Road, Bombay-20.	George George and Michael Hansman.	Clear.
B/F-674	'Kadak Laxmi' (35 mm) (Colour) (India)	Marathi	4179·78 (15)	U 96010 23-12-80	Mr. L.K. Miskin. 3/44-Juhu Samey Hsg. Society, D.N. Nagar, Andheri, Bombay-58.	Mrs. Lata K. Miskin. Hemlata Chitra, 1/B Naaz Bldg, Lamington Rd, Bombay-4.	Clear.
B/F-670	'Kanhaiya' (35 mm) (Col.) (India)	Hindi	4305·30 (17)	U 96011 24-12-80	Sonar Films (P) Ltd. Atlanta' 11th Floor, Nariman Point, Bombay-21.	Mr. Sam Sugnu N. Jethwani.	Triangle.

*Endorsement*

No. B/F-670 Applied length : 4370·53 m.

Cut No. Reel No.

- VI : In the dance sequence delete the indecorous and obscene gestures of the two girls. (Replaced with approved shots : 4·08 ft.) 4·08 ft.
- VII : Considerably reduce the impact of fight between Madho and Rana by deleting hard hitting shots. 6·00 ft.
- XI : Delete the entire bath sequence of Mala Jaggi. 118·08 ft.
- XIII : Delete shots where Sona is covering her breasts without blouse with see-through clothes. 51·08 ft.

1	2	3	4	5	6	7	8
	5. XV	: Reduce the molestation attempt to mere suggestion.				14·08 ft.	
	6. XVI	: Considerably tone down the impact of fight between rival gangs deleting hard hitting shots.				23·08 ft..	
		Total deletions : 218 ft. 08 fr. (66·60 m.)					
		Length of approved replacements : 4 ft. 8fr. (1·37 m.)					
		Actual length of the film after the aforesaid deletions and replacements is : 14125 ft. i.e. 4305·30 m. in 17 reels.					
B/F-683	'Bulundi' (35 mm) (Col.) (India)	Hindi	4778·77 (18)	U 96012 26-12-80	Mohan Rao, c/o Shree Kala Arts, 14-Tulsi 14th Rd, Khar, Bombay-52.	Mohan Rao, C/o. Shree Kala Arts.	Triangle.
	Endorsement No. B/F-683	Applied length : 4794·39 m.					
	Cut Reel No. No.						
	1. IV	: From the fight in the Gymnasium between Vikky and the boys. (a) reduce the shots of Vikky's neck being pressed in between two iron bars. (Length retained : 10 ft. 08 fr.)				—6·12 ft.	
		(b) reduce views of Vikky pressing necks of two boys under his arms. (Length retained : 9 ft. 08 fr.)				—4·00 ft.	
	2. V	: From the visuals of the song beginning with the words 'Dil se dil milo..... delete close-ups of the exposure of the thighs of the female dancer.				—7·00 ft.	
	3. XIII	: Reduce views of Teja and Mohanty hitting Harish in his house. (Length retained : 25·00 ft.)				22·00 ft.	
	4. XVII	: Reduce views of the fights of Prof. Khurana and his students with the smugglers. (Length retained : 61·00 ft.)				—11·08 ft.	
		Total deletions : 51ft. 04 fr. (15·62 m.)					
		Actual length of the film after the aforesaid deletions is : 15678 ft. 06 fr. i.e. 4778.77 m. in 18 reels.					
C-10075	'Aakaler Sandhane' (35 mm)	Bengali	3525·32 (13)	U 96013 26-12-80	M/S. D.K. Films Enterprises, P-36, Indis Exchange Place, Calcutta.	Shri Dhiresh Kumar Chakraborty.	Clear.
B/F-669	'Guest House' (35 mm) (Colour)	Hindi	3971·38 (17)	A 4818 22-12-80	Ramsay Bros. 168-Lamington Road, Bombay-7.	Keshu F. Ramsay.	Triangle.
	Endorsement No. B/F-669	Applied length : 3993·65 m.					
	Cut Reel No. No.						
	1. II	: Reduce the sequence of love making between Vijayender and Padmini especially where they press against each other after getting wet. (Length retained : 12 ft.)				—29 ft. 8 fr.	
	2. IV	: Reduce the close up of the dead face of Christopher. (Length retained : 3 ft.)				—3 ft.	
	3. VIII	: Delete the dialogue 'EK chakka tere bap ke upar do chakka teri man ke liye.'				—10 ft.	
	4. XI	: Reduce the sequence of Vijayendar and Padmini in bed. (Length retained : 8 fr.)				—7 ft.	
	5. XIII	: Delete the shots of Komila stripping herself.				—23 ft. 9 fr.	
		Total deletions : 73 ft. fr. (22·27 m.)					
		Actual of the film after the aforesaid deletions is : 3971·38 m. in 17 reels.					

1	2	3	4	5	6	7	8
B/F-617	'The Man With Bogart's Face' (35 mm) (Colour) (USA)	English	3044.95 (12)	A 4819 23-12-80	20th Century Fox Corp. (I) Pvt. Ltd.	Andrew J. Fenady.	Clear.
B/97927	'Safedi Ka Nuska' (35 mm) (Colour)	Hindi	30.48 (1)	U 95996 22-12-80	M/S. Film 5.	M/s. Film 5.	
B/97978	'Trl. of Jeena Yahan' (35 mm) (Colour)	Hindi	80.77 (1)	U 95997 22-12-80	Jamu Picture. Air Conditioned Market, Bombay-34.	Jamu Pictures.	
B/97895	'Swaad Ka Raj' (35 mm) (Col.)	Hindi	42.67 (1)	U 95998 22-12-80	Tak Brothers. Shree Kailash Tak, Harish Sound Studio, Dadar Tak. Bombay-14.		
B/97557	'Manoranjan Ki Parampara' (35 mm) (Colour)	Hindi	561.14 (2)	U 95999 22-12-80	M/S. Rajshri Pictures (P) Ltd.	M/s. Rajshri Pictures (P) Ltd.	
B/98034	'Brooke Bond Red Label Tea' (35 mm) (Col.)	Hindi	30.48 (1)	U 96000 23-12-80	G's Filmshop	G's Filmshop.	
B/97983	'The Garhwal Himalayas A Place For All Seasons' (35 mm) (Col.)	English	573.20 (2)	U 96101 23-12-80	Fali Bilmoria Production.	Fali Bilmoria Production.	
B/98067	'Trl. of Kanhaiyyaa'	Hindi	91.14 (1)	U 96102 23-12-80	Mr. Sam Sugnu N. Jethwani. M/S. Soonar Films Pvt. Ltd.	Mr. Sam Sugnu N. Jethwani.	
B/98068-72	'I.N.R. No. 1680' (Northern)	Eng. Hin. Pun. Urdu Kash.	279.00 (1)	U 96103 23-12-80	Films Division, Govt. of India.	Films Division, Govt. of India.	
B/98073-83	'I.N.R. No. 1680' (National) (35 mm)	Eng. Hin. Mar. Guj. Tam. Tel. Mal. Ori. Assa. Ben. Kann.	200.00 (1)	U 96104 23-12-80	Do.	Do.	
B/98059	'Shree Panch Birendra Bata Sanyukta Rajyako Rajklya Bhraman-2037' (35 mm) (Colour) (Nepal)	Nepali	808.00 (3)	U 96105 23-12-80	Tirthalal Shrestha.	H.M.G. of Nepal, Ministry of Communication. Dept. of Information & Royal Nepal Film Corporation.	
B/97579	'Rotopolis' (16 mm) (Col.) (Canada)	English	680.00 (2) P.E.	U 96106 24-12-80	Sandoz (India) Ltd. Worli, Bombay-18.	National Film Board, Canada.	
B/96734	'New Insights Into Thiazides As Anti-hypertensives' (16 mm) (Col.) (USA)	English	228.81 (1) P.E.	U 96107 24-12-80	Merck Sharp & Dohme of India Ltd.	Medi-Cine Ltd.	
B/95605	'Light And Fragrant' (35 mm) (Col.)	English	27.43 (1)	U 96108 24-12-80	M/S. Genesis Film Production.	M/S. Impact.	

1	2	3	4	5	6	7	8
B/97184	'The Working Class of USSR' (16 mm) (Colour) (USSR)	English	110·00 (1) P.E.	U 96109 24-12-80	USSR Consulate General.	Central Documentary Film Studios.	
B/97199	'Children Accuse' (16 mm) (Colour) (USSR)	English	186·00 (2) P.F.	U 96110 24-12-80	Do.	Moscow Documentary Film Studios.	
B/97398	'Military Band Conductors' (16 mm) (Col.) (USSR)	English	233·00 (2)	U 96111 24-12-80	Do.	Leningrad Documentary Film Studios.	
B/97221	'Equal Rights, Equal Opportunities' (16 mm) (Col.) (USSR)	English	60·00 (1) P.E.	U 96112 24-12-80	Do.	Moscow Documentary Film Studios.	
B/97263	'My Land, My Life' (16 mm) (Col.) (USSR)	English	658·00 (6) P.E.	U 96113 24-12-80	Do.	Y. Lyasyatov & R. Yasinsky.	
B/97987	'D.C. Suiting' (35 mm) (Col.)	Hindi	30·48 (1)	U 96114 24-12-80	Sai Films International.	Sai Films International.	
B/97839	'The Winter Cream' (35 mm) (Colour)	English	30·48 (1)	U 96115 24-12-80	The Far Productions Co.	The Far Productions Co.	
B/98135	'Trl. of 'Shaan' (35 mm) (Colour)	Hindi	121·92 (1)	U 96116 24-12-80	M/S. Sippy Films.	G.P. Sippy.	
B/98144	'Trl. of 'Guest House' (35 mm) (Colour)	Hindi	102·11 (1)	U 96117 26-12-80	Keshu Ramsay.	Keshu Ramsay.	
B/97558	'Dunlop Rikshaw-99 Tyre' (35 mm) (Col.)	Hindi	30·48 (1)	U 96118 26-12-80	B.R. Ads.	B.R. Ads..	
B/98159	'Satyam' (35 mm) (Col.)	Hindi	27·14 (1)	U 96119 26-12-80	Aravali Arts.	Dinesh Sharma.	
B/97948	'Carnoba-No Rubbing No Brushing' (35 mm) (Col.)	Hindi	30·48 (1)	U 96120 26-12-80	Opender's Unit-77.	Opender's Unit-77.	

## Endorsement

No. B/F-601      Film : 'Shaan' (Hindi) (Col.)  
U-Cert. No. 94997 dt, 9-12-80

Alterations under Rule 34  
Deleted

Reel II	: Vijay & Ravi fool Manager of the Hotel.	—66·08 ft.
Reel IV	: Abdul's song.	—11·04 ft.
Reel VII	: Song 'Hari Om'.	—152·14 ft.
Reel X	: Talk between Shakaal & Shiv in the tunnel.	—70·03 ft.

1	2	3	4	5	6	7	8
	Reel XI	: Dogs chase Shiv . . . . .				23·10 ft.	
	Reel XII	: Shudala Shakti from Rakesh rushes out . . . . .				21·10 ft.	
	Reel XIII	: Rakesh chasing Roma to save her Night . . . . .				103·00 ft.	
		: Ravi chasing man of Shakal . . . . .				206·00 ft.	
	Reel XIV	: Rakesh gives lift to Guddi and Sheetal upto they get down the Mini train and Jagmohan starts following them . . . . .				295·00 ft.	
	Reel XV	: Jagmohan starts following Rakesh . . . . .				40·00 ft.	
	Reel XVI	: Renu and Ravi's scene before song and portion from Bus song . . . . .				361·07 ft.	
	Reel XVIII	: Sheetal is kidnapped . . . . .				78·08 ft.	
	Reel X	: Girl's and Uncle's fight punches . . . . .				48·07 ft.	
	Reel XI	: Croc fight . . . . .				11·08 ft.	
	Reel XII	: Passing shots from tunnel and lift while blastings are going on . . . . .				275·05 ft.	
						1747·14 ft.	

Total deletions : 1747 ft. 14 ft. (532·75 m.)

Actual length of the film after the aforesaid alterations is : 5181·76 m.

N.B. This certificate is valid with or without the aforesaid alterations. This certificate was endorsed on 27th December, 1980.

#### Endorsement

No. B/F-643 Film : 'Jwalamukhi' (Hindi) (Colour)  
U-Cert. No. 96002 dt. 17-12-1980

#### Alterations under Rule 34 :

Added Reel I :	Monogram of Productions . . . . .	12·08 ft.
	Dedication to Editor K.H. Myker . . . . .	7·08 ft.

Total approved additions : 20 ft. (6·10 m.)

Actual length of the film after the aforesaid additions is : 4758·99 m.

This certificate was endorsed on 24th December, 1980.

#### Particulars of Films certified by the Central Board of Film Certification during the week ending 27-12-80

Application No.	Title, Gauge and colour with country of origin	Language	No. of reels & length in mtrs.	Category & No. of Censor Certificate with date	Applicant's Name and address	Producer's Name and address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
<b>CALCUTTA</b>							
C-10052	Hornflok Bearings (Advertisement) (Colour) 16 MM— U.K.	English	176·78 (1)	U 94516 23-12-80	Metal Box India Limited, 59 C, Chowinghee Road, Calcutta-20.	Metal Box Limited, U.K.	Clear
C-10095	Jyoti Studio (Advertisement) 35 MM— India	Oriya	51·20 (1)	U 94517 26-12-80	Shri K. Maleswar Rao Patra, Bhanjanagar, Orissa.	Shri K. Maleswar Rao Patra, Bhanjanagar, Orissa.	Clear
C-10093	Manashi (Colour) (Feature) 35 mm— India	Assamese	3696·89(13)	U 94518 26-12-80	M/s. Gaurang Films 23, Ganesh Chandra Avenue, Calcutta-700073.	R. A. Jalan, 23, Ganesh Ch. Avenue, Calcutta-700073. & Shankar Lal Goenka, Kelvyn Cinema Compound, Gauhati-781001, Assam.	Clear

1	2	3	4	5	6	7	8
C-10088 & C-10089	Paschim Banga Sarkarer Sangbad No. 132 (Newsreel) 35 mm—India	Bengali & Nepali	265-47(1)	U 94519 26-12-80	Shri Prabhat Ghose, 50B, Narkeldanga Main Road, Calcutta-54.	Information & Cultural Affairs Deptt. Govt. of West Bengal.	Clear
C-10092	Revamping Of Hot Strip Mill (Colour) (Advertisement) 16 MM—India	English	110-95 (1)	U 94520 27-12-80	Candida Films, 19 A, Shakespeare Sarani, Calcutta-71.	Candida Films, 19 A, Shakespeare Sarani, Calcutta-71.	Clear
C-10090	Syed Warris Shah (Features) 35 MM—India	Hindi	2978-20 (12)	U 94521 27-12-80	Shree Bharat Lakshmi Pictures, 6/3, Madan Street, Calcutta-72.	Shree Bharat Lakshmi Pictures, 6/3, Madan Street, Calcutta-700072.	Clear

Particulars of Films certified by the Central Board of Film Certification during the week ending 27-12-1980.

Application No.	Name of the film and country of origin	Language	Cert. No. & Date	Length	Name of the applicant	Name of the Producer	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8

### MADRAS

M-13806	Bhaktha Hanuman (Colour) 35 mm Indian Feature	Tamil	U 82516 22-12-80	3547-87 (14)	Sastha Productions, Trivandrum.	Sastha Productions, Trivandrum.	Clear
M-13896	Tamilnadu Government 'UNESCO' Special Events' 16 mm B&W Indian	English	U 82517 23-12-80	167-00 (1)	Director of Information & Public Relations, Madras.	Director of Information & Public Relations, Madras.	
M-13606	Kanni Mahamayee (B&W) Indian 35 mm	Tamil	A 4061 23-12-80	3232-68 (14)	Sri Kumaralaya Films, Madras.	Shri M. Dorai, Madras.	with triangle.

Length applied : 3329-94 mts.

#### Cuts—

Ft. Frames

1. Reel 2 —Delete the dialogue of Chittappa to a girl 'Vunna yaaru odukka porano'—deleted . . . . . Sound
2. Reel 4 —(a) Delete the shots of hero kissing the heroine during the BGM before the song.—deleted . . . . . 1 15  
 (Replaced 1-15 tree shots)
3. Reel 8 —(a) Delete the whole scene of tyre-boat sequence.  
 (b) Delete the shots of hero and heroine rolling from the boat and in the water.—deleted . . . . . 226-08
4. Reel 9 —(a) Delete all shots in the BGM of dancer in scanty dress exposing her thighs.  
 (b) Delete all shots of dancer with thighs exposed in mid close shots wherever they occur.  
 (Replaced Vinod insert & Vinod and doom lights 12-10 & 27-10) . . . . . 12 & 10  
 (c) Delete visuals of hand gestures against the line of lyric 'Ival vattamittu vattamittu'—deleted . . . . . 16 07  
 (Replaced Vinod shot 16.07)

i	2	3	4	5	6	7	8
					Ft.	Frames	
(d)	Delete visuals of money being showered on the girl at the end of the dance.—deleted (Replaced Vinod 3·15)				1	15	
(e)	Delete close shot of an old man with namam—deleted (Replaced Vinod 13·00)				13	00	
5.	Reel 9—Delete all mid close shots of nude pictures wherever they occur in the hotel scene where Madhavi comes to meet Vinod. —deleted				16	09	
6.	Reel 11—Delete the 1st shot of eye falling on the heroine's hand and Reduce the length of the second eye falling on her hand to a suggestion. —deleted				7	00	
7.	Reel 12—Delete the rape scene of Madhavi by Vinod from the time he starts pulling till the symbolic shot of water falling on the plantain leaf. —deleted				65	01	
				Total		420 ft. 12 fr. or 128·24 mts.	

Total replacement approved : 101 ft. 11 frames or 30·98 mts.  
Actual length of the film will be 3232·68 mts. in 14 Reels.

M-13846	Aranghum Aniyarum Malayalam (Colour) 35 mm Indian	A 4062 23-12-80	3961·80 (15)	Sree Rajesh Pictures, Madras.	Sree Rajesh Pictures, Madras.	Clear
M-13872	Aswaradham (Colour) Indian 35 mm Feature	A 4063 23-12-80	3869·84 (14)	Prathap Chitra, Madras.	Prathap Chitra, Madras.	With triangle

Length applied : 3883·76 mts.

Cuts—		Ft.	Frames
1.	Reel 2—Delete all prominent close up shots of love making of Ramunni and Jayanthi in that rain. (Replaced with train passing shots train wheels and one back. 117·08)	117	08
2.	Reel 2—Delete the shot of Ramunni placing his hand on the stomach of Jayanthi retaining only the shot of Jayanthi getting up from the bed— deleted	13	09
3.	Reel 2—Reduce the flash back of love making shot of Ramunni and Jayanthi in the train to a suggestion wherever it occurs— & 8 deleted	26	10
4.	Reel 5—Delete the shots of love making of Ramunni and Sridevi Kunkamma in bed retaining only shots of them in bed and Sridovi's dialogue that she had no children for the last 12 years and Menon entering with a tickle.—deleted	30·04	
5.	Reel 10—Delete the close Pominent shots of Shanti in wet dress revealing her nipples, deleted (Replaced with rainsalling shots 12·04)	12·04	
	Total	200 ft. 03 fr. or 61·02 mts.	

Total replacement approved 129 ft.  
12 frames or 47·10 mts.

Actual length of the film will be 3869·84 mts. in 14 Reels.

M-13570	Moogaku Matoste (Colour) 35 mm Indian Feature	Telugu	U 82518 24-12-80	3743·90 (15)	Sree Sivakameshwari Pictures, Madras.	Sree Sivakameshwari Pictures, Madras.	With triangle
---------	---	--------	---------------------	-----------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------

Length applied : 3755·40 mts.

Cuts—		Ft.	Frames
1.	Reel 3—Delete the dialogue of the photographer's "Ee Iuga ki konchem gapisthara"—deleted		Sound

1	2	3	4	5	6	7	8
1/1. Erasures							
2.	Reel 3	—Delete the dialogue of the photographers : (Mimalini swayamga kavilinchukeni snanam chestunnathu' (Sound and visual kavilinchukeni snanam chestunmathu' (Sound and visual deleted) —deleted				35	13
3.	Reel 4	—Delete the dialogue of Pachiraju 'Saraina sobham' —deleted				Sound	
4.	Reel 10	—Delete the dialogue of Vishnu 'Ne naagalenu' 'Eka agatam navallakshu'—deleted				1	15
			Total			37 ft. 12 frames or 11·50 mts.	

Actual length of the film will be 3743·90 mts in 15 Reels.

M-13887	Pandanti Jeovitham (Colour) (35 mm) Indian Feature	Telugu	U 82519 26-12-80	4278·48 (16)	Sree Rajalakshmi Art Pictures, Madras.	Sree Rajalakshmi Art Pictures, Madras.	Clear.
M-13881	Karinga (Colour) 35 mm Indian Feature	Kannada	A 4064 26-12-80	3806·78 (14)	Beenau Cine creations, Bangalore.	Shri Anitha Krishnan Bangalore.	With triangle.

Cuts. Length applied : 3883·26 mts. Ft. Frames

1. Reel 2 —Delete the shots of love making of Gopi with a girl on bed.— deleted. 7 02
2. Reel 5 —Reduce Gopi trying to molest Dr. Malathi to 50% deleting particularly the visuals of her rolling over and her blouse being torn. (Retained 14·08)—deleted 26 09
3. Reel 6 —Reduce the struggle in the jeep when a girl is being carried away by Zamindar's men by 50%—deleted 49 02
4. Reel 9 —Reduce the suggestion of sex between Mohana and the boy, retaining only her unbuttoning the upper garment and deleting the boy buttoning up his pants and the zoom shot of the nude photo on the wall—deleted 33 13
5. Reel 12—Delete the dialogue of the barber in which he asks Chennappa to send the girl accompanying him after the chota Sowcar has done with her—deleted Sound
6. Reel 12—Reduce the rape of Geetha to a suggestion, retaining only Gopi's first physical contact with her and the last shot of the hands interlocked together—deleted 134 05

Actual length of the film will be 3806·78 mts. in 14 Reels.

Total . . . 250 ft. 15 frames or 76·48 mts.

M-13882	Aakali Rajyam (Colour) 35 mm Indian Feature	Telugu	U 82520 27-12-80	3877·05 (16)	Premualaya, Madras.	Shri R. Venkatraman	Clear.
M-13873	Orikkal Koodi (Colour) 35 mm Indian Feature	Mala-yalam	U 82521 27-12-80	4133·70 (15)	Essar Productions, Trivandrum.	Essar Productions Trivandrum.	Clear.
M-13881	Srivari Mutchathu (Colour) 35 mm Indian Feature	Telugu	U 82522 27-12-80	3960·09 (15)	Lakshmi Films Com-bines Madras.	Lakshmi films Com-bines, Madras.	Do.

1	2	3	4	5	6	7	8
Re-certification							
R/28/2753	Drohi (B&W) 35 mm Indian Feature	Telugu	U 82280 22-12-80	3984.66 (16)	Vijaya & Suresh Productions Madras.	Shri D. Rama Naidu Cuttu.	Clear
R/28/2754	Sabari Mala Sree Dharma Sastha (B&W) 35 mm	Mala-yalam	U 82281 22-12-80	3975.50 (16)	Prathyusha Chitra, Madras.	Pratyusha Chitra, Madras.	Clear
R/28/2755	Dasara Bullodu (B&W) 35 mm Indian	Telugu	U 82282 22-12-80	4435.31 (16)	Jagapathi Art Pictures Madras.	Jagapathi Art Pictures, Madras.	Cuts.
R/28/2758	Paropakari (B&W) 35 mm Indian	Kannada	U 82283 22-12-80	4679.99 (18)	Shri Bhagavathi Productions, Bangalore.	Shri Bhagavathi Productions, Bangalore.	Cuts.
R/28/2759	Saas Bhi Kabhi Bahu Hindi Thi (Colour) 35 mm Indian	Hindi	U 82284 22-12-80	4567.42 (17)	Vasu films, Madras.	Vasu films Madras.	Clear.
R/28/2767	Maro Prapancham (B&W) 35 mm Indian feature	Telugu	U 82285 22-12-80	4268.20 (16)	Annapurna Enterprises Madras.	Chakravarthi Chitra Hyderabad.	Clear.
R/28/2768	Sudigundalu (B&W) 35 mm Indian feature	Telugu	U 82286 22-12-80	4223.93 (15)	Do.	Do.	Clear.
R/28/2770	Vidhi (B&W) 35 mm Indian Feature	Tamil	U 82287 22-12-80	3982.52 (15)	Rajshri Productions (P) Limited, Madras.	Shri Tarachand Barjaty.	Do.
R/28/2771	Vidhi (Telugu) B&W	Telugu	U 82288 22-12-80	3982.52 (15)	Do.	Do.	Do.
R/28/2772	Vidhi (B&W) 35 mm Indian	Mala-yalam	U 82289 22-12-80	3892.52 (15)	Do.	Do.	Do.
R/28/2775	Ramayan (B&W) 35 mm Indian Feature	Hindi	U 82290 22-12-80	4185.51 (17)	ALS Productions, Madras.	ALS Productions, Madras.	Do.

